



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT - SAISON 18 REVUE DE PRESSE



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®
Saison 18

QUAND LES JEUNES FILMENT LES MÉTIERS

2024-2025

REX

17 Janvier

CLÔTURE DES
CANDIDATURES

jefilmelemetierquimeplait.tv

17 Mars

ENVOI DES
VIDÉOS

parcoursmetiers.tv

27 Mai

CÉRÉMONIE DE
REMISE DES PRIX

Au Grand Rex Paris

Sous le haut patronage



Créé par



Organisé par





Sommaire

Presse écrite	p2
Internet	p118
Radio	p210
Télé	p216



PRESSE ECRITE



PAYS : France
PAGE(S) : 9
SURFACE : 11%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Région | Franche-Comté



► 18 June 2024 - Edition Montbéliard

« Je filme le métier qui me plaît » : Claps de platine pour Belfort et Pont-de-Roide

La déclinaison régionale du concours gouvernemental annuel « Je filme le métier qui me plaît », qui a mobilisé cette année 2 500 établissements, 85 000 étudiants et 12 000 enseignants, a rendu son verdict jeudi 13 juin dernier au cinéma Olympia de Dijon. Pour leur film *Point de vue*, mise en valeur du métier de chaudronnier, les élèves du lycée Raoul-Follereau de Belfort ont reçu le Clap de diamant. De leur côté, les collégiens d'Olympe-de-Gouges, à Pont-de-Roide, ont été distingués du Clap de platine pour leur vidéo intitulée *Jojo et les p'tites bêtes* sur la profession de vétérinaire. Alors que 58 productions étaient en compétition en Bourgogne Franche-Comté, neuf vidéos de la région ont été primées au niveau national, le 29 mai au Grand Rex, à Paris.

À l'échelle nationale, quatre mentions spéciales

Parmi elles, quatre franc-comtoises, toutes auréolées de mentions spéciales : *Le BTS banque, c'est pour moi* ; *Retour vers la ciselure* ; *Programmeur, le sort de l'humanité*

est entre vos mains et *Il est l'Or*, créées respectivement au lycée professionnel Tristan-Bernard à Besançon, au lycée professionnel Ferdinand-Fillot à Saint-Amour, au lycée Raoul-Follereau à Belfort et par le secteur jeunes de Léo-Lagrange Centre Est, à Salins-les-Bains.



Les élèves du collège Olympe-de-Gouges, à Pont-de-Roide, ont remporté le Clap de platine au niveau région. Photo d'archives



PAYS : France
PAGE(S) : 11-12
SURFACE : 30%

PERIODICITE : Hebdomadaire
JOURNALISTE : Diane La Phung



LA DIVERSITÉ PROFESSIONNELLE DANS L'OEIL DES CAMÉRAS

Diane LA PHUNG

Début juillet, Amiens a accueilli la cérémonie de remise des prix de la 4e édition régionale du concours « Je filme le métier qui me plaît » qui offre la possibilité aux jeunes d'élargir leurs horizons en matière d'orientation professionnelle. Après Lille l'année dernière, c'était au tour d'Amiens d'accueillir la cérémonie de remise des prix régionaux du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Lancé il y a 17 ans par Euro France TV, ce concours a pour objectif d'aider les jeunes à élargir leurs horizons en matière d'orientation professionnelle. Depuis 2021, la région Hauts-de-France soutient également cette initiative. Ouverte aux collégiens, lycéens, apprentis, étudiants et jeunes accompagnés par des structures d'insertion, cette compétition leur offre la possibilité non seulement d'acquérir de nouvelles compétences, mais aussi de découvrir la diversité des métiers. « Les participants doivent réaliser une vidéo pédagogique de 3 minutes présentant les différentes facettes d'une profession », résume Margaux Drécourt, en charge de l'animation de la cérémonie de remise des prix. Cette année, l'initiative a réuni 287 participants, mobilisé 95 établissements et permis la réalisation de 130 vidéos.



Les lycéens lauréats du Clap de Bronze ont rencontré des paysagistes.



Virginie Roche-Tiengo, Maître de conférences à l'UFR de langues étrangères à l'Université d'Artois, Simon Jombart, Conseiller régional délégué à « l'orientation » et Margaux Drécourt.

SE RÉVÉLER ET AVOIR UN DÉCLIC

« On pense communément que la filière des langues étrangères appliquées (LEA) ne mène qu'à la traduction ou au métier de professeur de langue. Ce n'est pas la réalité, les débouchés sont nombreux. C'est ce que les étudiants ont eu envie de montrer en participant à ce concours », explique Virginie Roche-Tiengo, maître de conférences à l'UFR de langues étrangères à l'Université d'Artois. Cette dernière représentait ses cinq étudiants qui ont réalisé le film Bref, je veux devenir hôtesse de l'air !,

lauréat du Clap « Coup de coeur » du jury. « Les jeunes qui ont travaillé sur ce projet étaient particulièrement timides. Cette expérience les a aidés à se révéler et à acquérir de nouvelles compétences », confie-t-elle, ajoutant qu'elle envisage déjà de réitérer l'expérience l'année prochaine.

Un message positif auquel souscrit Mathilde Woznica de Cluster École-Entreprise et membre du jury. « On dit toujours que les jeunes ne s'intéressent pas à leur avenir, mais on voit ici que ce n'est pas la réalité », dit-elle avant de remettre le Clap de bronze aux élèves du lycée privé du Sacré-Coeur de Tourcoing qui ont présenté « Paysagiste, artiste de la nature ». « Nous avons énormément appris grâce à ce concours. Nous avons tous été frappés par la passion qui anime les paysagistes que nous avons rencontrés. Cela nous a donné à tous envie de trouver un métier pour lequel nous éprouvons autant d'amour », souligne Teddy, co-réalisateur du film.

FACILITER L'ORIENTATION

Un message d'espoir pour tous les enseignants mais aussi pour tous les professionnels de l'orientation réunis dans l'amphithéâtre du Quai de l'innovation à Amiens. « En moyenne, les élèves de 3e connaissent seulement 10 à 15 métiers, ce qui est assez peu pour



► 23 July 2024 - Edition Aisne-Oise

PAYS :France

PAGE(S) :11-12

SURFACE :30%

PERIODICITE :Hebdomadaire

JOURNALISTE :Diane La Phung

des jeunes à qui l'on demande de choisir leur orientation », observe Pascal Minche, directeur de la Mission Proch'Orientation à la Région Hauts-de-France. « Nous devons les aider à élargir leurs horizons, à leur montrer la diversité de ce qui existe. Il est aussi très important de leur dire qu'ils auront la possibilité de changer de vie professionnelle s'ils le souhaitent, et même plusieurs fois », ajoute-t-il avant de rappeler que les talents des Hauts-de-France se sont particulièrement illustrés au concours des WorldSkills France. ■



PAYS :France

PERIODICITE :Bimensuel

PAGE(S) :7

SURFACE :19%



► 15 September 2024 - N°1082

Concours international "Je filme le métier qui me plaît"

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS DE LA SAISON 18

L'objectif : réaliser une vidéo de 3 minutes sur un métier dans un cadre pédagogique. Les inscriptions à la saison 18 du concours international "Je filme le métier qui me plaît" sont ouvertes. La participation est gratuite et le concours est ouvert à tous : jeunes du collège au supérieur, mais aussi en insertion, en formation, de France et du monde entier. De quoi les aider à mieux appréhender les métiers, faire naître des vocations, leur permettre aussi d'acquérir de nouvelles compétences en conduite de projet en équipe, négociation, communication, ou encore respect des échéances. Plus de 1 000 films sont réalisés dans ce cadre chaque année. Date limite d'envoi des vidéos : 17 mars 2025. Le jury sera présidé par une personnalité qui succèdera à Yann Arthus-Bertrand, Dany Boon, Claude Lelouch, Jean Dujardin ou encore Jean Reno. Il sera présenté prochainement. La cérémonie de remise des prix se tiendra au Grand Rex Paris le 28 mai 2025.

D'INFOS www.jefilmelemetierquimeplait.tv • www.parcoursmetiers.tv/concours/17-saison-18-je-filme-le-metier-qui-me-plait



PAYS :France
PAGE(S) :24
SURFACE :15%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Locale



► 2 November 2024 - Edition Tarn Albi

LACROUZETTE

IFRES : des résultats exemplaires pour 2024

lacrouzette

lacrouzette

L'Institut de Formation des Roches en Sidobre (IFRES) célèbre ses excellents résultats aux examens 2024 et le succès de ses apprentis dans plusieurs concours.

L'Institut de Formation des Roches en Sidobre (IFRES), également Centre de Formation des Apprentis (CFA), se félicite des résultats obtenus aux examens de 2024, avec des taux de réussite remarquables : 75% en CAP Marbrier du bâtiment et de la décoration, et 100% pour le CAP Tailleur de pierre, le BP taille de pierre, ainsi que le BMA Gravure. De plus, les apprentis de l'IFRES se sont distingués au concours du Meilleur Apprenti de France (MAF) 2024, remportant six médailles.

Pour la rentrée 2024-2025, l'IFRES accueille 21 nouveaux apprentis, portant l'effectif à 43. Certains se préparent déjà aux WorldSkills, la plus grande compétition de métiers et de jeunesse, ainsi qu'aux MAF 2025. L'institut encourage l'expression de la créativité des apprentis par divers projets, tels qu'un court-métrage pour le concours « Je filme le métier qui me plaît », la réalisation d'un trophée au mérite, et un projet design intitulé « Opéra Fantastico », en partenariat avec l'Atelier des Marbres à Ilhet.

L'IFRES investit dans l'amélioration de ses infrastructures, l'acquisition de nouveaux équipements, la formation continue de son personnel, et accueille de nouveaux formateurs. L'institut a d'ailleurs été certifié QUALIOPI pour trois ans supplémentaires, soulignant son engagement vers l'excellence.

L'institut participe régulièrement à divers événements, notamment les Journées Européennes du Patrimoine et des Métiers d'Art, ainsi que les Journées Portes Ouvertes et les salons professionnels, élargissant sa visibilité. Enfin, la directrice, Isabelle Andréo, exprime sa gratitude envers les jurés, les partenaires et les institutions, notamment la Mairie de Lacrouzette et la Communauté de Communes Sidobre Vals et Plateaux, pour leur soutien précieux.



L'institut l'IFRES, encourage l'intégration des filles dans le métier. / DDM



LACROUZETTE

IFRES : des résultats exemplaires pour 2024

lacrouzette

lacrouzette

L'Institut de Formation des Roches en Sidobre (IFRES) célèbre ses excellents résultats aux examens 2024 et le succès de ses apprentis dans plusieurs concours.

L'Institut de Formation des Roches en Sidobre (IFRES), également Centre de Formation des Apprentis (CFA), se félicite des résultats obtenus aux examens de 2024, avec des taux de réussite remarquables : 75% en CAP Marbrier du bâtiment et de la décoration, et 100% pour le CAP Tailleur de pierre, le BP taille de pierre, ainsi que le BMA Gravure. De plus, les apprentis de l'IFRES se sont distingués au concours du Meilleur Apprenti de France (MAF) 2024, remportant six médailles.

Pour la rentrée 2024-2025, l'IFRES accueille 21 nouveaux apprentis, portant l'effectif à 43. Certains se préparent déjà aux WorldSkills, la plus grande compétition de métiers et de jeunesse, ainsi qu'aux MAF 2025. L'institut encourage l'expression de la créativité des apprentis par divers projets, tels qu'un court-métrage pour le concours « Je filme le métier qui me plaît », la réalisation d'un trophée au mérite, et un projet design intitulé « Opéra Fantastico », en partenariat avec l'Atelier des Marbres à Ilhet.

L'IFRES investit dans l'amélioration de ses infrastructures, l'acquisition de nouveaux équipements, la formation continue de son personnel, et accueille de nouveaux formateurs. L'institut a d'ailleurs été certifié QUALIOPI pour trois ans supplémentaires, soulignant son engagement vers l'excellence.

L'institut participe régulièrement à divers événements, notamment les Journées Européennes du Patrimoine et des Métiers d'Art, ainsi que les Journées Portes Ouvertes et les salons professionnels, élargissant sa visibilité. Enfin, la directrice, Isabelle Andréo, exprime sa gratitude envers les jurés, les partenaires et les institutions, notamment la Mairie de Lacrouzette et la Communauté de Communes Sidobre Vals et Plateaux, pour leur soutien précieux.



L'institut l'IFRES, encourage l'intégration des filles dans le métier. / DDM



PAYS : France
PAGE(S) : 4
SURFACE : 21%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Eure-et-loir



► 5 November 2024 - Edition Eure-et-Loir

En bref

Autoroute A11 Travaux
Vinci Autoroutes effectue des travaux de signalisation et de sécurité, du mercredi 6 au vendredi 8 novembre, de nuit, près de l'échangeur d'Ablis (Yvelines). Ces travaux nécessiteront la fermeture de l'A11, entre la bifurcation A11/A10 et l'échangeur d'Ablis (n° 1), dès demain, à 20 heures, jusqu'à vendredi, à 6 heures. Les conducteurs venant de Paris sur l'A10 et souhaitant rejoindre l'A11 vers Nantes seront déviés par l'A10 jusqu'à la sortie Allainville (n° 11), puis par la RN191 et la RN10 jusqu'à l'échangeur d'Ablis.

Familles rurales Café des aidants
Le café des aidants propose plusieurs réunions à destination des personnes accompagnantes de proches malades, en situation de handicap ou dépendants. Le prochain café des aidants se tiendra jeudi 14 novembre, de 14 à 16 heures, à l'hôtel Ibis de Lucé (impasse du Périgord). Inscription : 02. 45. 26. 01. 30 ou fd-eureetloir@famillesrurales.org.

Conseil départemental Plan antichute des personnes âgées
Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, la Maison départementale de l'autonomie (MDA28), l'Agence régionale de santé Centre-Val de Loire et l'Équipe régionale vieillissement et maintien de l'autonomie (ERVMA) organisent une journée départementale dédiée au Plan antichute des personnes âgées, jeudi 7 novembre, de 17 à 21 heures, à Eure-et-Loir Campus. Au programme : conférence du Dr

Natacha Michel, gériatre, sur la fragilité et l'importance de la prévention ; conférence de l'ERVMA sur le plan antichute régional et sa déclinaison ; sensibilisation, information et prévention sur les facteurs de risque des chutes. Cette rencontre est ouverte à tous les professionnels de santé et de l'accompagnement médico-social et social. Inscription souhaitée : conferencedesfinanceurs@mda28.fr, 21, rue de Loigny-la-Bataille, à Chartres.

Concours Le métier qui me plaît
La 18 e saison du concours international Je filme le métier qui me plaît est ouverte aux inscriptions. Les compétiteurs devront réaliser une vidéo de 3 minutes, sur un métier, dans un cadre pédagogique. Concours gratuit et ouvert à tous. Plus de 1. 000 films sont ainsi réalisés par les jeunes chaque année. Une cérémonie de remise des prix sera organisée au Grand Rex, à Paris, mercredi 28 mai 2025, à 14 heures. Informations et inscriptions sur le site : www.jefilmelemetierquimeplait.tv. En amont du concours, des webinaires sont proposés sous forme de sessions d'une heure, animées par Anne et Éric Fournier, fondateurs des concours, pour transmettre les clés pour réussir sa candidature. Après une courte présentation, les candidats pourront poser leurs questions en direct et recevoir des conseils personnalisés. Plus que quelques jours pour s'inscrire : jefilmelemetierquimeplait.tv/webinaires-2024. ■



Leur court métrage remporte un prix national

Huit jeunes accompagnés par la Mission locale L'Aigle - Mortagne ont réalisé un court métrage sur le métier d'agriculteur. Leur travail a été récompensé, mardi.

La Mission locale L'Aigle - Mortagne a participé pour la sixième fois au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Ce concours vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts métrages.

Hayat, Nathan, Eva, Sarah, Emma, Gengis, Mathéo et Victor, huit jeunes accompagnés par la Mission locale ont tourné une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir, ou qu'ils pensent connaître. Ils ont choisi le domaine agricole.

Une visite au Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charencey), a été réalisée. Les jeunes ont été séduits par le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain.

Le court métrage, au format documentaire met en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation ou encore la mécanisation... Ce projet a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin. De son côté, Nathan a pu passer son permis de conduire grâce à la Mission locale. Il a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole, en grande culture

ou en conduite d'engin agricole. Mardi matin, la Mission locale a été accueillie au Gaec des Fosses. Les huit jeunes ont reçu le 3^e prix Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel Maine-Anjou et Basse-Normandie. « Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes remporter des prix lors de ce concours », indique Jean-Marie Goussin, président de la Mission locale. Une participation à la saison 2024-2025 a été annoncée.

Philippe Lejeanne a raconté avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération, pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole. Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie !

Le même métier, explique l'agriculteur. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier. Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet. »

La vidéo est consultable sur la chaîne YouTube ML Prod Jeunesse ornaise : <https://urlz.fr/sVjc>



Le prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Moussonvilliers, commune déléguée de Charencey.



PAYS : France
PAGE(S) : 23
SURFACE : 26%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | triangle d'or
JOURNALISTE : De Notre Corresponda...



► 13 November 2024 - Edition Lons - Champagnole et du Haut Jura

Depuis quatre ans, le secteur jeunes fait son cinéma

De notre correspondant Philippe Meulle

Pour la quatrième année consécutive le secteur jeunes Leo-Lagrange organisera son désormais traditionnel festival du cinéma. Depuis 2021, la responsable et animatrice de la structure, Lucile Grand, ne se rappelle pas du nombre de jeunes ados qui ont participé à cette aventure, mais elle sait qu'ils sont plusieurs dizaines.

Divers objectifs fixés

En 2020, après avoir entendu parler des courts métrages tournés par les jeunes salinois, Geoffrey Faivre, animateur aux Cemea (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) de Franche-Comté, concrétise un partenariat avec le secteur jeunes de la cité thermale. Rapidement, un financement "passeur d'images de la Drac Bourgogne-Franche-Comté" est alloué permettant de mettre en lien les structures jeunesse et les professionnels du cinéma. Plusieurs objectifs étaient ainsi fixés : dialoguer autour de l'activité cinéma, réaliser un film, programmer un festival... Avec l'aide de deux réalisateurs, ce sont 18 jeunes qui, au cours de l'année 2021, ont réalisé trois courts métrages. Le premier festival du cinéma voit le jour à l'automne de la même année. Les années se suivent avec toujours le même engouement et la participation du groupe à plusieurs concours nationaux : je filme le

métier qui me plaît, l'observatoire des inégalités, les 6 h de Dole... À chaque fois, les différents courts métrages présentés obtiennent un réel succès.

En 2023, dans le même principe, mais avec l'idée de tourner un film d'action, Lucile Grand et ses seize ados posent un projet "parcours cinéma 2023-3 e édition". Pour appuyer le travail d'acteur, ils font appel à Jocelyn Peix, comédien, Mehdi Abdelahkmi, cascadeur et acteur, et Tom Bouchet, réalisateur pour tourner le film *The human connect*. Geoffrey Faivre, qui travaille également avec le secteur jeunes d'Arbois, provoque la réunion des deux structures. C'est ainsi que le cinéma et l'éducation à l'image prennent une grande place tout au long de l'année dans les animations conjointes des secteurs de Salins et d'Arbois.

