

FAQ – Concours *JE FILME MA FORMATION* (Saison 10)

Le concours : principes généraux

Qu'est-ce que JE FILME MA FORMATION ?

Un concours national et pédagogique qui invite les jeunes à réaliser une **vidéo de 3 minutes maximum** pour présenter et valoriser une formation (en général celle qu'ils suivent).

Qui peut participer ?

- Jeunes en formation, du **CAP au doctorat**
- Élèves de lycées pro, CFA, universités, écoles supérieures, centres de formation continue
- Étudiants en **campus connectés** ou formations à distance

Encadrement ?

Chaque projet doit être suivi par un adulte référent (enseignant, formateur, responsable pédagogique). Dans le supérieur, les étudiants peuvent parfois gérer en autonomie.

Objectifs pédagogiques ?

Les jeunes deviennent tour à tour :

- **Réalisateurs** (imaginent, scénarisent, filment, montent)
- **Producteurs** (organisent, budgétisent, planifient, communiquent)
- **Communicants** (présentent leur projet au public, sollicitent la presse)
→ Un vrai travail de projet qui développe autonomie, créativité, esprit critique et compétences transversales

Plus d'informations sur site du concours :

<https://jefilmemaformation.tv/concours/>

<https://jefilmemaformation.tv/qui-peut-participer/>



Dates clés & candidatures

Calendrier 2025-2026 :

- 20 décembre 2025 → point bonus inscription anticipée
- 15 janvier 2026 → date limite candidatures
- 30 janvier 2026 → point bonus envoi anticipé vidéo
- 12 février 2026 → date limite d'envoi des vidéos
- Fin février 2026 → annonce de la sélection officielle
- 31 mars 2026 → Cérémonie officielle au Grand Rex

Comment candidater ?

- Une vidéo = une candidature (donc 3 projets = 3 inscriptions)
- Via le formulaire en ligne sur jefilmemaformation.tv
- Les inscriptions peuvent être **modifiées jusqu'à l'envoi définitif de la vidéo**

Catégories :

- Infra-bac
- Niveau Bac
- Bac +1 à Bac +3
- Bac +4 et plus
- Alternance (cumulable avec une autre catégorie, ex. Bac+4 ET alternance)
- Ma formation d'ingénieur
- Lycées professionnels (catégorie spécifique)
- Formation continue
- Campus des métiers et des qualifications

- Thématiques sectorielles (transport-logistique, industrie, hôtellerie-restauration, BTP, environnement, agriculture) + catégorie « autre » pour les formations non listées

Astuces :

👉 Multipliez vos catégories d'inscription pour maximiser vos chances d'être visibles et primés.

Plus d'informations sur le site du concours :

<https://jefilmemaformation.tv/dates-importantes/>

<https://jefilmemaformation.tv/comment-reussir-une-candidature-parfaite-concours-gratuit/>

<https://www.parcoursmetiers.tv/concours/20-saison-10-je-filme-ma-formation>

<https://jefilmemaformation.tv/categories/>

Réalisation des vidéos

Durée autorisée ?

- 3 minutes **génériques compris** (intro et outro officielles obligatoires fournies dans le kit)
- Dépassement toléré de quelques secondes, mais déconseillé

Matériel nécessaire ?

- Un **smartphone récent** suffit
- Possibilité de demander des dotations techniques (micro-cravate, trépied, kit lumière, stabilisateur) via formulaire en novembre

Logiciels de montage ?

- Outils gratuits ou versions d'essai (liste dans le kit)
- Des tutos disponibles sur le site (écrire un scénario, filmer avec un mobile, monter sa vidéo, etc.)

Contenus possibles ?

- Interviews

- Clips musicaux (rap, comédie musicale...)
- JT façon journal télévisé
- Scénettes avec humour et émotion
- Reportage sur le lieu de stage (très apprécié en lycée pro / alternance)

Peut-on réutiliser un ancien film ?

Oui, si le film n'a jamais été publié ni présenté au concours.

Droit à l'image ?