Une intensification le vendredi soir

Et donc comme en 2023, cette quatrième édition du festival de cinéma de Salins est coorganisée avec les jeunes arboisiens. « Cette année, nous avons décidé d'intensifier le vendredi soir et de ne rien faire le samedi... », soulignait Lucile Grand. Auparavant le vendredi soir était une soirée d'avant-première où les jeunes, leurs parents, les partenaires étaient invités. Le samedi permettait un visionnage des différents courts métrages. Le vendredi 15 novembre plusieurs

films seront visionnés de 19 h à 22 heures, avec des interventions des jeunes concernés qui monteront sur scène pour répondre au public. Les cinéastes professionnels Jocelyn Peix et Tom Bouchet et d'autres réalisateurs seront également présents pour parler des courts métrages tournés avec les jeunes. Festival du cinéma : 15 novembre de 19 à 22 heures, entrée gratuite ; buvette et petite restauration sur place. Programme Je filme le métier qui me plaît : *Il est l'Or ?* sélectionné au national avec une mention spéciale ! Les 6 h de Dole : *Une femme* ; 1 er prix lauréat 2023. *Un film Policier 6* des CM2 d'Olivet, tourné au printemps 2024. Et des petites surprises...



Le cinéma fait, depuis quatre ans, partie des actions prioritaires du secteur jeunes... Photo d'archives Philippe Meulle



PAYS : France
PAGE(S) : 23
SURFACE : 26%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | triangle d'or
JOURNALISTE : De Notre Corresponda...



► 13 November 2024 - Edition Lons - Champagnole et du Haut Jura

Depuis quatre ans, le secteur jeunes fait son cinéma

De notre correspondant Philippe Meulle

Pour la quatrième année consécutive le secteur jeunes Leo-Lagrange organisera son désormais traditionnel festival du cinéma. Depuis 2021, la responsable et animatrice de la structure, Lucile Grand, ne se rappelle pas du nombre de jeunes ados qui ont participé à cette aventure, mais elle sait qu'ils sont plusieurs dizaines.

Divers objectifs fixés

En 2020, après avoir entendu parler des courts métrages tournés par les jeunes salinois, Geoffrey Faivre, animateur aux Cemea (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) de Franche-Comté, concrétise un partenariat avec le secteur jeunes de la cité thermale. Rapidement, un financement "passeur d'images de la Drac Bourgogne-Franche-Comté" est alloué permettant de mettre en lien les structures jeunesse et les professionnels du cinéma. Plusieurs objectifs étaient ainsi fixés : dialoguer autour de l'activité cinéma, réaliser un film, programmer un festival... Avec l'aide de deux réalisateurs, ce sont 18 jeunes qui, au cours de l'année 2021, ont réalisé trois courts métrages. Le premier festival du cinéma voit le jour à l'automne de la même année. Les années se suivent avec toujours le même engouement et la participation du groupe à plusieurs concours nationaux : je filme le

métier qui me plaît, l'observatoire des inégalités, les 6 h de Dole... À chaque fois, les différents courts métrages présentés obtiennent un réel succès.

En 2023, dans le même principe, mais avec l'idée de tourner un film d'action, Lucile Grand et ses seize ados posent un projet "parcours cinéma 2023-3 e édition". Pour appuyer le travail d'acteur, ils font appel à Jocelyn Peix, comédien, Mehdi Abdelahkmi, cascadeur et acteur, et Tom Bouchet, réalisateur pour tourner le film *The human connect*. Geoffrey Faivre, qui travaille également avec le secteur jeunes d'Arbois, provoque la réunion des deux structures. C'est ainsi que le cinéma et l'éducation à l'image prennent une grande place tout au long de l'année dans les animations conjointes des secteurs de Salins et d'Arbois.

Une intensification le vendredi soir

Et donc comme en 2023, cette quatrième édition du festival de cinéma de Salins est coorganisée avec les jeunes arboisiens. « Cette année, nous avons décidé d'intensifier le vendredi soir et de ne rien faire le samedi... », soulignait Lucile Grand. Auparavant le vendredi soir était une soirée d'avant-première où les jeunes, leurs parents, les partenaires étaient invités. Le samedi permettait un visionnage des différents courts métrages. Le vendredi 15 novembre plusieurs

films seront visionnés de 19 h à 22 heures, avec des interventions des jeunes concernés qui monteront sur scène pour répondre au public. Les cinéastes professionnels Jocelyn Peix et Tom Bouchet et d'autres réalisateurs seront également présents pour parler des courts métrages tournés avec les jeunes. Festival du cinéma : 15 novembre de 19 à 22 heures, entrée gratuite ; buvette et petite restauration sur place. Programme Je filme le métier qui me plaît : *Il est l'Or ?* sélectionné au national avec une mention spéciale ! Les 6 h de Dole : *Une femme* ; 1 er prix lauréat 2023. *Un film Policier 6* des CM2 d'Olivet, tourné au printemps 2024. Et des petites surprises...



Le cinéma fait, depuis quatre ans, partie des actions prioritaires du secteur jeunes... Photo d'archives Philippe Meulle



PAYS : France
PAGE(S) : 23
SURFACE : 26%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | triangle d'or
JOURNALISTE : De Notre Corresponda...



► 13 November 2024 - Edition Lons - Champagnole et du Haut Jura

Depuis quatre ans, le secteur jeunes fait son cinéma

De notre correspondant Philippe Meulle

Pour la quatrième année consécutive le secteur jeunes Leo-Lagrange organisera son désormais traditionnel festival du cinéma. Depuis 2021, la responsable et animatrice de la structure, Lucile Grand, ne se rappelle pas du nombre de jeunes ados qui ont participé à cette aventure, mais elle sait qu'ils sont plusieurs dizaines.

Divers objectifs fixés

En 2020, après avoir entendu parler des courts métrages tournés par les jeunes salinois, Geoffrey Faivre, animateur aux Cemea (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) de Franche-Comté, concrétise un partenariat avec le secteur jeunes de la cité thermale. Rapidement, un financement "passeur d'images de la Drac Bourgogne-Franche-Comté" est alloué permettant de mettre en lien les structures jeunesse et les professionnels du cinéma. Plusieurs objectifs étaient ainsi fixés : dialoguer autour de l'activité cinéma, réaliser un film, programmer un festival... Avec l'aide de deux réalisateurs, ce sont 18 jeunes qui, au cours de l'année 2021, ont réalisé trois courts métrages. Le premier festival du cinéma voit le jour à l'automne de la même année. Les années se suivent avec toujours le même engouement et la participation du groupe à plusieurs concours nationaux : je filme le

métier qui me plaît, l'observatoire des inégalités, les 6 h de Dole... À chaque fois, les différents courts métrages présentés obtiennent un réel succès.

En 2023, dans le même principe, mais avec l'idée de tourner un film d'action, Lucile Grand et ses seize ados posent un projet "parcours cinéma 2023-3 e édition". Pour appuyer le travail d'acteur, ils font appel à Jocelyn Peix, comédien, Mehdi Abdelahkmi, cascadeur et acteur, et Tom Bouchet, réalisateur pour tourner le film *The human connect*. Geoffrey Faivre, qui travaille également avec le secteur jeunes d'Arbois, provoque la réunion des deux structures. C'est ainsi que le cinéma et l'éducation à l'image prennent une grande place tout au long de l'année dans les animations conjointes des secteurs de Salins et d'Arbois.

Une intensification le vendredi soir

Et donc comme en 2023, cette quatrième édition du festival de cinéma de Salins est coorganisée avec les jeunes arboisiens. « Cette année, nous avons décidé d'intensifier le vendredi soir et de ne rien faire le samedi... », soulignait Lucile Grand. Auparavant le vendredi soir était une soirée d'avant-première où les jeunes, leurs parents, les partenaires étaient invités. Le samedi permettait un visionnage des différents courts métrages. Le vendredi 15 novembre plusieurs

films seront visionnés de 19 h à 22 heures, avec des interventions des jeunes concernés qui monteront sur scène pour répondre au public. Les cinéastes professionnels Jocelyn Peix et Tom Bouchet et d'autres réalisateurs seront également présents pour parler des courts métrages tournés avec les jeunes. Festival du cinéma : 15 novembre de 19 à 22 heures, entrée gratuite ; buvette et petite restauration sur place. Programme Je filme le métier qui me plaît : *Il est l'Or ?* sélectionné au national avec une mention spéciale ! Les 6 h de Dole : *Une femme* ; 1 er prix lauréat 2023. *Un film Policier 6* des CM2 d'Olivet, tourné au printemps 2024. Et des petites surprises...



Le cinéma fait, depuis quatre ans, partie des actions prioritaires du secteur jeunes... Photo d'archives Philippe Meulle



Une structure entièrement dédiée à l'orientation

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est une structure associative créée fin 2019 à l'initiative de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au moment où a été votée la loi sur la liberté de choisir son avenir professionnel. Sa mission est de produire et de diffuser de l'information sur les métiers et sur les voies de formation qui y conduisent.

Plusieurs outils sont mis à disposition des jeunes collégiens et lycéens : le premier est la plateforme numérique O'rêka qui est un service digital d'information et d'orientation (voir p. 2). On peut aussi évoquer les guides régionaux de l'orientation, produits chaque année : un après la 3^e et après le bac ; des dépliants thématiques sur comment on décroche un job ; ou encore les événements organisés dont bien sûr le Mondial des Métiers.

Et si vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'au Mondial des Métiers, la caravane des métiers vient à vous ! Ce dispositif constitue un petit Mondial des Métiers qui se déplace sur les territoires sous la forme d'une tournée régionale qu'on organise une fois par an et qui se tient dans tous les départements avec pour principe : un jour, une ville, un département.

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation s'installe avec des engins de démonstration sur les places publiques des communes pour aller à la rencontre de tous les publics qui

peuvent passer un petit moment ou toute la journée pour découvrir des métiers, des formations.

Deux bus de l'orientation tournent sur la région

L'agence Auvergne-Rhône-Alpes Orientation finance également les événements sur les territoires, à travers l'appel à projets « soutien aux forums de l'orientation, de la formation et de l'emploi » qui permet de soutenir les partenaires locaux pour l'organisation de leurs forums avec une attention particulière pour les territoires un peu plus éloignés des grandes métropoles.

Autre dispositif : deux bus de l'orientation tournent sur la région, l'un en Auvergne, l'autre en Rhône-Alpes. Équipés de casques de réalité virtuelle, ils vont à la rencontre à la fois dans les établissements scolaires rencontrer les collégiens, les lycéens et en tournée extrascolaire sur d'autres événements. Enfin, l'agence coordonne le concours « Je filme le métier qui me plaît » à travers lequel les jeunes créent une vidéo de découverte d'un métier.

Par ailleurs, le centre extrascolaire TUMO situé au campus Région du numérique à Charbonnières-les-Bains (69) a ouvert il y a 2 ans afin de développer la création numérique à destination des 12-18 ans. Basés sur les thèmes de la robotique, du

cinéma, des jeux vidéo et de la programmation, ces cours se déroulent durant le temps extrascolaire et sont gratuits. La CCI Région organise des immersions en entreprise et des stages : 7 000 stages organisés cette année. Enfin, le dispositif Auverboost, développé à l'ensemble de la région AuRA, permet d'accompagner des jeunes créateurs d'entreprise entre 18 et 30 ans.



Deux bus de l'orientation tournent sur la région Auvergne-Rhône-Alpes pour aller à la rencontre des collégiens et lycéens.
Photo Auvergne-Rhône-Alpes Orientation



PAYS : France
PAGE(S) : 14
SURFACE : 34%

PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Pays de tourouvre et longny



► 13 November 2024

La Mission Locale gagne un prix au concours national « Je filme le métier qui me plaît »

La Mission Locale L'Aigle Mortagne-au-Perche a remporté un prix national du ministère de l'Éducation Nationale avec un documentaire sur le métier d'agriculteur.



Le 3e prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Moussonvilliers. Mission Locale

(CHARENCEY VILLIERS) (MOUSSON- Depuis six ans, la Mission Locale L'Aigle Mortagne-au-Perche participe au concours national « *Je filme le métier qui me plaît* », placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'innovation et du Ministère du Travail. **Valoriser les métiers avec des courts-métrages** Le concours « *Je filme le métier qui me plaît* » est une initiative qui vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts-métrages. La **saison 17** a débuté en octobre 2024 où **Hayat, Nathan, Eva, Sarah,**

Emma, Gengis, Mathéo et Victor ont rejoint le projet avec pour objectif de réaliser en équipe une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir ou qu'ils pensent connaître. Le domaine agricole a été choisi par les jeunes avec l'objectif de mettre en avant le métier d'agriculteur.

L'évolution du métier d'agriculteur

Une visite entreprise au sein de la Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charencey), a été réalisée. Les jeunes ont été admiratifs devant le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain. Le choix a été de réaliser un court métrage « format documentaire » au sein de la Gaec Lejeanne afin de mettre en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation, la mécanisation.

Vainqueurs du prix Grand Ouest

Cette action a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin, et Nathan, grâce à la Mission Locale, a pu obtenir son permis et a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole en grande culture ou conduite d'engin agricole. Mardi matin, la Mission Locale a été accueillie au sein de la Gaec des Fosses, pour recevoir le 3^e prix

Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel de Maine-Anjou et Basse-Normandie. « **Nous tenons à remercier la Gaec des Fosses de nous accueillir aujourd'hui dans leur exploitation mais également le Crédit Mutuel pour la remise de ce prix. Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes remporter des prix lors de ce concours. Je suis ravi de vous annoncer que la Mission Locale va de nouveau participer au concours** » **Je filme le métier qui me plaît « pour la saison 2024-2025 »** indique Jean-Marie Goussin, Président de la Mission Locale.

Transmettre aux jeunes l'amour du métier

Philippe Lejeanne a captivé l'auditoire en racontant avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole. « **Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie ! Le même métier. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier. Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet** ». a-t-il déclaré. Les jeunes accompagnés par Alexia Chabot, conseillère et Julien



« Je filme le métier qui me plaît »

Depuis six ans, la Mission locale L'Aigle Mortagne-au-Perche participe au concours national « Je filme le métier qui me plaît », placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et du ministère du Travail.

Les métiers à travers des courts-métrages

Le concours « Je filme le métier qui me plaît » est une initiative qui vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts-métrages. La saison 17 a débuté en octobre 2024 où Hayat, Nathan, Eva, Sarah, Emma, Gengis, Mathéo et Victor ont rejoint le projet avec pour objectif de réaliser en équipe une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir ou qu'ils pensent connaître. Le domaine agricole a été choisi par les jeunes avec l'objectif de mettre en avant le métier d'agriculture.

L'évolution du métier d'agriculteur

Une visite entreprise au sein de la Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charencey), a été réalisée. Les jeunes ont été admiratifs devant le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain. Le choix a été de ré-a-liser un court métrage « format documentaire » au sein de la Gaec Lejeanne afin de mettre en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation et la

mécanisation.



Le 3e prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Moussonvilliers. Mission locale

Vainqueurs du prix Grand Ouest

Cette action a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin, et Nathan, grâce à la Mission Locale, a pu obtenir son permis et a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole en grande culture ou conduite d'engin agricole. Mardi matin, la Mission Locale a été accueillie au sein de la Gaec des Fosses, pour recevoir le 3^e prix Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel de Maine-Anjou et Basse-Normandie.

« Nous tenons à remercier la Gaec des Fosses de nous accueillir aujourd'hui dans leur exploitation mais également le Crédit Mutuel pour la remise de ce prix. Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes remporter des prix lors de ce concours. Je suis ravi de vous annoncer que la Mission Locale va de nouveau participer au concours » Je filme le métier qui me plaît « pour la saison 2024-2025 » indique Jean-Marie Goussin,

Président de la Mission locale.

Philippe Lejeanne a captivé l'auditoire en racontant avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole.

« Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie ! Le même métier. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier. Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet ». a-t-il déclaré.

L'amour du métier

Les jeunes accompagnés par Alexia Chabot, conseillère et Julien Bouhallag, animateur jeunesse ont retracé les temps forts de ce parcours. « Il est important de souligner que l'agriculture se modernise, mais également ses conditions de travail, c'est le message que nous avons voulu faire passer via cette vidéo » explique Alexia Chabot.

La remise de prix par le Crédit Mutuel a été suivie d'une visite de l'exploitation. Guy de Beau-champs, président du Crédit Mutuel de L'Aigle, a exprimé sa fierté : « Je suis fier au nom du Crédit Mutuel de pouvoir remettre ce prix aux jeunes et à la Mission locale pour la réalisation de ce court-métrage, c'est la 4^e fois que nous leur remettons ce prix. »

La vidéo est consultable sur la chaîne YouTube de la Mission



JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT. La Mission locale remporte un nouveau prix national

Depuis six ans, la Mission locale L'Aigle Mortagne-au-Perche participe au concours national « *Je filme le métier qui me plaît* », placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'innovation et du ministère du Travail.

Valoriser les métiers avec des courts-métrages

Le concours « *Je filme le métier qui me plaît* » est une initiative qui vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts-métrages. La saison 17 a débuté en octobre 2024 où Hayat, Nathan, Eva, Sarah, Emma, Gengis, Mathéo et Victor ont rejoint le projet avec pour objectif de réaliser en équipe une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir ou qu'ils pensent connaître. Le domaine agricole a été choisi par les jeunes avec l'objectif de mettre en avant le métier d'agriculture.

L'évolution du métier d'agriculteur

Une visite entreprise au sein de la Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charencey), a été réalisée. Les jeunes ont été admiratifs devant le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain.



Le 3^e prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Moussonvilliers

Le choix a été de réaliser un court métrage « format documentaire » au sein de la Gaec Lejeanne afin de mettre en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation, la mécanisation.

Cette action a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin, et Nathan, grâce à la Mission locale, a pu obtenir son permis et a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole en grande culture ou conduite d'engin agricole.

Mardi matin, la Mission locale a été accueillie au sein de la Gaec des Fosses, pour recevoir le 3^e prix Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel de Maine-An-jou et Basse-Normandie. « **Nous tenons à remercier le Gaec des Fosses de nous accueillir aujourd'hui dans leur exploitation mais également le Crédit Mutuel pour la remise de ce prix. Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes**

remporter des prix lors de ce concours. Je suis ravi de vous annoncer que la Mission locale va de nouveau participer au concours pour la saison 2024-2025 » indique Jean-Marie Goussin, président de la Mission locale.

Philippe Lejeanne a captivé l'auditoire en racontant avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole. « **Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie ! Le même métier. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier.**

Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet » a-t-il déclaré.

Les jeunes accompagnés par Alexia Chabot, conseillère et Julien Bouhallag, animateur jeunesse ont retracé les temps forts de ce parcours. « **Il est important de souligner que l'agriculture se modernise, mais également ses conditions de travail, c'est le message que nous avons voulu faire passer via cette vidéo** » explique Alexia Chabot.

La remise de prix par le Crédit Mutuel a été suivie d'une visite de l'exploitation. Guy de Beauchamps, président du Crédit Mutuel de



« Je filme le métier qui me plaît »

Depuis six ans, la Mission locale L'Aigle Mortagne-au-Perche participe au concours national « Je filme le métier qui me plaît », placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et du ministère du Travail.

Les métiers à travers des courts-métrages

Le concours « Je filme le métier qui me plaît » est une initiative qui vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts-métrages. La saison 17 a débuté en octobre 2024 où Hayat, Nathan, Eva, Sarah, Emma, Gengis, Mathéo et Victor ont rejoint le projet avec pour objectif de réaliser en équipe une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir ou qu'ils pensent connaître. Le domaine agricole a été choisi par les jeunes avec l'objectif de mettre en avant le métier d'agriculture.

L'évolution du métier d'agriculteur

Une visite entreprise au sein de la Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charencey), a été réalisée. Les jeunes ont été admiratifs devant le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain. Le choix a été de ré-a-liser un court métrage « format documentaire » au sein de la Gaec Lejeanne afin de mettre en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation et la

mécanisation.



Le 3e prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Moussonvilliers. Mission locale

Vainqueurs du prix Grand Ouest

Cette action a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin, et Nathan, grâce à la Mission Locale, a pu obtenir son permis et a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole en grande culture ou conduite d'engin agricole. Mardi matin, la Mission Locale a été accueillie au sein de la Gaec des Fosses, pour recevoir le 3 e prix Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel de Maine-Anjou et Basse-Normandie.

« Nous tenons à remercier la Gaec des Fosses de nous accueillir aujourd'hui dans leur exploitation mais également le Crédit Mutuel pour la remise de ce prix. Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes remporter des prix lors de ce concours. Je suis ravi de vous annoncer que la Mission Locale va de nouveau participer au concours « Je filme le métier qui me plaît » pour la saison 2024-2025 » indique Jean-Marie Goussin,

Président de la Mission locale.

Philippe Lejeanne a captivé l'auditoire en racontant avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole.

« Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie ! Le même métier. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier. Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet ». a-t-il déclaré.

L'amour du métier

Les jeunes accompagnés par Alexia Chabot, conseillère et Julien Bouhallag, animateur jeunesse ont retracé les temps forts de ce parcours. « Il est important de souligner que l'agriculture se modernise, mais également ses conditions de travail, c'est le message que nous avons voulu faire passer via cette vidéo » explique Alexia Chabot.

La remise de prix par le Crédit Mutuel a été suivie d'une visite de l'exploitation. Guy de Beau-champs, président du Crédit Mutuel de L'Aigle, a exprimé sa fierté : « Je suis fier au nom du Crédit Mutuel de pouvoir remettre ce prix aux jeunes et à la Mission locale pour la réalisation de ce court-métrage, c'est la 4 e fois que nous leur remettons ce prix. »

! La vidéo est consultable sur la chaîne YouTube de la Mission

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT. La Mission locale remporte un nouveau prix national

Depuis six ans, la Mission locale L'Aigle Mortagne-au-Perche participe au concours national « *Je filme le métier qui me plaît* », placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'innovation et du ministère du Travail.

Valoriser les métiers avec des courts-métrages

Le concours « *Je filme le métier qui me plaît* » est une initiative qui vise à encourager les jeunes à découvrir et à valoriser les métiers à travers la réalisation de courts-métrages. La saison 17 a débuté en octobre 2024 où Hayat, Nathan, Eva, Sarah, Emma, Gengis, Mathéo et Victor ont rejoint le projet avec pour objectif de réaliser en équipe une vidéo de trois minutes sur un métier qu'ils souhaitent découvrir ou qu'ils pensent connaître. Le domaine agricole a été choisi par les jeunes avec l'objectif de mettre en avant le métier d'agriculture.

L'évolution du métier d'agriculteur

Une visite entreprise au sein de la Gaec des Fosses, située à Moussonvilliers (commune de Charency), a été réalisée. Les jeunes ont été admiratifs devant le parcours de Philippe Lejeanne et sa passion pour son métier, ainsi que celle de son salarié Romain.



Le 3^e prix a été remis mardi matin, au Gaec Lejeanne à Mous-sonvilliers

Le choix a été de réaliser un court métrage « format documentaire » au sein de la Gaec Lejeanne afin de mettre en avant l'évolution du métier d'agriculteur avec le développement durable, la méthanisation, la mécanisation.

Cette action a permis de confirmer des projets professionnels. Par exemple, Mathéo souhaite travailler dans le milieu équin ou bovin, et Nathan, grâce à la Mission locale, a pu obtenir son permis et a pour projet de reprendre ses études dans un lycée agricole en grande culture ou conduite d'engin agricole.

Mardi matin, la Mission locale a été accueillie au sein de la Gaec des Fosses, pour recevoir le 3^e prix Grand Ouest, décerné par le Crédit Mutuel de Maine-An-jou et Basse-Normandie. « **Nous tenons à remercier le Gaec des Fosses de nous accueillir aujourd'hui dans leur exploitation mais également le Crédit Mutuel pour la remise de ce prix. Chaque année, nous avons la fierté de voir nos jeunes**

remporter des prix lors de ce concours. Je suis ravi de vous annoncer que la Mission locale va de nouveau participer au concours pour la saison 2024-2025 » indique Jean-Marie Goussin, président de la Mission locale.

Philippe Lejeanne a captivé l'auditoire en racontant avec passion son amour pour son métier et son souhait de faire découvrir l'agriculture à la nouvelle génération pour créer des vocations et changer les regards sur le monde agricole.

« Si j'avais plusieurs vies, je referais exactement la même vie ! Le même métier. J'ai réussi à transmettre ma passion à mes deux fils qui ont repris la relève et j'en suis extrêmement fier. Chaque personne devrait trouver sa voie, il suffit d'explorer, de réaliser des stages pour confirmer son projet ».

Les jeunes accompagnés par Alexia Chabot, conseillère et Julien Bouhallag, animateur jeunesse ont retracé les temps forts de ce parcours. « **Il est important de souligner que l'agriculture se modernise, mais également ses conditions de travail, c'est le message que nous avons voulu faire passer via cette vidéo** »

explique Alexia Chabot. La remise de prix par le Crédit Mutuel a été suivie d'une visite de l'exploitation. Guy de Beauchamps, président du Crédit Mutuel de



À vos caméras, prêts, filmez !



Je filme le métier qui me plaît revient en Auvergne Rhône-Alpes. DR

Initié par Euro-France Médias, « Je filme le métier qui me plaît » est un concours pédagogique et stimulant permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7 e art.

L'an dernier, 18 courts métrages étaient récompensés en Auvergne-Rhône-Alpes parmi les 800 vidéos en sélection officielle La nouvelle saison est lancée

Pour la 4 e année consécutive, Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est partenaire territorial du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Comme chaque année, les jeunes sont invités à revêtir leur casquette de réalisateur, scénariste, cadreur, vidéaste pour s'approprier les codes, les savoir-faire, ainsi que les savoir-être spécifiques aux différents métiers.

À travers ce projet pédagogique, les participants s'impliqueront dans tous les processus de réalisation d'un court-métrage : écriture du scénario, choix de l'angle, tournage, montage, communication, etc.

À la clé du concours : de nombreux lots à gagner et un clap de cinéma comme trophée !

Un projet avant tout pédagogique Plus qu'un concours, « Je filme le

métier qui me plaît » est placé sous le haut patronage de trois ministères : l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, l'Enseignement Supérieur et la Recherche, le Travail, la Santé et les Solidarités. Pour cette nouvelle édition, la présidence du jury, qui succède au photographe et réalisateur, Yann Arthus-Bertrand n'est pas encore dévoilée. « Pour la 4 ème année consécutive, Auvergne-Rhône-Alpes Orientation renouvelle son partenariat et propose aux jeunes de notre région de participer au concours » Je filme le métier qui me plaît « , s'enthousiasme Mickaël Paccaud, président d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation.

» J'invite tous les établissements de formation à proposer ce concours à leurs élèves. Chaque année, nous avons plaisir à voir à quel point les jeunes de notre région nous démontrent leur talent et leur créativité. 18 courts-métrages ont ainsi été récompensés au niveau national lors de la dernière édition. Enfin, les réalisations bénéficieront au plus grand nombre puisqu'elles seront accessibles à tous et gratuitement sur nos outils, dont la plateforme O'rèka « .

À qui s'adresse ce concours ?

« Je filme le métier qui me plaît » s'adresse à tous les élèves, étudiants, stagiaires, avec les équipes éducatives de collèges, de lycées d'enseignement général et technologique, de lycées professionnels, de lycées agricoles, d'universités, d'IUT, de CFA, de centres de formation en France ou

d'établissements français à l'étranger, d'écoles de la deuxième chance, de maisons familiales et rurales, etc. Comment participer ?

Il faut réaliser un reportage vidéo d'une durée de 3 minutes maximum sur un métier, du scénario au montage. Chaque vidéo participant au niveau régional concourt automatiquement au national, soit deux chances de gagner.

Les dates clés

17 décembre 2024 : premier point bonus pour les inscriptions avant cette date.

17 janvier 2025 : clôture des inscriptions.

28 février 2025 : deuxième point bonus pour les vidéos déposées avant cette date.

17 mars 2025 : clôture des envois des vidéos.

Printemps 2025 : remise des prix au niveau régional (date et information à venir).

27 mai 2025 : remise des prix officielle du concours national au Grand Rex à Paris.

! Inscription dès maintenant sur : www.jefilmelemetierquimepla.it tv

■



Une structure entièrement dédiée à l'orientation

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est une structure associative créée fin 2019 à l'initiative de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au moment où a été votée la loi sur la liberté de choisir son avenir professionnel. Sa mission est de produire et de diffuser de l'information sur les métiers et sur les voies de formation qui y conduisent.

Plusieurs outils sont mis à disposition des jeunes collégiens et lycéens : le premier est la plateforme numérique O'rêka qui est un service digital d'information et d'orientation (voir p. 2). On peut aussi évoquer les guides régionaux de l'orientation, produits chaque année : un après la 3^e et après le bac ; des dépliants thématiques sur comment on décroche un job ; ou encore les événements organisés dont bien sûr le Mondial des Métiers.

Et si vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'au Mondial des Métiers, la caravane des métiers vient à vous ! Ce dispositif constitue un petit Mondial des Métiers qui se déplace sur les territoires sous la forme d'une tournée régionale qu'on organise une fois par an et qui se tient dans tous les départements avec pour principe : un jour, une ville, un département.

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation s'installe avec des engins de démonstration sur les places publiques des communes pour aller à la rencontre de tous les publics qui

peuvent passer un petit moment ou toute la journée pour découvrir des métiers, des formations.

Deux bus de l'orientation tournent sur la région

L'agence Auvergne-Rhône-Alpes Orientation finance également les événements sur les territoires, à travers l'appel à projets « soutien aux forums de l'orientation, de la formation et de l'emploi » qui permet de soutenir les partenaires locaux pour l'organisation de leurs forums avec une attention particulière pour les territoires un peu plus éloignés des grandes métropoles.

Autre dispositif : deux bus de l'orientation tournent sur la région, l'un en Auvergne, l'autre en Rhône-Alpes. Équipés de casques de réalité virtuelle, ils vont à la rencontre à la fois dans les établissements scolaires rencontrer les collégiens, les lycéens et en tournée extrascolaire sur d'autres événements. Enfin, l'agence coordonne le concours « Je filme le métier qui me plaît » à travers lequel les jeunes créent une vidéo de découverte d'un métier.

Par ailleurs, le centre extrascolaire TUMO situé au campus Région du numérique à Charbonnières-les-Bains (69) a ouvert il y a 2 ans afin de développer la création numérique à destination des 12-18 ans. Basés sur les thèmes de la robotique, du

cinéma, des jeux vidéo et de la programmation, ces cours se déroulent durant le temps extrascolaire et sont gratuits. La CCI Région organise des immersions en entreprise et des stages : 7 000 stages organisés cette année. Enfin, le dispositif Auverboost, développé à l'ensemble de la région AuRA, permet d'accompagner des jeunes créateurs d'entreprise entre 18 et 30 ans.



Deux bus de l'orientation tournent sur la région Auvergne-Rhône-Alpes pour aller à la rencontre des collégiens et lycéens.
Photo Auvergne-Rhône-Alpes Orientation

Carhaix-Plouguer Ces lycéens apprennent à faire des films avec leur smartphone

Jean-Noël Potin Des lycéens de Sérusier, à Carhaix, produisent actuellement une série de films courts, sous l'œil averti de la cinéaste Margaux Germain. Des films qui seront bientôt présentés à plusieurs festivals de films courts. « On n'est pas obligés d'être à Hollywood pour faire des films ! ». Cette phrase de la réalisatrice brestoise Margaux Germain résume bien l'esprit de son intervention au lycée Sérusier, en début de semaine. La cinéaste, qui était déjà intervenue l'an passé, dans ce même établissement, accompagne cette fois des groupes d'élèves dans la réalisation de films courts à l'aide de smartphones. « Cette démarche s'inscrit dans l'esprit du mouvement Kino, né en 1999, au Canada, qui consiste à faire des films avec rien, précise la réalisatrice. L'idée est de donner des clefs aux jeunes pour qu'ils fabriquent leur propre film ». En guise d'entrée en matière, la vingtaine d'élèves concernés s'est récemment rendue au Festival de films courts de Brest, accompagnés de leurs enseignants Cindy Magueur (arts appliqués) et Renaud Vaupré (Lettres Histoire). « Ce fut l'occasion de voir pas mal de films et d'écouter des échanges avec des réalisateurs ou scénaristes », explique Cindy Magueur. Trois minutes maximum. La cinéaste et les enseignants ont ensuite réfléchi aux concours

auxquels les élèves pourraient s'inscrire. Ils en ont retenu une poignée, comme le Nikon Film Festival, ou le Festival « Je filme le métier qui me plaît ». À présent, il appartient aux élèves, réunis par groupes de quatre ou cinq, de travailler sur leurs propres films. « La durée de ces films est souvent imposée, signale Margaux Germain. En général, il ne faut pas dépasser les trois minutes ». La cinéaste était à Carhaix, lundi et mardi, pour accompagner les élèves dans l'écriture du film, le fameux « story-board », la finalité étant « qu'ils puissent ensuite réaliser leur film en autonomie ». Dans la salle de classe, ce mardi, les idées fusaient. Les élèves ont réfléchi, avec la cinéaste et les enseignants, à la direction qu'ils veulent donner à leur film. « À la base de ce travail, il y a une démarche créative et introspective, indique Cindy Magueur. C'est aussi un travail collaboratif et engageant, la principale difficulté étant de faire quelque chose de compréhensif pour tout le monde. Et de savoir faire face aux imprévus de parcours ! ». En plus de concourir en festival, les films compteront pour l'oral du bac des élèves. L'idée est que tous les films soient terminés d'ici Noël. Un film déjà en cours de montage. Le premier des films à concourir devra être complété pour le 10 décembre. L'équipe qui le réalise

a une petite longueur d'avance sur les autres : elle a pu commencer le montage car elle travaille à partir d'images filmées, l'an dernier, lors d'un voyage longue distance. Ces élèves de la section Conducteur transport routier marchandises, se sont en effet relayés, au volant d'un poids lourd, jusqu'au Pays Basque, et en ont rapporté des images. Corentin Vaudelin, 17 ans, faisait partie de l'aventure. Il est aujourd'hui dans l'équipe qui réalise le court-métrage. « Notre film sera présenté au concours « Quand le son crée l'image ». La musique imposée nous a tout de suite fait penser à une balade. Cela collait parfaitement avec les images de notre voyage ! », lance-t-il.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.

■

Carhaix-Plouguer Ces lycéens apprennent à faire des films avec leur smartphone

Jean-Noël Potin Des lycéens de Sérusier, à Carhaix, produisent actuellement une série de films courts, sous l'œil averti de la cinéaste Margaux Germain. Des films qui seront bientôt présentés à plusieurs festivals de films courts. « On n'est pas obligés d'être à Hollywood pour faire des films ! ». Cette phrase de la réalisatrice brestoise Margaux Germain résume bien l'esprit de son intervention au lycée Sérusier, en début de semaine. La cinéaste, qui était déjà intervenue l'an passé, dans ce même établissement, accompagne cette fois des groupes d'élèves dans la réalisation de films courts à l'aide de smartphones. « Cette démarche s'inscrit dans l'esprit du mouvement Kino, né en 1999, au Canada, qui consiste à faire des films avec rien, précise la réalisatrice. L'idée est de donner des clefs aux jeunes pour qu'ils fabriquent leur propre film ». En guise d'entrée en matière, la vingtaine d'élèves concernés s'est récemment rendue au Festival de films courts de Brest, accompagnés de leurs enseignants Cindy Magueur (arts appliqués) et Renaud Vaupré (Lettres Histoire). « Ce fut l'occasion de voir pas mal de films et d'écouter des échanges avec des réalisateurs ou scénaristes », explique Cindy Magueur. Trois minutes maximum. La cinéaste et les enseignants ont ensuite réfléchi aux concours

auxquels les élèves pourraient s'inscrire. Ils en ont retenu une poignée, comme le Nikon Film Festival, ou le Festival « Je filme le métier qui me plaît ». À présent, il appartient aux élèves, réunis par groupes de quatre ou cinq, de travailler sur leurs propres films. « La durée de ces films est souvent imposée, signale Margaux Germain. En général, il ne faut pas dépasser les trois minutes ». La cinéaste était à Carhaix, lundi et mardi, pour accompagner les élèves dans l'écriture du film, le fameux « story-board », la finalité étant « qu'ils puissent ensuite réaliser leur film en autonomie ». Dans la salle de classe, ce mardi, les idées fusaient. Les élèves ont réfléchi, avec la cinéaste et les enseignants, à la direction qu'ils veulent donner à leur film. « À la base de ce travail, il y a une démarche créative et introspective, indique Cindy Magueur. C'est aussi un travail collaboratif et engageant, la principale difficulté étant de faire quelque chose de compréhensif pour tout le monde. Et de savoir faire face aux imprévus de parcours ! ». En plus de concourir en festival, les films compteront pour l'oral du bac des élèves. L'idée est que tous les films soient terminés d'ici Noël. Un film déjà en cours de montage. Le premier des films à concourir devra être complété pour le 10 décembre. L'équipe qui le réalise

a une petite longueur d'avance sur les autres : elle a pu commencer le montage car elle travaille à partir d'images filmées, l'an dernier, lors d'un voyage longue distance. Ces élèves de la section Conducteur transport routier marchandises, se sont en effet relayés, au volant d'un poids lourd, jusqu'au Pays Basque, et en ont rapporté des images. Corentin Vaudelin, 17 ans, faisait partie de l'aventure. Il est aujourd'hui dans l'équipe qui réalise le court-métrage. « Notre film sera présenté au concours « Quand le son crée l'image ». La musique imposée nous a tout de suite fait penser à une balade. Cela collait parfaitement avec les images de notre voyage ! », lance-t-il.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pontivy

Le Télégramme

PAYS :France

PAGE(S) :36

SURFACE :36%

PERIODICITE :Quotidien

► 28 November 2024 - Edition Pontivy



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.

■



Carhaix-Plouguer Ces lycéens apprennent à faire des films avec leur smartphone

Jean-Noël Potin Des lycéens de Sérusier, à Carhaix, produisent actuellement une série de films courts, sous l'œil averti de la cinéaste Margaux Germain. Des films qui seront bientôt présentés à plusieurs festivals de films courts. « On n'est pas obligés d'être à Hollywood pour faire des films ! ». Cette phrase de la réalisatrice brestoise Margaux Germain résume bien l'esprit de son intervention au lycée Sérusier, en début de semaine. La cinéaste, qui était déjà intervenue l'an passé, dans ce même établissement, accompagne cette fois des groupes d'élèves dans la réalisation de films courts à l'aide de smartphones. « Cette démarche s'inscrit dans l'esprit du mouvement Kino, né en 1999, au Canada, qui consiste à faire des films avec rien, précise la réalisatrice. L'idée est de donner des clefs aux jeunes pour qu'ils fabriquent leur propre film ». En guise d'entrée en matière, la vingtaine d'élèves concernés s'est récemment rendue au Festival de films courts de Brest, accompagnés de leurs enseignants Cindy Magueur (arts appliqués) et Renaud Vaupré (Lettres Histoire). « Ce fut l'occasion de voir pas mal de films et d'écouter des échanges avec des réalisateurs ou scénaristes », explique Cindy Magueur. Trois minutes maximum La cinéaste et les enseignants ont ensuite réfléchi aux concours

auxquels les élèves pourraient s'inscrire. Ils en ont retenu une poignée, comme le Nikon Film Festival, ou le Festival « Je filme le métier qui me plaît ». À présent, il appartient aux élèves, réunis par groupes de quatre ou cinq, de travailler sur leurs propres films. « La durée de ces films est souvent imposée, signale Margaux Germain. En général, il ne faut pas dépasser les trois minutes ». La cinéaste était à Carhaix, lundi et mardi, pour accompagner les élèves dans l'écriture du film, le fameux « story-board », la finalité étant « qu'ils puissent ensuite réaliser leur film en autonomie ». Dans la salle de classe, ce mardi, les idées fusaient. Les élèves ont réfléchi, avec la cinéaste et les enseignants, à la direction qu'ils veulent donner à leur film. « À la base de ce travail, il y a une démarche créative et introspective, indique Cindy Magueur. C'est aussi un travail collaboratif et engageant, la principale difficulté étant de faire quelque chose de compréhensif pour tout le monde. Et de savoir faire face aux imprévus de parcours ! ». En plus de concourir en festival, les films compteront pour l'oral du bac des élèves. L'idée est que tous les films soient terminés d'ici Noël. Un film déjà en cours de montage Le premier des films à concourir devra être complété pour le 10 décembre. L'équipe qui le réalise

a une petite longueur d'avance sur les autres : elle a pu commencer le montage car elle travaille à partir d'images filmées, l'an dernier, lors d'un voyage longue distance. Ces élèves de la section Conducateur transport routier marchandises, se sont en effet relayés, au volant d'un poids lourd, jusqu'au Pays Basque, et en ont rapporté des images. Corentin Vaudelin, 17 ans, faisait partie de l'aventure. Il est aujourd'hui dans l'équipe qui réalise le court-métrage. « Notre film sera présenté au concours « Quand le son crée l'image ». La musique imposée nous a tout de suite fait penser à une balade. Cela collait parfaitement avec les images de notre voyage ! », lance-t-il.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Loudéac - Rostrenen
Le Télégramme

PAYS : France
PAGE(S) : 36
SURFACE : 36%

PERIODICITE : Quotidien

► 28 November 2024 - Edition Rostrenen - Loudéac



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.