- Obligatoire pour toutes les personnes filmées
- Formulaire inclus dans le kit (à conserver par l'établissement)

Conseil bonus :

Montrer la **diversité** (ex. filles en filières scientifiques, garçons en métiers du soin) est valorisé par le jury

Plus d'informations sur le site du concours :

<https://jefilmemaformation.tv/kits-utiles-pour-je-filme-ma-formation/>

Jury, prix et critères

Barème de notation :

- 10 points sur le **fond** (message clair, découverte de la formation, utilité pour l'orientation)
- 10 points sur la **forme** (qualité du scénario, créativité, humour/émotion, qualité technique)
= Note sur 20

Points bonus :

- +1 point si inscription projet avant le **20 décembre 2025**
- +1 point si vidéo envoyée avant le **30 janvier 2026**

Catégories de prix :

- **Trophée Diamant** (meilleur film global, remis par Nelson Monfort en 2026)
- **Trophées Or, Argent, Bronze** par catégorie
- **Trophée de la Com'** (meilleure stratégie de communication et visibilité)

Lots attribués :

- Trophée Or : dotation financière (800 € pour chaque Trophée Or dans chaque catégorie)
- Trophée Argent : équipements audiovisuels (micro, caméra, etc.)
- Trophée Diamant : lots cumulés + visibilité nationale
- Trophée de Bronze : distinction + parfois lot complémentaire

Plus d'informations sur le site du concours : <https://jefilmemaformation.tv/trophees/>



Dotations et accompagnement

Existe-t-il des dotations matérielles ?

Oui, chaque année un appel à candidatures (novembre) permet de recevoir caméras, micros, éclairages, etc.

- 👉 Pour être retenu : montrer un projet avancé, motivé, avec un besoin précis.
- 👉 Même sans matériel, un film peut être primé (qualité de fond et créativité avant tout)

.Outils d'aide :

- Kit de production (tournage, montage, communication)
- Tutoriels, webinaires et coachings techniques (à partir de novembre)

Plus d'informations sur le site du concours :

<https://jefilmemaformation.tv/kits-utiles-pour-je-filme-ma-formation/>



Diffusion & communication

Où sont diffusées les vidéos ?

- Sélection officielle sur **ParcoursMetiers.tv** (accessible librement, sans compte)
- Remise des prix au **Grand Rex**
- Certaines vidéos relayées dans la presse locale, radios, télévisions régionales

Communication attendue :

- Chaque groupe est encouragé à mettre en place un **plan de communication** (réseaux sociaux, presse locale, organisation de projections, etc.)
- Mesuré par le nombre de vues mais aussi par la qualité (ex. passage TV locale, articles presse)
- Un **Trophée de la Com** récompense le meilleur projet dans ce domaine

Plus d'informations sur le site du concours : <https://jefilmemaformation.tv/kit-de-com/>

Régions & partenaires

Les Régions organisent-elles des prix ?

Oui, plusieurs régions partenaires (Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est, La Réunion, etc.) organisent leurs propres cérémonies régionales avec des prix locaux.

Prise en charge du transport ?

- Pas de financement national
- Exceptions : **partenariats spécifiques** (Réunion, Guyane → aides prévues)
- Solutions alternatives : financement participatif via **La Trousse à Projets**, organisation interne avec les parents/établissements

Plus d'informations sur le site du concours :
<https://jefilmemaformation.tv/partenaires-concours/>

Cérémonie au Grand Rex

Organisation de la journée :

- Arrivée conseillée : 13h / 13h30 max
- Cérémonie : 14h précises → 17h30 environ
- 2 700 personnes attendues dans la salle
- Déroulé : spectacle d'ouverture, remises de prix (Bronze, Argent, Or, Diamant), montée sur scène des lauréats

Plus d'informations sur le site du concours : <https://jefilmemaformation.tv/concours/>

Aide & accompagnement

Accompagnement proposé :

- **Coachings techniques personnalisés** (novembre à janvier, petits groupes, inscription en ligne)
- **Tutoriels** et kits téléchargeables (scénario, montage, droit à l'image, logos officiels, etc.)
- **Hotline**

Conseils pour votre vidéo :

- Bien faire comprendre la formation
- La rendre attractive et porteuse d'avenir
- Ajouter une touche d'humour ou d'émotion
- Respecter le format court et dynamique.

Contacts utiles :

-  Mail officiel : jefilmemaformation@euro-france.tv (attention : pas « .fr »)
-  Téléphone : **01 47 01 34 50**
- Site : jefilmemaformation.tv et www.parcoursmetiers.tv

Plus d'informations sur le site du concours : <https://jefilmemaformation.tv/contact/>

En résumé

Le concours est :

- **Ouvert à tous** les jeunes en formation
- **Simple à réaliser** (un smartphone suffit)
- **Très formateur** (travail en équipe, créativité, communication)
- **Valorisant** (CV, visibilité, prix, cérémonie prestigieuse)
- **Accessible** grâce aux accompagnements (coaching, tutos, dotations techniques)