Pour ce groupe d'élèves de terminale, la phase de montage a commencé. Le film court sur lequel ils travaillent avec la cinéaste Margaux Germain et leur prof d'arts appliqués, Cindy Magueur, sera présenté au festival « Quand le son crée l'image », en décembre.

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews



lien

PAYS : France
PAGE(S) : 35
SURFACE : 6%

PERIODICITE : Mensuel



► 1 December 2024 - N°1141

PENSEZ-Y

Je filme le métier qui me plaît

La 18^e édition du concours invite les jeunes de collège ou lycée à aller à la rencontre de professionnels. Ce projet éducatif permet à d'autres en orientation professionnelle de découvrir des métiers par des vidéos. Il veut aussi aider à mieux comprendre et à moins redouter le monde du travail. Dans ces courts-métrages de 3 min, imagination et humour sont souvent à l'œuvre. L'horticulture, le paysage, la fleuristerie, le commerce sont déjà explorés sous diverses facettes.

Inscriptions jusqu'au 17 janvier 2025, rendu des réalisations jusqu'au 17 mars. Ceux inscrits avant le 17 décembre auront un premier point bonus. Toute la démarche et les vidéos déjà en ligne sur <https://je filme-le-metier-qui-me-plait.fr/>



PAYS : France
PAGE(S) : 17
SURFACE : 2%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Lunéville



► 4 December 2024 - Edition Lunéville

Des terminales ouvrages du bâtiment métallerie de Boutet sont inscrits au concours Je filme ma formation. Ils ont choisi le film d'action en sauvant la tour Eiffel afin de présenter leur filière



Photo Xavier Collin



Pour un concours, des élèves de Boutet-de-Monvel sauvent la tour Eiffel

La classe de terminale OBM (ouvrages du bâtiment métallerie) du lycée Boutet-de-Monvel réalise un film dans le cadre du concours Je filme ma formation. Aidés de professeurs et du collectif Kinorev, ils ont choisi l'action pour présenter leur filière dans une vidéo de 3 minutes.

Xavier Collin

Faustine est pendue devant un fond vert dans l'atelier OBM (ouvrages du bâtiment métallerie) du lycée Boutet-de-Monvel. Elle enfle son casque de soudeur juste avant d'entendre un clap et « On tourne ». Devant la caméra, sa baguette crache du métal en fusion comme si elle se trouvait au niveau de la pointe d'un paratonnerre, tout en haut de la tour Eiffel. La scène d'action finale.

« La classe de terminale OBM, avec ses dix élèves, participe au concours Je filme ma formation. Ils doivent réaliser une vidéo de trois minutes qui met en valeur leurs compétences et savoir faire », explique Clémence Grassi, prof de lettres, histoire et géographie qui les accompagne depuis trois ans. « Nous avons développé un scénario avec eux en mode Mission impossible ou 24 heures chrono autour du sauvetage de la tour Eiffel. Tout a été filmé dans nos locaux. Les élèves ont ainsi montré leurs machines et lieu de formation. » Ces jeunes, âgés de 17

à 22 ans et très impliqués, planchent sur le projet depuis l'an dernier.

Découpe au plasma

Ils ont chacun choisi leur rôle en fonction de leurs préférences techniques. Pendant le tournage de la scène d'action par le collectif Kinorev, Arthur livre : « J'étais au cintrage dans le film. On donne un bel aperçu de ce que l'on fait. C'est badass ! » « Moi, j'ai choisi la forge pour façonner un rivetage à chaud », glisse Bruno à côté. Cassandra ajoute : « Je me suis occupée de la découpe au plasma. Cette expérience nous fait découvrir également d'autres univers. »

Leur but : participer à la cérémonie à Paris qui aura lieu au Grand Rex. Gagner un prix serait la cerise sur le gâteau. Tout ce projet est mené sans budget. « J'ai fourni du matériel personnel dont un drone pour la scène de lecture de plan d'éléments de la tour Eiffel. J'ai demandé au collectif Kinorev de nous aider, indique Frédéric Allegrini, prof de métallerie. C'est une belle ouverture

culturelle pour les élèves vers le cinéma. Ils ont travaillé l'improvisation avec un ami », et ce même si le film a peu de dialogue.



Dix élèves de la section OBM ont participé au scénario et ont joué dans ce film d'action de 3 minutes qui présente leur filière. Faustine soude dans la scène finale. Photo Xavier Collin



PAYS :France
PAGE(S) :2
SURFACE :5%

PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Repères



7 December 2024

CONCOURS

Filme le métier qui te plaît

"Je filme le métier qui me plaît" est un concours pédagogique permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7ème art. Initié par Euro-France Médias et relayé par Auvergne-Rhône Alpes Orientation, ce concours participe à créer des passerelles entre les univers pédagogique et professionnel. Clôture des inscriptions le 17 janvier 2025, avec un premier bonus pour les inscriptions validées avant le 17 décembre 2024. 28 février, 2e point bonus pour les vidéos remises avant cette date. 17 mars : clôture des envois vidéo. Concours ouvert à tous les élèves, étudiants, stagiaires.
Info : auvergnerrhonealpes-orientation. ■



PAYS : France
PAGE(S) : 22
SURFACE : 25%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Agglomération d'épinal



15 December 2024 - Edition Epinal - La Plaine

Une promotion record pour les apprentis

À Thaon-les-Vosges, la première remise des diplômes du pôle formation de l'UIMM a mis à l'honneur une promotion exceptionnelle. Avec des taux de réussite remarquables, l'événement a salué l'engagement des apprentis, des enseignants et des maîtres d'apprentissage, tout en renforçant les liens avec les industriels locaux.

Le site de l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) de Thaon-les-Vosges a accueilli pour la première fois une cérémonie de remise des diplômes, organisée avec soin sous la direction de Bertrand Malherbe, directeur du pôle formation de l'UIMM qui avait mis les petits plats dans les grands. « C'est un cru inédit avec 100 % de réussite en BTS et 96 % tous diplômes confondus », a déclaré le directeur avec une fierté non dissimulée.

L'événement a permis de valoriser le travail des équipes pédagogiques et des maîtres d'apprentissage, dont le rôle dans la transmission des savoir-faire, des passions et des exigences a été particulièrement souligné.

Parmi les projets réalisés par les apprentis, plusieurs initiatives ont été mises en avant, comme la réalisation d'une stèle en hommage aux fusillés de Thaon, un abri vélos motos, ainsi que la distinction obtenue au concours Je filme le métier qui me plaît, où les apprentis ont décroché le Clap d'argent. Le site a réuni les conditions en créant le lien entre les talents et les industriels, en donnant aux apprentis les fondamentaux pour relever les défis à venir sous les yeux satisfaits

de bienveillance de Nathalie Vaxelaire, présidente de l'UIMM et Stéphane Lefort, président du CFAL. Cette promotion 2024, qualifiée d'exceptionnelle, s'inscrit comme une vitrine de l'excellence de l'apprentissage.

Les récipiendaires sont :

CAP R. I. C. S. : Brahima Coulibaly, Evan Djarit, Nicolas Deny, Dylan Hiroux, Guy Hervé Kouakou.

Titre Pro S. A. I. : Hugo Fombaron, Gaetan Talet, Christopher Kauholtz, Nathanaël Moudoulaud, Hugo Rougieux, Oumar Silla, Lucas Perrin, Sacha Laurent, Romain Besson, Thibaut Cachet, Maxime Gehin-Pierrel, Rudy Filippini.

BAC T. C. I. : Théo Dalançon, Sofiane Saidi, Maxence Hoffmann, Nathan Saint-Dizier, Médéric Payet. BTS A. M. C. R. : Isalian Carmier, Philippe Henry, Sofiane Chahate, Fabien Lecomte, Eliott Espel, Rodrigue Pareno, Léo Galmiche, Dorian Petitjean.

Titre Pro C. I. M. A. : Corentin David.

BAC M. E. L. E. C. : Noé Guyot, Lucas Pacatte, Luka Haxaire, Valentin Parrotta, Allan Marinelli, Charles Vivenot, Théo Vivier. BAC M. S. P. C. : Illan

Thiriet-Bourguignon, Léo Martin, Johan Errard, Fabien Normand. BTS S. N. : Paul Barthélémy, Brian Risse, Louis Papelier.

BTS M. S. : Lucas Fanel, Romain Colin, Jordan Courroy, Tony Marie, Adrien Andreux, Quentin Combeau, Alexis Martin, Ethan Puntous, Ugo Michels.

BTS A. T. I. : Anne-Rose Arbogast, Alban Gadaut, Justine Rémy.

Mention Très Bien : Denis Nicolas.

10 Ceintures noires de comportement ont été décernées. Le Grand Prix du Pôle : Philippe Henry qui par ailleurs a été félicité par la DRH de Fives Cryo où il travaille.



Le site de l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) de Thaon-les-Vosges accueillait pour la première fois la remise des diplômes.



LA MONTAGNE

PAYS : France
PAGE(S) : 14
SURFACE : 17%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Thiers



► 16 December 2024 - Edition Thiers-Ambert

Un film de 3 minutes sur le métier d'agent de service hospitalier

Les ASH, héroïnes du quotidien Pour participer au concours national « Je filme le métier qui me plaît », les élèves de CAP AAGA (Agent accompagnant au grand âge) ont décidé de mettre les agents des services hospitaliers en lumière.

Elles se prénomment Ecrinnaz, Léa, Lily, Léonie, Leïna et Wendy. Elles sont toutes en terminale CAP AAGA et ont choisi pour leur « chef-d'oeuvre » d'aller à l'Ehpad Pré-Bayle et de tourner un film sur le métier d'agent de service hospitalier.

C'est en effet particulièrement vers cette carrière que leur formation va les orienter. Le « chef-d'oeuvre » est une sorte de passage obligé pour ces élèves. C'est un projet qui se traduit par une réalisation concrète en lien avec la formation et compte pour l'obtention du CAP.

Les six jeunes filles ont choisi de faire appel à Martial Portail, de TLF Reportages, pour réaliser leur film intitulé Captain ASH, cette superhéroïne.

Elles ont aussi été accompagnées dans ce projet par leurs enseignantes, Sandrine Roussillon, professeure de français, Carole Laborie et Nathalie Despales, qui assurent l'enseignement technique et professionnel.

Dans le scénario, l'ASH est présentée comme une héroïne des temps modernes qui n'a pas une

minute à elle.

Le film s'intitule Captain ASH, cette superhéroïne

Elle apparaît, par exemple, dans le couloir avec sa cape, poings sur les hanches et se saisit du chariot de nettoyage.

Le tournage doit aboutir à un film de trois minutes. Ce sont les élèves qui ont dirigé le tournage. L'héroïne n'est autre qu'une véritable ASH de Pré-Bayle. « Le film sera présenté au concours, mais aussi sur le site du lycée pour valoriser cette section AAGA, annonce Sandrine Roussillon. Les élèves ont été très heureuses de jouer les metteuses en scène. Elles avaient, bien sûr, un peu d'appréhension, mais surtout une grande envie de faire. »

L'enseignante salue également la disponibilité de Martial Portail qui a cadré le projet.

Rendez-vous. Les résultats et la remise des prix auront lieu au Grand Rex à Paris, le 27 mai. ■



PAYS : France
PAGE(S) : 19,21-27,29
SURFACE : 4%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Formation - travail - entreprise



► 21 December 2024 - Edition Le Mans - Sarthe Nord

Concours Je filme ma formation : jusqu'au 17 janvier

Les inscriptions au concours Je filme ma formation sont à envoyer avant le vendredi 17 janvier. Il est ouvert à tous les établissements (lycées généraux, professionnels ou agricoles, centres de formation, universités, grandes écoles...) et l'objectif est d'aider les jeunes dans leur orientation. Il a mobilisé jusqu'ici plus de 5 000 établissements et près de 10 000 élèves. Pour la huitième édition, 528 films avaient été sélectionnés. ■

PAYS : France
PAGE(S) : 30
SURFACE : 13%PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Zapping

JTT - Le Journal de

► 2 January 2025

APPRENTISSAGE SOIRÉE DE L'EXCELLENCE BTP CFA

Des apprentis qui visent l'excellence



Créée en 2021, la Soirée de l'excellence de BTP CFA AuRA s'est déroulée à l'hippodrome de Parilly (69).

Le réseau régional de 11 Centres de Formation d'Apprentis du BTP - qui accueille 8 280 apprentis en formation, avec 80 diplômés du CAP au diplôme d'ingénieurs - récompense l'implication d'apprenantes et apprenants engagés tout au long de l'année dans les concours BTP d'envergure nationale et internationale. Cette année, 42 jeunes ont été récompensés sur les 167 participants pour leurs résultats dans les 18 concours et distinctions

de l'année. Voici ceux du BTP CFA Drôme-Ardèche distingués :

- **Bourse au mérite** : Lévy Dumarey en CAP Métallier (entreprise : Espo Sud) ; Manon Fraisse, BP Menuisier (entreprise : SARL Sud France).

- **prix de la SMLH** : Laury Fauchard, CAP Peinture applicateur revêtement (entreprise : JMB Bâtiment) ; Fabrice Guerdner CAP constructeur de réseaux canalisation TP (entreprise : Liotard TP).

- **sélection régionale des 48e WorldSkills** : Samuel Brosse. Et Boubacar Barry (entreprise : GEIQ BTP IDA), Moussa Coulibaly (entreprise : Buey Climatique), Bayrem Hamrouni (entreprise : Nils Payet-Descombes), Salifou Kalissa (entreprise : Joint Royal), Siaka Kante (entreprise : LDTP

Canalisations), Oleksandr Khachaturian (entreprise : Benoit Jalenques), Md Mustakim Miah (entreprise : Esteve Frères) et Jordan Soutafou (entreprise : ALU B) ont participé à

« Je filme le métier qui me plaît ». « La Soirée de l'Excellence donne une vision positive à nos métiers. C'est aussi une bouffée contagieuse d'optimisme et de confiance en l'avenir ! » souligne Nicolas Le Riche, secrétaire général de BTP CFA AuRA. ■



PAYS :France
PAGE(S) :2
SURFACE :3%

PERIODICITE :Hebdomadaire
JOURNALISTE :@Hautsdefrance



► 9 January 2025

LE TWEET

Le tweet « Avis aux jeunes des Hauts-de-France ! Participez à la 18 e édition

@hautsdefrance

« Avis aux jeunes des Hauts-de-France ! Participez à la 18 e édition du concours "Je filme le métier qui me plaît". Le défi : réaliser un court-métrage de 3 minutes pour présenter le métier de votre choix. » @hautsdefrance ■



Des élèves de 1re filment leur formation pour un concours national

Les élèves de la classe de 1re aéronautique, option systèmes de production connectés, du lycée Astier, participent au concours « Je filme ma formation ». Sous l'égide des ministères de l'Éducation nationale et du Travail, l'objectif est de faire connaître leur formation, les débouchés et leur établissement.

Maryvonne Bidault (CLP)

Le concept du concours est simple : les lycéens proposent un film de 3 minutes. Ce projet collectif développe des compétences numériques et relationnelles et reste une expérience valorisante.

Ils sont acteurs, réalisateurs et monteurs

« Nous avons réfléchi ensemble pour écrire le scénario et les séquences à filmer. Ilian a écrit les dialogues. Les prises de vues, avec nos portables, sous différents angles, ont duré environ 4 heures. Il y avait aussi la prise de sons. Une scène durait parfois 30 minutes, il fallait trouver le bon geste », expliquent les acteurs, Noam, Jonas, Paul, Lucas, Loan, Aziz, Ilian, Thibaut, Jérémy, Arthur et Emirhan. « Nous avons des conseils de professionnels. Le montage est réalisé en dehors des cours, sur notre temps libre. Pour 3 minutes de film, nous avons passé 10 heures ».

Ils rendront leur film de 3 minutes avant le 12 février

Vendredi, pendant le cours d'arts plastiques, leur professeur Alexandre Capony, a suggéré quelques modifications : « C'est bien, vous avez fait un bon travail. Il

faut ajouter le logo du lycée, sur cette séquence atelier il faut revoir le rythme, le zoom et le dézoom est trop rapide. Puis pour passer du lycée au hangar de Saint-Yan, il faut peut-être un fondu au noir. Évitez que ça bouge dans tous les sens [...] Pourquoi ne pas faire un cut pour éviter la casquette ? ». Chacun a écouté les conseils et avant le 12 février, date de dépôt, les élèves se remettront à l'ouvrage. La cérémonie officielle de remise des prix aura lieu le 3 avril. Les films seront diffusés sur la plateforme [http : //www.parcoursmetiers.tv](http://www.parcoursmetiers.tv)



Les élèves de la classe de 1re, aéronautique option systèmes de production connectés, travaillent au montage du film. Photo Maryvonne Bidault



INITIATIVE. En recherche d'emploi, ces jeunes réalisent un film sur le métier de ferronnier

•Vincent Malboeuf

La Mission locale du Vignoble nantais participe à un concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Six jeunes en recherche d'emploi mènent ce projet pendant deux mois autour du métier de ferronnier du Cugandais Simon Boisliveau.

VIGNOBLE NANTAIS-CUGAND. Silence, moteur... Action ! Ça tourne en ce jeudi 27 février au sein de l'atelier de Simon Boisliveau, au village de la Doucinère à Cugand. Deux caméras - ou plutôt téléphones portables - sont braquées sur lui. Derrière les écrans, on retrouve Guillaume et Laura, deux des six jeunes de la Mission locale du Vignoble nantais qui s'est inscrite au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Le métier en l'occurrence, c'est celui de ferronnier d'art exercé par le Vendéen et Clissonnais d'adoption de 37 ans, Simon Boisliveau.



Six jeunes du Vignoble, dont Guillaume et Laura caméras en main, réalisent de A à Z un film sur le métier de ferronnier. La semaine dernière, c'était la séance de tournage au sein de l'atelier de Simon Boisliveau, à Cugand.

C'est la première fois que la Mission locale se lance dans ce concours qui place les jeunes en découverte active des métiers voire des formations à travers la création vidéo. « **On voulait innover, sortir de notre zone de confort, pour que nos jeunes puissent développer leur créativité et leur curiosité, tout en rencontrant des professionnels et développer leur réseau** », expliquent Frédérique Mahé et Marie Villeneuve, deux salariées de la Mission locale qui accompagne au total 900 jeunes de 17 à 23 ans en quête de repères dans leur avenir professionnel.

Sept séances pendant deux mois Un groupe de six a bien voulu se prêter au jeu. Et après un mois et demi de séances, le résultat est positif selon les deux accompagnatrices. « **Ils font preuve d'une grande imagination. Quand on leur a proposé quel métier en tension ils voulaient filmer, ils ont découvert celui de Simon. Ils ont tout de suite accroché. Ce sont eux qui mènent de A à Z ce film** ».

Celui-ci doit durer trois minutes mais un travail de plusieurs jours est nécessaire à la réalisation.

Guillaume, Laura, Alex, Elouan, Shanna et Léna ont chacun des tâches à accomplir entre le story-board, le montage, le making-off, la réalisation de l'affiche et la musique de film... Ils ont sept

séances de trois heures à effectuer pendant deux mois (jusqu'au 17 mars). Les deux prochaines seront consacrées au montage du court-métrage, intitulé « L'art de fer », qui transporte le spectateur dans le Moyen-Age tout en montrant les stéréotypes et les étapes du métier. « **C'est super intéressant, on découvre plein de choses liées à la réalisation d'un film** » confie Léna, 18 ans, qui a eu l'idée de créer l'affiche. Une mission qui pourrait peser sur son CV, elle qui aimerait percer dans l'infographie. « **C'est une chance pour eux dans leur parcours professionnel** », ajoute Marie Villeneuve.

La Mission locale du Vignoble nantais fait partie des 10 000 participants en France (structures jeunesse et établissements scolaires). Les meilleurs seront sélectionnés pour la grande finale au Grand Rex à Paris fin mai. En attendant le résultat, le film « L'art de fer » sera visible sur la plateforme du concours et sur YouTube. ■



PAYS : France

PAGE(S) : 15

SURFACE : 14%

PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Cher_nord



► 11 March 2025 - Edition Bourges

Un concours pour des jeunes de la Mission locale

Un métier mis en valeur

Un concours Je filme le métier qui me plaît est un projet éducatif qui permet de découvrir différents métiers à partir des vidéos.

Le concours est placé sous le haut patronage de trois ministères : de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, du travail, de l'Emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social.

Court-métrage de 3 minutes maximum

Le concours est ouvert à tous les élèves à partir du collège qui englobe universités, grandes écoles, centres de formation, etc.

Pour la troisième année consécutive, huit jeunes de la Mission locale du

pays Sancerre-Sologne, assistés par Élodie Champault et Claire Fauchoux Viot, y participent en suivant les consignes spécifiques dictées par les membres de l'organisation, en réalisant un court-métrage de maximum 3 minutes, présentant une activité professionnelle qui a suscité un intérêt à l'ensemble de leur groupe. Ils ont choisi de dédier leur film au métier de forgeron, qui met en scène Olivier Le Clerc qui présente sa profession, tourné dans l'atelier Sidéro à Humbligny, espace partagé par trois entreprises autour de la forge et du travail des métaux. Il a fallu cinq jours de travail pour maîtriser tous les processus : la réalisation du film, avec un scénario

accrocheur, un style bien à eux, une maîtrise du matériel et des techniques de montage, mais également une bonne couverture médiatique.

Plusieurs critères peuvent ajouter des points bonus à leur candidature, notamment l'ouverture prochaine de votes de toute personne qui voudra leur attribuer sa voix en votant à l'aide d'un QR code.

L'information sera disponible sous peu et à relayer sur les réseaux sociaux. ■



PAYS : France
PAGE(S) : 17,22,26
SURFACE : 7%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | bresse



► 11 March 2025 - Edition Bourg - Bresse - Val-de-Saône-Nord

Elles participent à des concours nationaux

Au CFA du bâtiment, on a à cœur de mettre en avant les compétences des apprentis et des apprenties. Après le succès de trois jeunes hommes à la sélection des Worldskills il y a quelques semaines, trois carreleuses en formation à Bourg-en-Bresse vont tenter d'être sélectionnées pour le projet national *Je filme le métier qui me plaît*.

Lisette, Tessy et Manon, les « dames de carreaux », toutes trois en reconversion professionnelle, ont donc participé à la réalisation d'une vidéo pour inciter les jeunes femmes

à entreprendre cette formation. « Nous en sommes à la phase de sélection », précise Amélie Trohel, conseillère Emploi Formation au CFA. Manon va également concourir pour le trophée *Les Talentueuses*, pour encourager la mixité et mettre à l'honneur les femmes dans le bâtiment. Il sera remis au mois de juin. ■



PAYS : France
PAGE(S) : 17;22;26
SURFACE : 7%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | bresse



► 11 March 2025 - Edition Bourg - Bresse - Val-de-Saône-Nord

Elles participent à des concours nationaux

Au CFA du bâtiment, on a à cœur de mettre en avant les compétences des apprentis et des apprenties. Après le succès de trois jeunes hommes à la sélection des Worldskills il y a quelques semaines, trois carreleuses en formation à Bourg-en-Bresse vont tenter d'être sélectionnées pour le projet national *Je filme le métier qui me plaît*.

Lisette, Tessy et Manon, les « dames de carreaux », toutes trois en reconversion professionnelle, ont donc participé à la réalisation d'une vidéo pour inciter les jeunes femmes

à entreprendre cette formation. « Nous en sommes à la phase de sélection », précise Amélie Trohel, conseillère Emploi Formation au CFA. Manon va également concourir pour le trophée *Les Talentueuses*, pour encourager la mixité et mettre à l'honneur les femmes dans le bâtiment. Il sera remis au mois de juin. ■



PAYS :France
PAGE(S) :17;22;26
SURFACE :7%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Actu | bresse



► 11 March 2025 - Edition Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey

Elles participent à des concours nationaux

Au CFA du bâtiment, on a à cœur de mettre en avant les compétences des apprentis et des apprenties. Après le succès de trois jeunes hommes à la sélection des Worldskills il y a quelques semaines, trois carreleuses en formation à Bourg-en-Bresse vont tenter d'être sélectionnées pour le projet national *Je filme le métier qui me plaît*.

Lisette, Tessy et Manon, les « dames de carreaux », toutes trois en reconversion professionnelle, ont donc participé à la réalisation d'une vidéo pour inciter les jeunes femmes

à entreprendre cette formation. « Nous en sommes à la phase de sélection », précise Amélie Trohel, conseillère Emploi Formation au CFA. Manon va également concourir pour le trophée *Les Talentueuses*, pour encourager la mixité et mettre à l'honneur les femmes dans le bâtiment. Il sera remis au mois de juin. ■



PAYS :France
PAGE(S) :17;22;26
SURFACE :7%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Actu | bresse



► 11 March 2025 - Edition Dombes - Côteière de l'Ain

Elles participent à des concours nationaux

Au CFA du bâtiment, on a à cœur de mettre en avant les compétences des apprentis et des apprenties. Après le succès de trois jeunes hommes à la sélection des Worldskills il y a quelques semaines, trois carreleuses en formation à Bourg-en-Bresse vont tenter d'être sélectionnées pour le projet national *Je filme le métier qui me plaît*.

Lisette, Tessy et Manon, les « dames de carreaux », toutes trois en reconversion professionnelle, ont donc participé à la réalisation d'une vidéo pour inciter les jeunes femmes

à entreprendre cette formation. « Nous en sommes à la phase de sélection », précise Amélie Trohel, conseillère Emploi Formation au CFA. Manon va également concourir pour le trophée *Les Talentueuses*, pour encourager la mixité et mettre à l'honneur les femmes dans le bâtiment. Il sera remis au mois de juin. ■

L'ÉCHO DU BERRYPAYS : France
PAGE(S) : 31
SURFACE : 26%PÉRIODICITÉ : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Levelt
JOURNALISTE : Françoise Sarreau

► 13 March 2025 - Edition Saint-Amand et Du Boischaud

SAINT-JUST

Lola Victoria B, une autrice est née

Françoise Sarreau

La parution de son premier livre, *Sous ma protection*, conforte Lola, jeune étudiante passionnée d'écriture, dans son choix de vie.



Le premier roman de Lola, étudiante en lettres modernes, a été publié aux éditions Maïa.

Lola, 23 ans, écrit depuis l'adolescence, une manière d'exprimer son regard sensible au monde. En troisième année de licence de lettres à l'université d'Orléans, son talent se révèle progressivement en ateliers d'écriture. "Continuez d'écrire, il y a quelque chose", l'encourage son professeur. Participant régulièrement à différents concours d'écriture ou de poésie, elle est devenue l'an

passé lauréate régionale du concours J'aime mon clocher, avant d'accéder à la deuxième place du podium au classement national.

"J'avais un fond d'histoire qui traînait dans mon ordinateur depuis un petit moment. Je m'y étais remise début 2023 et j'avais adoré écrire", confie Lola. Dès l'été, après un gros travail de relecture, quelques chapitres ont commencé à apparaître sur les réseaux, à raison d'un par semaine, "parfois plus car les lecteurs me demandaient la suite". Ce retour positif confirme l'ambition qui l'animait déjà. Elle a ainsi décidé, en juin 2024, de contacter des maisons d'édition. "J'ai été surprise de recevoir assez rapidement quelques propositions. Mais on me demandait 2 500€ pour la publication. J'ai donc dû étudier les différentes natures de contrat avant de m'engager."

Une romance entre action et psychologie articulée autour de secrets de famille

Le comité de lecture des éditions Maïa, qui aspirent à faire connaître de nouveaux talents, perçoit dans son manuscrit une bonne qualité d'écriture et des intrigues bien menées. C'est avec cette maison qu'elle signe alors un contrat à compte d'éditeur (perception d'un pourcentage des ventes au titre des droits d'auteur en contrepartie du droit de publier cédé à l'éditeur). Pour se protéger, se distinguer des pseudonymes déjà existants, réserver sa civilité à d'autres activités, elle choisit un nom d'autrice : Lola Victoria B, qui inclut son deuxième

prénom et ne laisse apparaître que l'initiale de son nom.

Sous ma protection est sorti de presse en janvier 2025. "C'est une romance, avec beaucoup d'action et de psychologie, articulée autour de secrets de famille, portée par Lya, une héroïne hypersensible aux courbes généreuses, résume l'autrice. Les femmes rondes, elles aussi, ont droit à l'amour. Je me bagarre aujourd'hui pour que le livre soit diffusé dans les grandes enseignes culturelles."

Confiante et motivée par ce premier succès, Lola a commencé un deuxième roman. "J'ai hâte d'avoir du temps pour le continuer", déclare la jeune femme, qui se sent "extrêmement chanceuse et reconnaissante d'avoir trouvé sa place". En effet, lorsque sa faculté participe au concours Je filme le métier qui me plaît et que l'étudiant en charge du projet choisit le métier d'écrivain, c'est elle qui est interviewée. "J'ai eu l'impression que j'étais déjà reconnue comme auteure", sourit Lola qui, en outre et malgré ses nombreuses occupations, a également trouvé le temps de réaliser un stage à L'Écho du Berry en 2024.

■ Site Internet : www.editionsmaia.com/livre/sous-ma-protection-lola-victoria-b ■



Les jeunes du vignoble filment les métiers

La mission locale du Vignoble nantais continue d'expérimenter de nouveaux projets avec les jeunes pour les mobiliser à nouveau et développer la confiance en soi dont on a tous besoin pour avancer , informe Marie Villeneuve, conseillère et chargée de la relation entreprises de la Mission locale du vignoble à Gorges. Cette année nous participons au concours « Je filme le métier qui me plaît » avec un groupe de six jeunes âgés de 17 à 23 ans. L'objectif est de créer une vidéo de trois minutes sur un métier méconnu ou à fort potentiel de recrutement »,

précise-t-elle. Nous avons démarré le 22 janvier, à raison d'une séance de 3 h par semaine, et le film doit être finalisé avant le 17 mars. Si nous sommes sélectionnés, direction le Grand Rex à Paris pour participer à la cérémonie de remise des prix », se réjouit-elle. Le concours est organisé par le ministère de l'éducation et le ministère du Travail. Ce concours permet aux jeunes de découvrir un métier de façon ludique, et d'acquérir des compétences.



Des jeunes participent au concours de vidéos « Je filme le métier qui me plaît », grâce à la Mission locale du vignoble.



PAYS : France

PAGE(S) : 16

SURFACE : 22%

PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Concarneau et sa région



► 18 March 2025 - Edition Quimperlé, Concarneau

Des ados créent un documentaire sur les crêpières

À l'espace Starti'jeunes, les ados ont l'opportunité de créer des films. Leur documentaire, baptisé Graine de crêpière, sera présenté dans le cadre d'un concours national.

Les gens d'ici

Victoire Rosand, 12 ans, et Louise Le Baccon, 13 ans, adolescentes de Rosporden fréquentant l'espace Starti'jeunes, présentent leur projet cinéma, né il y a un an. « Lors d'un déjeuner ensemble, on a eu envie de créer un film. On a discuté de plusieurs sujets et c'est le thème du harcèlement qui a été retenu. Le court-métrage Lunéa était né », rappellent les deux adolescentes.

François Guillou, le directeur de la structure, précise que le réalisateur Sébastien Jantzen a aidé le groupe afin de leur apprendre, notamment, comment tenir une caméra et comment filmer. Après ce court-métrage primé dans le cadre d'un appel à projets MSA, qui a obtenu le premier prix et le prix du jury, l'aventure a continué. Treize jeunes ont choisi de participer au concours national intitulé Je filme le métier qui me plaît. Ils ont créé un documentaire de trois minutes, baptisé Graine de crêpière, qui a été

retenu en sélection officielle.

Découvrir des métiers

Ils savent qu'ils iront au Grand Rex, à Paris, le 27 mai, dans le cadre de la remise des prix. « À part une petite aide au montage, à 99 %, ce sont les jeunes qui ont fait le film. Pour le premier, l'idée était de travailler sur la prévention, via une fiction. Cette fois, on est davantage sur le documentaire, afin que les jeunes découvrent les différentes façons de filmer. Et à l'avenir, on envisage de créer une autre fiction », annonce le directeur. Graine de crêpière donne l'opportunité également à ces jeunes de découvrir des métiers.

Pour Victoire Rosand et Louise Le Baccon, ce second projet leur a permis de prendre confiance en elles. Il a aussi ressoudé les liens entre les adolescents impliqués. « Il va être diffusé au collège. On est fières et on est ravies d'aller à Paris pour présenter notre documentaire. » François Guillou annonce également que le 27 avril, les jeunes seront interviewés sur France bleu.

« On est en train de travailler sur la communication. C'est ce qui peut nous permettre d'obtenir des voix

pour le film », espère-t-il. François Guillou précise que la région Bretagne va sélectionner dix lauréats bretons, dont le documentaire sera diffusé ensuite aux Capucins, à Brest. « On ne court pas après la médaille. Les jeunes attendent d'aller à Paris. On aura le temps de se balader. Pousser jusqu'à la tour Eiffel et le Louvre », annonce François Guillou.



Des jeunes ont restitué, dans un documentaire, l'univers professionnel des crêpières. De la récolte du blé noir jusqu'à la confection sur biligs.



PAYS : France
PAGE(S) : 15
SURFACE : 12%

PERIODICITE : Hebdomadaire



► 19 March 2025

La Mission locale filme le métier qui lui plaît

Pour la 3^e année consécutive, huit jeunes de la Mission locale du Pays Sancerre Sologne ont participé au concours "Je filme le métier qui me plaît" (*). Ils étaient assistés pour l'occasion par Élodie Champault et Claire Fauchaux Viot.

Le court-métrage, de trois minutes maximum, devait présenter une activité professionnelle. Ils avaient choisi le métier de forgeron. Tourné dans l'atelier Sidéro, à Humbligny, espace partagé par trois entreprises autour de la forge et du travail des métaux, Olivier Le Clerc y a présenté sa profession.

Pour réaliser ce court-métrage, il a fallu cinq jours de travail pour maîtriser tous les processus, un scénario accrocheur, une maîtrise du matériel et des techniques de montage, mais également une couverture médiatique.

Olivier Le Clerc.

Plusieurs critères peuvent ajouter des points bonus à leur candidature, notamment l'ouverture prochaine des votes à toutes personnes qui voudront leur attribuer des voix en votant à l'aide d'un QR code. L'information sera bientôt disponible, à relayer sur les réseaux sociaux.

(*). Le concours "Je filme le métier qui me plaît" est un projet éducatif qui permet de découvrir différents métiers à partir de vidéos. Il est placé sous le haut patronage des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, du Travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social. Le concours est ouvert à tous les élèves à partir du collège. ■



Présentation du métier de forgeron par



PAYS : France
PAGE(S) : 21
SURFACE : 21%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Pays de bitche



► 20 March 2025 - Edition Sarreguemines Bitche

Le lycée Teyssier dévoile ses atouts aux élèves de 3e et à leurs parents

Inciter les futurs lycéens de seconde à s'ouvrir à la culture, à la technologie et à l'engagement citoyen, tel était le premier objectif de la soirée portes ouvertes organisée vendredi dernier au lycée Teyssier de Bitche. La découverte de ce nouvel environnement, de ses enseignements et ses activités optionnelles visait à faciliter l'intégration des élèves à la rentrée prochaine.

En proposant plusieurs films produits par les élèves pour accueillir les visiteurs d'un soir, parents et collégiens de 3^e, le lycée Teyssier a fait preuve d'originalité pour ses portes ouvertes. « Nous mettons nos jeunes en situation d'acteurs pour leur faire acquérir des savoirs, savoir-faire et savoir-être », expliquent de concert la proviseure Geneviève Drouot et la documentaliste Candice Deroy.

Une web radio et une web télé au lycée

Après cette mise en appétit, les visiteurs ont pu déambuler librement à travers les salles où ont été présentés les enseignements et les spécialités. Mais la véritable carte d'identité de cet établissement de 500 élèves est déclinée dans les ateliers culturels.

Les « Apprentis Reporters » s'exercent à la radio et à la télé. Fabrication de mini-reportages, de courts-métrages, de vidéos, participation à des concours, comme « Je filme le métier qui me plaît » ou

« Quand le son crée l'image », sont autant d'activités menées dans cet atelier inscrit à l'emploi du temps à raison d'une heure par semaine. Liv, élève de première, se réjouit d'y apprendre à maîtriser le matériel et à créer des reportages qui alimentent la web radio et la web télé du lycée. En résonance avec ce projet audiovisuel, l'atelier « Jeunes passeurs de culture » incite à l'exploration des différents genres culturels, littérature, cinéma, musique, art lyrique.

Ouverture sur les sciences

Nathalie Anedda, professeure de français et animatrice passionnée, « veut faire vivre l'atelier par le souffle des élèves », tout en ambitionnant de « casser les murs, vers l'extérieur et entre les cultures ». Mais les sciences ne sont pas en reste. Ainsi, l'atelier « Santé » propose la découverte des filières médicales et paramédicales à travers des manipulations et des expériences concrètes. Enfin, la « classe défense » s'attache à des

problématiques historiques telles que le 80^e anniversaire de la Libération. Eva et Rosalie, élèves à Rohrbach-lès-Bitche, ont apprécié cette visite qui leur a permis de voir à quoi ressemblait le lycée et ainsi d'imaginer ce que seraient leurs prochaines années.



L'atelier « santé » est l'une des spécificités du lycée Teyssier.



Concarneau

Le Télégramme

PAYS : France

PAGE(S) : 30

SURFACE : 17%

PERIODICITE : Quotidien



► 21 March 2025 - Edition Concarneau

Rosporden Les ados de Starti'jeunes vont concourir à Paris avec « ?Graine de crêpière? »

À la suite du succès de leur court-métrage intitulé Lunéa, qui a par ailleurs été primé par la MSA Armorique, l'équipe de cinéastes de Starti'jeunes s'est prise au jeu. Leur prochain objectif est de décrocher à Paris un nouveau prix pour un projet réalisé dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Pour concourir, les jeunes ont choisi le métier de crêpier, un peu par gourmandise apparemment, mais aussi parce qu'il représente bien la Bretagne, un détail qui leur tient à cœur. Grâce aux conseils avisés de Sébastien Jantzen, réalisateur de documentaires, ils sont maintenant plus à l'aise dans la réalisation de leurs vidéos, et ce nouveau film est plutôt qualitatif, humoristique et appétissant. « Ils se sont rendus à la Brouette de Kerivoal à Plomelin, où ils ont pu filmer la fabrication de la farine de sarrasin. Ils ont suivi le parcours de la graine à la farine, le trieur à grain et le moulin en action, de quoi capter de belles images.

C'est dans une crêperie qu'ils ont tourné la suite de leur court-métrage, qui ne doit pas dépasser les 3?minutes », souligne François Guillou, le directeur.

Celui-ci indique que la production des jeunes, « Graine de crêpière », a été retenue par le jury de la sélection officielle, et pourra donc prétendre à un prix, lors de la cérémonie qui se déroulera le 27 mai au Grand Rex, à Paris, lors d'une cérémonie présidée

cette année par Anne Roumanoff. D'ici là, les treize jeunes impliqués dans ce projet vont soigner leur communication, ils seront dans l'émission du dimanche 27 avril de 9?h?30 à 10?h sur Ici Breizh Izel, l'occasion d'appeler les auditeurs à voter pour eux.

Pratique

Il est d'ores et déjà possible de visionner le court-métrage et de voter en ligne, à l'adresse Internet parcoursmetiers.tv rubrique « graine de crepiere »



Point de départ de leur court-métrage, la visite de la Brouette de Kerivoal a permis de réaliser de belles images.



Quimperlé

Le Télégramme

PAYS :France

PAGE(S) :35

SURFACE :17%

PERIODICITE :Quotidien



► 21 March 2025 - Edition Quimperlé

Rosporden Les ados de Starti'jeunes vont concourir à Paris avec « ?Graine de crêpière? »

À la suite du succès de leur court-métrage intitulé Lunéa, qui a par ailleurs été primé par la MSA Armorique, l'équipe de cinéastes de Starti'jeunes s'est prise au jeu. Leur prochain objectif est de décrocher à Paris un nouveau prix pour un projet réalisé dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Pour concourir, les jeunes ont choisi le métier de crêpier, un peu par gourmandise apparemment, mais aussi parce qu'il représente bien la Bretagne, un détail qui leur tient à cœur. Grâce aux conseils avisés de Sébastien Jantzen, réalisateur de documentaires, ils sont maintenant plus à l'aise dans la réalisation de leurs vidéos, et ce nouveau film est plutôt qualitatif, humoristique et appétissant. « Ils se sont rendus à la Brouette de Kerivoal à Plomelin, où ils ont pu filmer la fabrication de la farine de sarrasin. Ils ont suivi le parcours de la graine à la farine, le trieur à grain et le moulin en action, de quoi capter de belles images. C'est dans une crêperie qu'ils ont tourné la suite de leur court-métrage, qui ne doit pas dépasser les 3?minutes », souligne François Guillou, le directeur. Celui-ci indique que la production des jeunes, « Graine de crêpière », a été retenue par le jury de la sélection officielle, et pourra donc prétendre à un prix, lors de la cérémonie qui se déroulera le 27 mai au Grand Rex, à Paris, lors d'une cérémonie présidée

cette année par Anne Roumanoff. D'ici là, les treize jeunes impliqués dans ce projet vont soigner leur communication, ils seront dans l'émission du dimanche 27 avril de 9?h?30 à 10?h sur Ici Breizh Izel, l'occasion d'appeler les auditeurs à voter pour eux.

Pratique

Il est d'ores et déjà possible de visionner le court-métrage et de voter en ligne, à l'adresse Internet parcoursmetiers.tv rubrique « graine de crepiere »



Point de départ de leur court-métrage, la visite de la Brouette de Kerivoal a permis de réaliser de belles images.



PAYS :France
PAGE(S) :15
SURFACE :28%

PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Dombes



► 21 March 2025

Ces adolescents en route pour le Grand Rex

Châtillon-sur-Chalaronne Des adolescents de l'espace jeunes participent au concours « Je filme le métier qui me plaît », un projet éducatif organisé par l'État. Ils ont été sélectionnés par le jury afin d'assister à la cérémonie qui se déroulera dans le plus grand cinéma d'Europe.

C'est un beau défi que c'est lancé l'espace jeune de Châtillon-sur-Chalaronne.

Accompagnés de leur animateur Anthony Lorin, les adolescents, sourire aux lèvres, sont fiers de leur projet mais surtout d'avoir été sélectionnés afin de participer à la cérémonie officielle qui se déroulera à Paris, au Grand Rex, où leur court-métrage sera étudié sous l'œil d'un jury de professionnels le 27 mai prochain. Ils espèrent obtenir des prix pour leur court-métrage. Le groupe d'adolescents a répondu à nos questions :

En quoi consiste ce projet ? « Je filme le métier qui me plaît est un projet qui consiste à faire une vidéo de 3 minutes afin de participer à un concours. Il permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers des vidéos très courtes. Nous avons choisi de réaliser un court-métrage qui est un peu une spécialité de l'espace jeune, mais d'autres présenteront peut-être un documentaire ou autre. »



Anissa, Eva, Florian, Elsa, Gaëlle, Evan et Mylwenn, les ados de 12 à 16 ans, accompagnés par leur animateur Anthony Lorin, participent au concours.
Photo : Julie Marin

Quel métier avez-vous choisi d'explorer ? « Nous avons choisi le métier de l'animation. C'est un métier dont nous sommes assez proches du fait des activités ou des projets que nous réalisons, que ce soit à l'espace jeune ou au centre social » La Passerelle « . Et surtout, c'est un métier qui a beaucoup de préjugés, il nous semblait important de montrer qu'il a des vraies valeurs. Pour le scénario, nous avons décidé de parler d'une stagiaire de seconde qui réalise son stage dans l'animation pensant que l'animation n'est pas un vrai métier. Au fur et à mesure de son stage, elle découvre et comprend que c'est un métier qui demande beaucoup de patience, d'organisation. Le court-métrage montre la jeune fille présentant son oral de stage, entrecoupé de flash-back des moments passés avec les enfants. »

Comment s'est passé le tournage ?
« Nous avons écrit ensemble le

scénario. Pour la technique de la caméra, on maîtrisait déjà un peu car nous avons déjà réalisé des courts-métrages. Nous avons tous joué dans le film. Nous avons expérimenté le côté technique et acteur à tour de rôle. On se connaissait déjà un peu mais sur un projet comme cela, on apprend à mieux se connaître. »

Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? « C'est difficile de faire très court. Nous avons dû filtrer ce que l'on a mis dedans, prendre le principal. Nous n'avons malheureusement pas pu tout mettre, mais nous sommes fiers du résultat. »

Mercredi 12 mars, le petit groupe d'adolescents a reçu un mail leur confirmant qu'ils sont bien sélectionnés pour l'aventure. Bouillonnant d'enthousiasme, ils se réunissent pour l'organisation mais aussi pour faire la promotion de leur court-métrage. Seul espace jeune du département de l'Ain, ces jeunes espèrent repartir avec un CLAP attribué par le jury, que ce soit le CLAP bronze, d'argent, d'or, de diamant ou encore le CLAP de la communication. En attendant, l'espace jeune fait parler de lui en partageant son aventure sur Instagram : [ejcine01](#), et sur YouTube : [espacejeunes01](#) ■



PAYS :France
PAGE(S) :1
SURFACE :5%

PERIODICITE :Hebdomadaire



► 21 March 2025

Cover page



Fleyriat IVG : Quel parcours pour les femmes ? P. 8 H 28196 - 4169 - F : 1. 90

Dombes Deux nouvelles stations d'épuration en 2025 P. 14
Ile milite pour es chevaux sans fer P. 19
Villette/Ain écemment installée dans la commune, Anouk Nathan est podologue quin. Elle s'occupe des sabots des chevaux, en utilisant le parage naturel.
Ces adolescents en route vers Paris avec leur court-métrage P. 15
Châtillon Ces jeunes participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Ils ont été sélectionnés pour la cérémonie qui se déroulera au Grand Rex. ■



Séances à 5 euros

Printemps du cinéma 2025

Cuiseaux

Deux films programmés

Le CCS, centre social et culturel, annonce 2 séances : - vendredi 4 avril : *Le secret de Kheops* de Barbara Schultz avec Fabrice Luchini, à 20 h 30
- dimanche 20 avril : *Blanche Neige*, à 17 h. Lieu : Salle Stella située derrière l'église. Tarifs : 6, 80 €/adulte ; de 14 à 18 ans : 5, 80 € ; - de 14 ans : 4, 30 €.

Montmorot

Un court-métrage imaginé par des lycéens sera-t-il primé à Paris ?

Le court-métrage *Il était une fois dans l'Est*, imaginé par six élèves de 1 re STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) du lycée agricole de Montmorot, a été présélectionné pour la finale au Grand Rex à Paris dans le cadre du concours *Je filme le métier qui me plaît*. Ils ont choisi de présenter l'héliciculture (élevage d'escargots, NDLR).

Les six réalisateurs - Léo Camuset-Noël, Manolie Daubigny, Lucas Uny, Mathis Berthelier, Zélie Leveque et Mattias Tamborini - épaulés par leur professeure de français, Sandrine Boissard, ont imaginé un scénario original pour

présenter ce métier atypique. Ils se sont notamment inspirés d' *Il était une fois dans l'Ouest*, le chef-d'œuvre intemporel de Sergio Leone à la bande originale entêtante du maestro Ennio Morricone. Entre l'écriture du scénario, la planification des tournages réalisés à Revigny, au food-truck Le Tacot (situé au croisement de la D52 et de la D678, en arrivant sur le premier plateau), et la confection des costumes, l'équipe n'a pas compté ses heures.

Le film a été tourné et monté par Juliette Duffay, une étudiante en master communication qui effectue son alternance au lycée de Montmorot. Reste à savoir si cette réalisation locale sera récompensée lors de la remise des prix, le 27 mai prochain, au Grand Rex de Paris, devant un public de 2 700 jeunes et enseignants, et plus de 30 000 spectateurs qui suivront la cérémonie en direct à travers le monde. ■



Immersion dans le métier d'avocat au collègue du Fium'Orbu

À la cité scolaire du Fium'Orbu, la classe de 3e S s'immerge dans le métier d'avocat à travers un court-métrage captivant pour le concours national "Je filme le métier qui me plaît".

Paul-Mathieu Santucci
msantucci@corsematin.com

À la cité scolaire du Fium'Orbu, la classe de 3 e S de Mélanie Bossio n'a pas chômé ces dernières semaines. Ces collégiens participent cette année au concours national "Je filme le métier qui me plaît" avec un court-métrage intitulé *L'Avocate de l'ombre*, une fiction immersive où une jeune avocate corse tente de prouver l'innocence d'un accusé injustement soupçonné d'un vol au musée de Bastia.

Ce projet, à la croisée du cinéma, de l'orientation professionnelle et de la pédagogie, a embarqué toute la classe dans une aventure collective. "L'idée m'a été soufflée par un collègue il y a deux ans. Depuis, on participe chaque année, car c'est un formidable outil pour faire découvrir les métiers aux élèves de manière concrète et ludique", explique Mélanie Bossio, professeure de français et cheffe d'orchestre du projet.

100 % autoproduit

Les élèves ont tout fait eux-mêmes : choix du métier, recherches, écriture du scénario, repérages, tournage et montage. "Ils ont commencé par imaginer un CV fictif, un casting, une scène d'entretien d'embauche, souligne l'enseignante. Puis ils ont choisi de mettre en lumière le métier d'avocat, attirés par la prestance de

la profession, souvent vue à la télévision, et la manière de plaider. "

Pour aller au-delà des clichés, la classe s'est rendue à plusieurs reprises au tribunal de Bastia pour assister à des procès et rencontrer une avocate. Une immersion qui a changé leur regard. "Ils ont pris conscience des enjeux réels du métier, de la posture à adopter, du courage qu'il faut avoir pour défendre une cause", souligne l'enseignante.

Une dotation de l'Éducation nationale

Le tournage principal a eu lieu à Bastia, où les élèves ont passé une journée entière à filmer dans des décors réels. Une avocate professionnelle les accompagnait pour veiller à la crédibilité du scénario. "Elle a vraiment joué un rôle clé. Elle nous a guidés et aidés à affiner le script pour qu'il soit le plus fidèle possible à la réalité du métier. "

Mais *L'Avocate de l'ombre*, ce n'est pas qu'un scénario bien ficelé. C'est aussi un travail d'équipe digne d'un vrai plateau de tournage : équipe son, lumière, maquillage et costumes. Toute la classe a participé activement. Lors des scènes de procès, certains élèves jouaient les figurants tandis que d'autres s'occupaient des aspects techniques.

"C'est une expérience très complète, qui permet aussi de développer des compétences transversales", renchérit Mélanie Bossio.

Ce concours, soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, vise à promouvoir l'orientation professionnelle auprès des jeunes. Des dotations allant jusqu'à 1 000 euros sont prévues, avec notamment du matériel audiovisuel à la clé. Une cérémonie de remise de prix aura lieu au mois de mai. Et qui sait ? Peut-être qu'un futur réalisateur ou une future avocate se cache parmi les élèves. "Certains sont vraiment motivés pour explorer ce métier, ou même celui de cinéaste. Ils ont pu rencontrer un vrai réalisateur pendant le projet, ça les a beaucoup inspirés", conclut l'enseignante.

La 3 e S n'est pas la seule classe à s'être prêtée au jeu cette année. Deux autres classes de la cité scolaire ont également participé : la 3 e G a réalisé un film sur le métier d'archéologue, tandis que la 3 e B s'est intéressée aux pompiers. Autant de vocations peut-être en germe, grâce à la magie du cinéma et d'un peu de pédagogie bien pensée.



PAYS :France
PAGE(S) :10
SURFACE :30%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Société
JOURNALISTE :Paul-Mathieu Santucci...

► 27 March 2025





Des lycéennes en finale du concours “Je filme le métier qui me plaît”

Un groupe de quatre lycéennes de terminale STMG des Bressis vient d'être sélectionné pour la finale du concours “Je filme le métier qui me plaît”. Les élèves ont mis en lumière le métier d'aide-soignant en Ehpad pour contrer les préjugés. Le concours est soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Sébastien Chatillon

Un groupe de quatre lycéennes, Alice Jamet, Lili Laracine, Yuna Kerambrun et Inès Mesquita, qui sont en classe de terminale STMG (Sciences et technologies du management et de la gestion) des Bressis, vient tout juste d'être sélectionné pour la finale du concours intitulé “Je filme le métier qui me plaît”.

Il est notamment soutenu par les ministres de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur. Par leur travail d'équipe, les élèves ont réussi à mettre en lumière le métier d'aide-soignant en Ehpad, permettant d'atténuer les préjugés pour mettre en valeur ce métier si important.

Elles vont donc participer à la finale qui se déroulera à Paris au Grand Rex, le 27 mai.

Pour aider les élèves, le public peut liker, commenter et aussi partager leur vidéo

Pour permettre aux lycéennes Alice Jamet, Lili Laracine, Yuna Kerambrun et Inès Mesquita de pouvoir remporter le prix de la communication, le public peut d'ores et déjà les aider.

Il lui suffit d'aller sur le site du

concours “Je filme le métier qui me plaît”, scanner un QR code, puis de créer un compte également.

L'objectif : pouvoir à la fois liker (aimer), mais également commenter et aussi pouvoir partager la vidéo qu'elles ont réalisée.

Pour Madame Guesti, professeure de management et gestion, ce concours est un temps fort dans la scolarité des élèves du lycée : en fin d'année, il permet de fédérer les jeunes autour d'un projet commun, avec l'espoir de monter à Paris et de finir avec une belle récompense, un clap de bronze, d'argent, d'or... ou même de diamant, pourquoi pas ?



Le premier groupe de lycéennes, composé d'Alice Jamet, Lili Laracine, Yuna Kerambrun et Inès Mesquita, a l'opportunité de participer au concours grâce à l'aide de Madame Guestin, leur professeure de management et de gestion. Photo Manelle Kerd



PAYS : France
PAGE(S) : 15,22,25
SURFACE : 9%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | bresse



► 1 April 2025 - Edition Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey

Anne Roumanoff est la présidente du jury

“Je filme le métier qui me plaît” est un concours gratuit qui s’adresse à tous les élèves, étudiants, stagiaires, et aux équipes éducatives. Toutes les structures peuvent présenter des candidats : collèges, lycées, universités, grandes écoles, CFA, centres de formation, en France et à l’étranger, mais aussi écoles de la deuxième chance, maisons familiales et rurales, et certaines associations. C’est un concours officiel sous le haut patronage de plusieurs ministères : celui de l’Éducation nationale, celui de l’Enseignement supérieur et de la recherche, celui du Travail, de l’emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social. Les concurrents peuvent présenter leur vidéo dans plusieurs catégories. *Les Dames de carreaux* ont pu s’inscrire dans les suivantes : “Halte aux idées reçues”, “Libre”, et “Un métier pour tous, tous passionnés”. Cette année, la présidente du jury est l’humoriste Anne Roumanoff. Elle sera présente au Grand Rex, à Paris, le 27 mai

pour la soirée de remise des prix.



Anne Roumanoff sera présente lors de la remise des prix à Paris, le 27 mai. Photo Little Bros

■



Var-matin

PAYS :France

PAGE(S) :7

SURFACE :53%

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Mercredi 2 avril 2025



► 2 April 2025 - Edition Brignoles

En lice pour avoir filmé le métier qui " leur " plaît

draguignan Grâce à l'appui de la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS), quinze élèves du territoire participent au concours national " Je filme le métier qui me plaît ". Cinq vidéos sont en sélection.

Nous contacter

Draguignan

46, boulevard Georges-Clemenceau,

83 300 Draguignan. Tél. 04 94 50

90 30 E-mail :

draguignan@nicematin. fr

Brignoles

263, avenue Foch, 83 170 Brignoles.

Tél. : 04 94 69 67 10 E-mail :

brignoles@nicematin. fr

Abonnements Tél. : 04 93 18 28 38

Publicités Tél. : 04 93 18 70 00

PRATIQUE

Agences Var-matin :

Vous pouvez nous contacter du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

URGENCES Commissariat de police de Draguignan-Trans : 17 ou 04. 94. 39. 44. 00.

Gendarmerie :

Draguignan : 04. 98. 10. 22. 30.

Brignoles : 04. 94. 69. 03. 90.

Saint-Maximin : 04. 94. 78. 00. 12.

Le Luc : 04. 94. 50. 05. 00. Police

municipale : Draguignan : 04. 94.

68. 88. 52. Brignoles : 04. 98. 05.

10. 40. Le Luc : 04. 98. 10. 20. 10.

Saint-Maximin : 04. 94. 72. 93. 17.

Pompiers : 18. / Samu : 15.

Pharmacie Draguignan : Carnot :

31 boulevard Carnot : 04. 94. 67.

22. 25. Après 21 h : s'adresser au

commissariat de police : 04. 94. 39.

44. 00. Pharmagarde : 32. 37.

Urgences vétérinaires - DELTA83 :

ZAC Les Meissugues, 19 Les

Barestes 83480 Puget-sur-Argens, à partir de 19 h : 04. 89. 88. 34. 34.

Centre hospitalier de la Dracénie :

04. 94. 60. 50. 00. Maison médicale

de garde de Draguignan : S'adresser

aux urgences, de 12 heures à minuit.

Dentiste de Draguignan : 0. 892.

566. 766. Polyclinique

Notre-Dame : 0. 826. 399. 925.

Hôpital de Brignoles : 04. 94. 72.

66. 00. Intervention de sécurité

gaz : 0. 800. 47. 33. 33.

SOCIAL

Enfants maltraités : 0. 800. 10. 10.

83.

SOS enfance maltraitée : 119.

SOS Amitié : 04. 94. 62. 62. 62.

En lice pour avoir filmé le métier qui " leur " plaît

Par Carola Czerniecki /

cczerniecki@nicematin. fr

Que faire de sa vie lorsqu'on

délaisse le système scolaire ?

Comment ces adolescents en perte

de repères, cherchant un sens à leur

avenir professionnel, peuvent-ils

revenir dans la course ? Si ces

demiers puisent souvent dans la

force intérieure qui les caractérise,

une aide de la Mission de lutte

contre le décrochage scolaire

(MLDS) peut faire office de facteur

déclencheur.

L'organisme permet à ceux qui en

ont besoin de reprendre le chemin de

la formation, en leur proposant des

solutions individuelles et adaptées.

Plus encore, et afin de les rendre

acteurs de leur avenir, la MLDS a

proposé à une quinzaine d'élèves

rattachés au collège Général-Ferrié,

à Draguignan, et au lycée du Val

d'Argens, au Muy, de participer au

concours national " Je filme le

métier qui me plaît ". Cette année, le

jury de la 18e édition du concours

est présidé par l'humoriste et

comédienne Anne Roumanoff.

Objectif : le Grand Rex à Paris

Une opportunité qui a donc séduit

Sacha, Enzo, Jahlina, Yadine, Ilan,

Cenker et tous leurs camarades (1)

âgés de 15 à 19 ans. Les jeunes se

sont investis dans la réalisation, la

prise de vue, le montage ou encore

la musique des cinq vidéos

sélectionnées (2). Un projet qui a pu

aboutir grâce au soutien de Mode

83, pour la partie technique et le prêt

du matériel. Alexandra, Elio et

Livio, trois jeunes officiant en tant

que services civiques au sein de la

structure, et œuvrant en outre pour

l'association Canal D (3), ont

apporté leur savoir-faire aux élèves,

afin que ces derniers puissent mettre

en lumière l'environnement

professionnel dans lequel ils ont

évolué, le temps d'un stage, ou

d'une formation. " Les vidéos sont

inspirées de ce que les jeunes ont

Var-matin

PAYS :France
PAGE(S) :7
SURFACE :53%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Mercredi 2 avril 2025

► 2 April 2025 - Edition Brignoles

vécu ces derniers mois. Le concours vient donc conforter la démarche du " Parcours avenir " instauré par l'éducation nationale ", détaille Virginie Adalid Moreno, coordinatrice au sein de la MLDS. Parmi les secteurs d'activité retenus par les élèves, celui de la restauration : " Je ne m'attendais pas à ce que ce soit aussi bien, livre Sacha, 17 ans, stagiaire durant trois semaines dans les cuisines des Gorges de Pennafort. C'était familial ! Je ne ferai pas ce métier toute ma vie, mais au moins une bonne partie ", témoigne-t-il. " L'objectif de la MLDS est d'aider les jeunes à s'orienter vers des métiers où ils ont envie d'aller. On voit que ça peut redonner la flamme ", enchaîne Christelle Brochet, directrice adjointe de Mode 83, structure partenaire. Parmi les expériences, celle d'Enzo, 16 ans, a porté ses fruits. Il a effectué un stage dans la grande distribution et dans un commerce d'habillement : " C'était bien, c'était une bonne équipe, très accueillante. J'ai fait un premier stage d'une semaine que j'ai souhaité reconduire. J'y retourne pour un mois, après les vacances scolaires. " Autres thèmes choisis afin de convaincre le jury du concours, le graphisme ou encore le portrait d'Armand, comédien et intervenant. Celui des Jardins partagés, aussi, où les élèves de la MLDS se retrouvent tous les vendredis, dans un cadre bucolique et une ambiance détendue. " Il y a eu un bel échange intergénérationnel avec les jardiniers ", poursuit Christelle Brochet, également responsable de l'association Résine jardins. L'association prend en charge la gestion de ces terrains mis à disposition par la Ville. Des lieux et des rencontres qui auront permis

aux élèves de travailler sur leurs vidéos, en toute confiance. Leurs films vont-ils retenir l'attention du jury, le 27 mai prochain ? Une cagnotte en ligne sera bientôt créée afin de leur permettre d'être présents le jour J, sur la scène du Grand Rex, à Paris. " L'aventure n'est pas forcément de gagner quelque chose. Si on gagne, elle sera certainement encore plus belle. Mais l'important pour les jeunes, c'est de la vivre ! ", termine Virginie Adalid-Moreno.

1. Les élèves participants : Enzo P., Anissa, Gwendolyne, Clara, Enzo J., Jahlina, Sacha, Gabriel, Nicolaï, Marwan, Cenker, Alicia, Ilan, Yadine et Erwan. 2. Les vidéos sélectionnées visibles sur la plateforme Parcours Métiers : Du dessin au graphisme ; J'ai la trouille ; Enzo ne sait pas se décider ; Retour à la source ; Armand des Maures, acteur hors-norme. 3. Mode 83 et Canal D (télévision participative qui forme des " reporters citoyens ") font partie du Centre du Numérique et des Innovations (C-NUM) de Draguignan.

L'important ce n'est pas de gagner, mais de vivre l'aventure Virginie Adalid-Moreno, coordinatrice de la MLDS



Mode 83 et la MLDS aident les jeunes à reprendre le chemin de la formation.

PHOTO VALERIE LE PARC



En lice pour avoir filmé le métier qui " leur " plaît

DRAGUIGNAN Grâce à l'appui de la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS), quinze élèves du territoire participent au concours national " Je filme le métier qui me plaît ". Cinq vidéos sont en sélection.

En lice pour avoir filmé le métier qui " leur " plaît

PAR CAROLA CZERNECKI /
CCZERNECKI@NICEMATIN.FR

Que faire de sa vie lorsqu'on délaisse le système scolaire ? Comment ces adolescents en perte de repères, cherchant un sens à leur avenir professionnel, peuvent-ils revenir dans la course ? Si ces derniers puisent souvent dans la force intérieure qui les caractérise, une aide de la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) peut faire office de facteur déclencheur.

L'organisme permet à ceux qui en ont besoin de reprendre le chemin de la formation, en leur proposant des solutions individuelles et adaptées. Plus encore, et afin de les rendre acteurs de leur avenir, la MLDS a proposé à une quinzaine d'élèves rattachés au collège Général-Ferrié, à Draguignan, et au lycée du Val d'Argens, au Muy, de participer au concours national " Je filme le métier qui me plaît ". Cette année, le jury de la 18e édition du concours est présidé par l'humoriste et comédienne Anne Roumanoff. Objectif : le Grand Rex à Paris. Une opportunité qui a donc séduit Sacha, Enzo, Jahlina, Yadine, Ilan, Cenker et tous leurs camarades (1) âgés de 15 à 19 ans. Les jeunes se

sont investis dans la réalisation, la prise de vue, le montage ou encore la musique des cinq vidéos sélectionnées (2). Un projet qui a pu aboutir grâce au soutien de Mode 83, pour la partie technique et le prêt du matériel. Alexandra, Elio et Livio, trois jeunes officiant en tant que services civiques au sein de la structure, et œuvrant en outre pour l'association Canal D (3), ont apporté leur savoir-faire aux élèves, afin que ces derniers puissent mettre en lumière l'environnement professionnel dans lequel ils ont évolué, le temps d'un stage, ou d'une formation. " *Les vidéos sont inspirées de ce que les jeunes ont vécu ces derniers mois. Le concours vient donc conforter la démarche du " Parcours avenir " instauré par l'Éducation nationale* ", détaille Virginie Adalid Moreno, coordinatrice au sein de la MLDS. Parmi les secteurs d'activité retenus par les élèves, celui de la restauration : " *Je ne m'attendais pas à ce que ce soit aussi bien*, livre Sacha, 17 ans, stagiaire durant trois semaines dans les cuisines des Gorges de Pennafort. " *C'était familial ! Je ne ferai pas ce métier toute ma vie, mais au moins une bonne partie* ", témoigne-t-il. " *L'objectif de la MLDS est d'aider les jeunes à s'orienter vers des*

métiers où ils ont envie d'aller. On voit que ça peut redonner la flamme ", enchaîne Christelle Brochet, directrice adjointe de Mode 83, structure partenaire. Parmi les expériences, celle d'Enzo, 16 ans, a porté ses fruits. Il a effectué un stage dans la grande distribution et dans un commerce d'habillement : " *C'était bien, c'était une bonne équipe, très accueillante. J'ai fait un premier stage d'une semaine que j'ai souhaité reconduire. J'y retourne pour un mois, après les vacances scolaires* ". Autres thèmes choisis afin de convaincre le jury du concours, le graphisme ou encore le portrait d'Armand, comédien et intervenant. Celui des Jardins partagés, aussi, où les élèves de la MLDS se retrouvent tous les vendredis, dans un cadre bucolique et une ambiance détendue. " *Il y a eu un bel échange intergénérationnel avec les jardiniers* ", poursuit Christelle Brochet, également responsable de l'association Résine jardins. L'association prend en charge la gestion de ces terrains mis à disposition par la Ville. Des lieux et des rencontres qui auront permis aux élèves de travailler sur leurs vidéos, en toute confiance. Leurs films vont-ils retenir



Var-matin

PAYS :France

PERIODICITE :Quotidien

PAGE(S) :7

SURFACE :40%

► 2 April 2025 - Edition Brignoles

l'attention du jury, le 27 mai prochain ? Une cagnotte en ligne sera bientôt créée afin de leur permettre d'être présents le jour J, sur la scène du Grand Rex, à Paris. *" L'aventure n'est pas forcément de gagner quelque chose. Si on gagne, elle sera certainement encore plus belle. Mais l'important pour les jeunes, c'est de la vivre ! "*, termine Virginie Adalid-Moreno.

1. Les élèves participants : Enzo P., Anissa, Gwendolyne, Clara, Enzo J., Jahlina, Sacha, Gabriel, Nicolaï, Marwan, Cenker, Alicia, Ilan, Yadine et Erwan. 2. Les vidéos sélectionnées visibles sur la plateforme Parcours Métiers : *Du dessin au graphisme ; J'ai la trouille ; Enzo ne sait pas se décider ; Retour à la source ; Armand des Maures, acteur hors-norme* . 3. Mode 83 et Canal D (télévision participative qui forme des " reporters citoyens ") font partie du Centre du Numérique et des Innovations (C-NUM) de Draguignan.

L'important ce n'est pas de gagner, mais de vivre l'aventure
VIRGINIE ADALID-MORENO,
COORDINATRICE DE LA MLDS



Mode 83 et la MLDS aident les jeunes à reprendre le chemin de la formation.
PHOTO VALERIE LE PARC

■

Six collégiens sélectionnés au concours national "Je filme le métier qui me plaît"

n Audrey Hotot **Correspondante locale de presse**

AMPLEPUI Dans le cadre du parcours avenir et de la découverte des métiers, six élèves de quatrième du collège Saint-Viateur ont décidé de participer au concours national "Je filme le métier qui me plaît" et ont réalisé un film de trois minutes sur le métier méconnu de doreur.



Ophélie, Clémence, Alexandra, Candice, Pauline, Noa et Nathalie Giberay, qui leur a remis le diplôme de la sélection officielle du concours.

Les cinéastes en herbe ont été conviés à participer à la cérémonie officielle de remise des prix au Grand Rex à Paris, le 27 mai prochain et sont susceptibles d'être primés par un jury présidé par Anne Roumanoff.

Si le challenge avait été proposé par Nathalie Giberay, professeure d'espagnol, tout d'abord aux élèves de troisième, ces derniers ont décliné, craignant que ce projet ne soit trop "chronophage en cette année du brevet", explique Jarod, scolarisé en troisième. C'est donc

une quinzaine d'élèves de quatrième qui s'est montrée intéressée dans un premier temps. Six sont restés jusqu'au bout. "Donner de son temps, ce n'est pas évident à cet âge-là. Effectivement, on s'est retrouvés pour travailler pendant le temps de midi, les mercredis après-midi et durant les vacances. Mais quand on prend plaisir, on ne compte pas et c'est beau. J'espère qu'ils garderont longtemps cet état d'esprit et qu'ils continueront leur aventure, peut-être au lycée", déclare Nathalie Giberay, qui prépare déjà un autre projet surprise pour l'année prochaine. "Je ne sais pas si je vais me lancer, mais c'est très enrichissant. Ce projet nous a fait découvrir de nombreux métiers", ajoute Clémence.

Faire découvrir la profession de doreur

C'est après avoir écouté le reportage diffusé sur RVR, au sujet de Stéphane Roussel, doreur du coq de Notre-Dame de Paris, résidant à Saint-Cyr-de-Favières dans la Loire, que le groupe a eu envie de découvrir et faire découvrir cette profession. Le doreur leur a tout d'abord accordé une longue interview, avant de les rencontrer par la suite de nombreuses fois. En tout, les jeunes ont dû réduire 2 h de rush à 3 minutes de film. "Ils peuvent être fiers d'eux", se réjouit Nathalie Giberay, "d'autant qu'ils n'avaient qu'un Ipad pour réaliser

leurs prises de vues".

"Ce projet va nous permettre d'acquérir de nouvelles compétences, telles que le montage vidéo ou l'ajout de son", précise Ophélie. "C'est très intéressant pour nous orienter sur notre métier et découvrir plein de choses. J'ai adoré ce projet", rajoute Pauline. "En plus d'apprendre énormément sur le montage et la dorure, il y avait une bonne ambiance dans le groupe", souligne Noa, seul garçon. "C'est vrai qu'on a bien ri quand on a fait le montage et qu'on a regardé toutes les vidéos" surenchérit Clémence. "Et c'était vraiment impressionnant de voir comment le doreur posait la feuille d'or. Tout le monde n'a pas la chance d'assister à ça. J'ai été choquée que le doreur dise que peu de personnes s'intéressent à son métier", se souvient Pauline.

"Personnellement, je me suis lancée dans ce projet sur un coup de tête, et c'est vraiment une super aventure, que tout le monde devrait vivre au moins une fois dans sa vie. Je n'imaginais pas arriver aussi loin, et ça a été vraiment une grande joie quand on a su qu'on était sélectionnés pour partir à Paris", déclare Candice. Les adolescents participent maintenant au Challenge de la meilleure communication et comptent sur chacun pour partager, voter, commenter et aimer leur film visible sur parcoursmetiers.tv : Parcoursmetiers.



PAYS :France

PAGE(S) :14

SURFACE :15%

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Beaussais_vitre



► 3 April 2025 - Edition Deux Sèvres

Coup double à la Maison familiale

agenda

Coup double à la Maison familiale. La Maison familiale rurale (MFR) de Vitré a de quoi être fière. Après la sélection de la classe de troisième pour le concours « Je filme ma formation », c'est au tour des élèves de quatrième de se distinguer. Ces derniers ont été retenus en finale de la prestigieuse compétition « Je filme le métier qui me plaît », un concours national permettant aux jeunes de découvrir et de mettre en lumière des métiers variés, en réalisant un court métrage.

Dans le cadre de leur parcours orientation, les élèves de 4^e ont eu l'opportunité d'interviewer Anaïs Collin, animatrice socioculturelle à Mougou. Cette rencontre enrichissante a permis aux élèves de découvrir de manière concrète le quotidien de ce métier, qui consiste à accompagner des enfants dans des activités de loisirs éducatifs. Anaïs a ainsi partagé son expérience avec les jeunes, leur faisant découvrir l'importance du rôle d'animateur auprès des jeunes publics et leur offrant des conseils précieux pour envisager cette voie professionnelle.

Finale le 27 mai à Paris

Fort de cet échange, les élèves ont travaillé sur la réalisation d'un court

métrage, dans lequel ils ont mis en avant ce métier passionnant et ont su montrer leur créativité et leur enthousiasme. Le projet a séduit le jury du concours, qui a donc retenu leur candidature parmi les meilleures. La finale du concours se déroulera le 27 mai, au Grand Rex, à Paris. Un événement incontournable pour ces jeunes qui, à travers ce projet, font preuve d'une grande motivation et d'une forte envie de découvrir le monde professionnel. La MFR de Vitré remporte un double succès, avec ses élèves de 4^e et de 3^e qui se sont distingués dans deux concours nationaux. Ce résultat met en valeur la qualité du parcours d'orientation en cycle 4^e et 3^e à la MFR. Une grande fierté pour les élèves et leur formateur, Matthieu Hugoo, qui a supervisé ces projets avec les deux classes. ■

Les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP se mettent en scène

J.-M.P.
artisanat En reconversion professionnelle, elles participent à l'opération « Je filme le métier qui me plaît ».
Comme les mousquetaires (qui étaient quatre !), elles sont trois bien décidées à faire carrière dans leur nouveau métier, celui de carreleur. Trois Dames de Carreaux, comme elles se sont elles-mêmes baptisées, actuellement en formation et reconversion professionnelle au CFA du BTP de Bourg-en-Bresse. Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal ont décidé de faire équipe pour participer au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Cette opération qui en est à sa 18e édition, met en avant le savoir-faire et la volonté d'y arriver de plusieurs centaines de futur(e)s femmes et hommes de l'art. « Elle est organisée par Parcours Métiers avec France Travail et relayée par toutes les écoles de France dans un cadre pédagogique » explique Amélie Trohel, conseillère emploi et formation au CFA. C'est elle qui accompagne les trois candidates dans le sillage de Christophe Maldini, formateur et responsable du concours.

Trois semaines ont été nécessaires pour réaliser la vidéo de trois minutes. « Nous avons eu peu de temps car nous ne sommes au CFA qu'une semaine sur quatre » expliquent les trois jeunes femmes qui se sont mises en scène conseillées par Stéphane Laurecin. Plusieurs partenaires ont donné un

coup de main en plus des équipes du centre de formation : J Design Communication pour la réalisation du logo, le bar La Buvette qui a prêté ses locaux.

Manon Maréchal, Burgienne de 28 ans, a un passé de comptable. BTS et licence en poche, elle a passé six ans dans le groupe Bernard avant de découvrir le bâtiment. « Il fallait rénover la maison, alors je m'y suis mise et ça me plaît, explique-t-elle. Après un bilan de compétence et un stage chez Bourg Service Bâtiment, j'ai eu mon CAP et je suis maintenant en BP chez GH Carrelage et Création à Foissiat. »



Lisette Duvenay en pleine action dans son nouveau métier de carreleuse.
Photo : J.-M. P.



Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal, les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP à Bourg-en-Bresse participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Photo : J.-M. P.

Tessy Schatz, 24 ans, vient du Jura. Après son BAC et son BTS d'assistante de direction, elle a travaillé dans le commerce avant de choisir le carrelage : « Mes parents sont artisans dans l'immobilier et le bâtiment, raconte-t-elle. Je les aidais et j'ai découvert le métier. Mon projet est de monter mon entreprise. »

Lisette Duvenay, 22 ans, est la benjamine du casting. Originaire de Beaufort (39), elle recherchait après son DUT de gestion des entreprises un métier plus créatif. « J'ai fait un an à Besançon dans le web design. Mais travailler dans un bureau ne me plaisait pas. Je me suis lancé dans un CAP de carreleuse avec l'entreprise Stéphane Bey à Beaufort. Quant au tournage... ce n'est pas facile de se retrouver confronter à l'image ! On ne s'est pas battue pour être devant la caméra. On avait plutôt envie d'être derrière ! »

« Les Dames de Carreaux » sera projeté le 27 mai au Grand Rex à



PAYS :France
PAGE(S) :8
SURFACE :28%

PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :À la une de l'actu
JOURNALISTE :J.-M.P.

► 4 April 2025

Paris. La concurrence sera rude, 800 vidéos étant annoncées. Le jury présidé par Anne Roumanoff aura le choix. ■



► 4 Avril 2025

Deux films programmés

Cuiseaux

- dimanche 20 avril : *Blanche Neige*, à 17 h. Lieu : Salle Stella située derrière l'église. Tarifs : 6, 80 €/adulte ; de 14 à 18 ans : 5, 80 € ; - de 14 ans : 4, 30 €.

Pierre-de-Bresse

Projection de *Vingt Dieux* en présence de Clément Faveau

Ciné village propose chaque mois, via le foyer rural et avec le soutien de la municipalité, des séances de cinéma. Mardi 22 avril à 20 h, c'est la projection du film *Vingt Dieux* de la réalisatrice jurassienne Louise Courvoisier qui est prévue en présence de Clément Faveau, l'acteur principal qui interprète Totone, originaire de Saint-Usuge.

Montmorot

Un court-métrage imaginé par des lycéens sera-t-il primé à Paris ?

Le court-métrage *Il était une fois dans l'Est*, imaginé par six élèves de 1^{re} STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) du lycée agricole de Montmorot, a été présélectionné pour la finale au Grand Rex à Paris dans le cadre du concours *Je filme le métier qui me plaît*. Ils ont choisi de

présenter l'héliciculture (élevage d'escargots, NDLR).

Les six réalisateurs - Léo Camuset-Noël, Manolie Daubigney, Lucas Uny, Mathis Berthelier, Zélie Levêque et Mattias Tamborini - épaulés par leur professeure de français, Sandrine Boissard, ont imaginé un scénario original pour présenter ce métier atypique. Ils se sont notamment inspirés d'*Il était une fois dans l'Ouest*, le chef-d'œuvre intemporel de Sergio Leone à la bande originale entêtante du maestro Ennio Morricone.

Entre l'écriture du scénario, la planification des tournages réalisés à Revigny, au food-truck Le Tacot (situé au croisement de la D52 et de la D678, en arrivant sur le premier plateau), et la confection des costumes, l'équipe n'a pas compté ses heures.

Le film a été tourné et monté par Juliette Duffay, une étudiante en master communication qui effectue son alternance au lycée de Montmorot.

La remise des prix est prévue le 27 mai prochain, au Grand Rex de Paris, devant un public de 2 700 jeunes et enseignants, et plus de 30 000 spectateurs qui suivront la cérémonie en direct à travers le monde.

Saône-et-Loire

Casting

Le cinéma s'invite en Saône-et-Loire avec le tournage de l'adaptation du roman à succès *Changer l'eau des fleurs* écrit par Valérie Perrin. L'histoire a déjà été mise en scène pour le théâtre, avec succès.

Entre début mai et mi-juin, Jean-Pierre Jeunet posera ses caméras à Autun, notamment au cimetière de la Maladière, pour donner vie à cette histoire poignante. Le rôle principal sera interprété par Leïla Bekhti.

Plus d'une centaine de figurants sont recherchés. Un casting aura lieu mi-avril à Autun, organisé par la production.

Voir les annonces sur la page du @Bureau d'accueil des Tournages Bourgogne-Franche-Comté ■



PAYS : France
PAGE(S) : 8
SURFACE : 28%

PÉRIODICITÉ : Hebdomadaire
RUBRIQUE : À la une de l'actu
JOURNALISTE : J.-M.P.



► 4 Avril 2025

Les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP se mettent en scène

J.-M.P.
artisanat En reconversion professionnelle, elles participent à l'opération « Je filme le métier qui me plaît ».



Lisette Duvernay en pleine action dans son nouveau métier de carreleuse.
Photo : J.-M. P.



Tessy Schatz, Lisette Duvernay et Manon Maréchal, les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP à Bourg-en-Bresse participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Photo : J.-M. P.

Comme les mousquetaires (qui étaient quatre !), elles sont trois bien décidées à faire carrière dans leur nouveau métier, celui de carreleur.

Trois Dames de Carreaux, comme elles se sont elles-mêmes baptisées, actuellement en formation et reconversion professionnelle au CFA du BTP de Bourg-en-Bresse. Tessy Schatz, Lisette Duvernay et Manon Maréchal ont décidé de faire équipe pour participer au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Cette opération qui en est à sa 18^e édition, met en avant le savoir-faire et la volonté d'y arriver de plusieurs centaines de futur(e)s femmes et hommes de l'art. « Elle est organisée par Parcours Métiers avec France Travail et relayée par toutes les écoles de France dans un cadre pédagogique » explique Amélie Trohel, conseillère emploi et formation au CFA. C'est elle qui accompagne les trois candidates dans le sillage de Christophe Maldini, formateur et responsable du concours.

Trois semaines ont été nécessaires pour réaliser la vidéo de trois minutes. « Nous avons eu peu de temps car nous ne sommes au CFA qu'une semaine sur quatre » expliquent les trois jeunes femmes qui se sont mises en scène conseillées par Stéphane Laurecin. Plusieurs partenaires ont donné un coup de main en plus des équipes du centre de formation : J Design Communication pour la réalisation du logo, le bar La Buvette qui a prêté ses locaux. Manon Maréchal, Burgienne de 28 ans, a un passé de comptable. BTS et licence en poche, elle a passé six ans dans le groupe Bernard avant de

découvrir le bâtiment. « Il fallait rénover la maison, alors je m'y suis mise et ça me plaît, explique-t-elle. Après un bilan de compétence et un stage chez Bourg Service Bâtiment, j'ai eu mon CAP et je suis maintenant en BP chez GH Carrelage et Création à Foissiat. » Tessy Schatz, 24 ans, vient du Jura. Après son BAC et son BTS d'assistante de direction, elle a travaillé dans le commerce avant de choisir le carrelage : « Mes parents sont artisans dans l'immobilier et le bâtiment, raconte-t-elle. Je les aidais et j'ai découvert le métier. Mon projet est de monter mon entreprise. »

Lisette Duvernay, 22 ans, est la benjamine du casting. Originnaire de Beaufort (39), elle recherchait après son DUT de gestion des entreprises un métier plus créatif. « J'ai fait un an à Besançon dans le web design. Mais travailler dans un bureau ne me plaisait pas. Je me suis lancé dans un CAP de carreleuse avec l'entreprise Stéphane Bey à Beaufort. Quant au tournage... ce n'est pas facile de se retrouver confronter à l'image ! On ne s'est pas battue pour être devant la caméra. On avait plutôt envie d'être derrière ! »

« Les Dames de Carreaux » sera projeté le 27 mai au Grand Rex à Paris. La concurrence sera rude, 800 vidéos étant annoncées. Le jury présidé par Anne Roumanoff aura le choix. ■

Les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP se mettent en scène

J.-M.P.
artisanat En reconversion professionnelle, elles participent à l'opération « Je filme le métier qui me plaît ».



Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal, les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP à Bourg-en-Bresse participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Photo : J.-M. P.



Lisette Duvenay en pleine action dans son nouveau métier de carreleuse. Photo : J.-M. P.

Comme les mousquetaires (qui étaient quatre !), elles sont trois bien décidées à faire carrière dans leur nouveau métier, celui de carreleur.

Trois Dames de Carreaux, comme elles se sont elles-mêmes baptisées, actuellement en formation et reconversion professionnelle au CFA du BTP de Bourg-en-Bresse. Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal ont décidé de faire équipe pour participer au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Cette opération qui en est à sa 18^e édition, met en avant le savoir-faire et la volonté d'y arriver de plusieurs centaines de futur(e)s femmes et hommes de l'art. « Elle est organisée par Parcours Métiers avec France Travail et relayée par toutes les écoles de France dans un cadre pédagogique » explique Amélie Trohel, conseillère emploi et formation au CFA. C'est elle qui accompagne les trois candidates dans le sillage de Christophe Maldini, formateur et responsable du concours.

Trois semaines ont été nécessaires pour réaliser la vidéo de trois minutes. « Nous avons eu peu de temps car nous ne sommes au CFA qu'une semaine sur quatre » expliquent les trois jeunes femmes qui se sont mises en scène conseillées par Stéphane Laurecin. Plusieurs partenaires ont donné un coup de main en plus des équipes du centre de formation : J Design Communication pour la réalisation du logo, le bar La Buvette qui a prêté ses locaux.

Manon Maréchal, Burgienne de 28 ans, a un passé de comptable. BTS et licence en poche, elle a passé six ans dans le groupe Bernard avant de

découvrir le bâtiment. « Il fallait rénover la maison, alors je m'y suis mise et ça me plaît, explique-t-elle. Après un bilan de compétence et un stage chez Bourg Service Bâtiment, j'ai eu mon CAP et je suis maintenant en BP chez GH Carrelage et Création à Foissiat. » Tessy Schatz, 24 ans, vient du Jura. Après son BAC et son BTS d'assistante de direction, elle a travaillé dans le commerce avant de choisir le carrelage : « Mes parents sont artisans dans l'immobilier et le bâtiment, raconte-t-elle. Je les aidais et j'ai découvert le métier. Mon projet est de monter mon entreprise. » Lisette Duvenay, 22 ans, est la benjamine du casting. Originnaire de Beaufort (39), elle recherchait après son DUT de gestion des entreprises un métier plus créatif. « J'ai fait un an à Besançon dans le web design. Mais travailler dans un bureau ne me plaisait pas. Je me suis lancé dans un CAP de carreleuse avec l'entreprise Stéphane Bey à Beaufort. Quant au tournage... ce n'est pas facile de se retrouver confronter à l'image ! On ne s'est pas battue pour être devant la caméra. On avait plutôt envie d'être derrière ! »

« Les Dames de Carreaux » sera projeté le 27 mai au Grand Rex à Paris. La concurrence sera rude, 800 vidéos étant annoncées. Le jury présidé par Anne Roumanoff aura le choix. ■

Les jeunes de la Mission locale en route vers le Grand Rex

C'est l'un des plus beaux, sinon le plus beau cinéma du monde. Le 27 mai, une dizaine de jeunes de la Mission locale de Moselle-Centre mettront leur tenue de cérémonie pour se rendre au Grand Rex à Paris. Leur court-métrage a été retenu parmi la sélection officielle du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Adrien Jacquot

Ils ont encore quelques semaines pour dénicher dans leur garde-robe « une tenue chic et colorée » afin d'être dans le thème de la journée. Neuf jeunes, suivis par la Mission locale de Moselle Centre, sont invités au Grand Rex, le plus emblématique des cinémas parisiens, le 27 mai prochain. « Ils vont vivre leur première cérémonie officielle. Pour eux qui sont en décrochage scolaire, c'est une petite revanche ! », s'exclame Christine Pressmann, conseillère en insertion professionnelle. La belle histoire commence en octobre dernier à Saint-Avold. Christine Pressmann et sa collègue Cathia Cichowlas mettent en place un projet pour participer au concours « Je filme le métier qui me plaît », parrainé par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail. Une dizaine de jeunes inscrits à la Mission locale répondent à l'appel.

Un hommage au muet

Le cahier des charges de la compétition impose d'aller à la

rencontre du monde du travail pour réaliser un court-métrage de moins de trois minutes sur un métier. « Les jeunes ont choisi la profession de brocanteur. Ils sont allés toumer chez Titi international à Macheren », explique Cathia Cichowlas. Plutôt que de proposer une simple interview, les acteurs misent sur l'originalité en s'inspirant de l'idole du cinéma muet Charlie Chaplin. Le scénario s'avère payant. Fin mars, l'équipe du court-métrage apprend sa sélection pour la cérémonie officielle au Grand Rex, présidée par l'humoriste Anne Roumanoff.

Le plein de compétences

Les Mosellans concourent au « Clap de Diamant », la plus haute distinction décernée par le jury, mais aussi au « Clap de la com' » qui récompense les candidats qui ont le mieux communiqué pour faire connaître leur film. Primés ou non à Paris, les jeunes de la Mission locale de Moselle Centre ont d'ores et déjà gagné sur beaucoup de tableaux. « On est très fier d'eux. Ils ont développé des compétences en matière de cohésion

de groupe, de gestion des conflits, d'écriture, de montage vidéo... », énumère Christine Pressmann. Depuis, une partie des jeunes sont entrés en formation et certains ont même décroché un CDI.



Story-board, maquillage, tournage, montage... Les jeunes ont été de A à Z les acteurs et les techniciens de leur court-métrage.

Les jeunes de la Mission locale en route vers le Grand Rex

C'est l'un des plus beaux, sinon le plus beau cinéma du monde. Le 27 mai, une dizaine de jeunes de la Mission locale de Moselle-Centre mettront leur tenue de cérémonie pour se rendre au Grand Rex à Paris. Leur court-métrage a été retenu parmi la sélection officielle du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Adrien Jacquot

Ils ont encore quelques semaines pour dénicher dans leur garde-robe « une tenue chic et colorée » afin d'être dans le thème de la journée. Neuf jeunes, suivis par la Mission locale de Moselle Centre, sont invités au Grand Rex, le plus emblématique des cinémas parisiens, le 27 mai prochain. « Ils vont vivre leur première cérémonie officielle. Pour eux qui sont en décrochage scolaire, c'est une petite revanche ! », s'exclame Christine Pressmann, conseillère en insertion professionnelle. La belle histoire commence en octobre dernier à Saint-Avold. Christine Pressmann et sa collègue Cathia Cichowlas mettent en place un projet pour participer au concours « Je filme le métier qui me plaît », parrainé par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail. Une dizaine de jeunes inscrits à la Mission locale répondent à l'appel.

Un hommage au muet

Le cahier des charges de la compétition impose d'aller à la

rencontre du monde du travail pour réaliser un court-métrage de moins de trois minutes sur un métier. « Les jeunes ont choisi la profession de brocanteur. Ils sont allés toumer chez Titi international à Macheren », explique Cathia Cichowlas. Plutôt que de proposer une simple interview, les acteurs misent sur l'originalité en s'inspirant de l'idole du cinéma muet Charlie Chaplin. Le scénario s'avère payant. Fin mars, l'équipe du court-métrage apprend sa sélection pour la cérémonie officielle au Grand Rex, présidée par l'humoriste Anne Roumanoff.

Le plein de compétences

Les Mosellans concourent au « Clap de Diamant », la plus haute distinction décernée par le jury, mais aussi au « Clap de la com' » qui récompense les candidats qui ont le mieux communiqué pour faire connaître leur film.

Primés ou non à Paris, les jeunes de la Mission locale de Moselle Centre ont d'ores et déjà gagné sur beaucoup de tableaux. « On est très fier d'eux. Ils ont développé des compétences en matière de cohésion

de groupe, de gestion des conflits, d'écriture, de montage vidéo... », énumère Christine Pressmann.

Depuis, une partie des jeunes sont entrés en formation et certains ont même décroché un CDI.



Story-board, maquillage, tournage, montage... Les jeunes ont été de A à Z les acteurs et les techniciens de leur court-métrage.

Les jeunes de la Mission locale en route vers le Grand Rex

C'est l'un des plus beaux, sinon le plus beau cinéma du monde. Le 27 mai, une dizaine de jeunes de la Mission locale de Moselle-Centre mettront leur tenue de cérémonie pour se rendre au Grand Rex à Paris. Leur court-métrage a été retenu parmi la sélection officielle du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Adrien Jacquot

Ils ont encore quelques semaines pour dénicher dans leur garde-robe « une tenue chic et colorée » afin d'être dans le thème de la journée. Neuf jeunes, suivis par la Mission locale de Moselle Centre, sont invités au Grand Rex, le plus emblématique des cinémas parisiens, le 27 mai prochain. « Ils vont vivre leur première cérémonie officielle. Pour eux qui sont en décrochage scolaire, c'est une petite revanche ! », s'exclame Christine Pressmann, conseillère en insertion professionnelle. La belle histoire commence en octobre dernier à Saint-Avold. Christine Pressmann et sa collègue Cathia Cichowlas mettent en place un projet pour participer au concours « Je filme le métier qui me plaît », parrainé par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail. Une dizaine de jeunes inscrits à la Mission locale répondent à l'appel.

Un hommage au muet

Le cahier des charges de la compétition impose d'aller à la

rencontre du monde du travail pour réaliser un court-métrage de moins de trois minutes sur un métier. « Les jeunes ont choisi la profession de brocanteur. Ils sont allés toumer chez Titi international à Macheren », explique Cathia Cichowlas. Plutôt que de proposer une simple interview, les acteurs misent sur l'originalité en s'inspirant de l'idole du cinéma muet Charlie Chaplin. Le scénario s'avère payant. Fin mars, l'équipe du court-métrage apprend sa sélection pour la cérémonie officielle au Grand Rex, présidée par l'humoriste Anne Roumanoff.

Le plein de compétences

Les Mosellans concourent au « Clap de Diamant », la plus haute distinction décernée par le jury, mais aussi au « Clap de la com' » qui récompense les candidats qui ont le mieux communiqué pour faire connaître leur film. Primés ou non à Paris, les jeunes de la Mission locale de Moselle Centre ont d'ores et déjà gagné sur beaucoup de tableaux. « On est très fier d'eux. Ils ont développé des compétences en matière de cohésion

de groupe, de gestion des conflits, d'écriture, de montage vidéo... », énumère Christine Pressmann. Depuis, une partie des jeunes sont entrés en formation et certains ont même décroché un CDI.



Story-board, maquillage, tournage, montage... Les jeunes ont été de A à Z les acteurs et les techniciens de leur court-métrage.



PAYS : France
PAGE(S) : 3
SURFACE : 39%

PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Vignoble



► 10 Avril 2025

En bref...

Des activités à faire en famille pendant les vacances **Vignoble nantais**. Le Musée du Vignoble nantais au Pallet organise plusieurs animations familiales pendant les vacances scolaires. Les familles peuvent participer à un Escape game les lundis, mardis et vendredis à 14 h 30 et 16 h 30 (1 h, à partir de 8 ans. Entre 2 et 5 joueurs, forfait 25 €/équipe). Ce jeudi 10 avril à 15 h, une médiatrice initiera les familles à la plantation d'un pied de vigne avec lequel elles pourront repartir, après avoir découvert le cycle de la vigne grâce aux collections du musée (1 h, à partir de 6 ans. Tarif unique : 7 €). S'en suivra, le jeudi suivant, 17 avril à 15 h, un atelier autour de l'observation des oiseaux pour découvrir quelles sont les espèces répertoriées dans le conservatoire des cépages du musée (1h30, à partir de 7 ans. Tarif unique : 7 €). Pour le lundi de Pâques, le 21 avril, les enfants auront l'occasion de partir à la recherche des images d'œufs cachées dans le musée et dans les vignes pour obtenir leur trésor en chocolat. Quatre sessions sont organisées à 14 h 30, 15 h, 15 h 30 et 16 h (1 h, à partir de 3 ans. Tarif unique : 3 € par personne). Dernière chose : tous les mercredis des vacances à 15 h 30, le musée propose aux enfants de découvrir le musée en touchant à ses objets à travers le parcours « touche-à-tout » (1 h 15, à partir de 6 ans. Tarif compris dans le prix du billet. Visite accessible aux personnes en situation de handicap. A noter que toutes les animations doivent se faire en présence d'un adulte et qu'elles

doivent toutes être réservées sur le site www.levignobledenantes-tourisme.com. Des visites guidées du site du Hellfest pendant les vacances **Clisson**. Le site du Hellfest est devenu un musée à ciel ouvert où chaque édition a laissé une trace artistique. Pendant les vacances scolaires de printemps, le Pays d'art et d'Histoire et l'office de tourisme du Vignoble nantais organisent chacun deux visites guidées. Celles du Pays d'art et d'Histoire auront lieu vendredi 11 avril à 15 h et 17 h et samedi 12 avril à 16 h. Elles dureront chacune 1 h 45 et coûtent 6 € en plein tarif, 3 € en réduit et sont gratuites pour les moins de 12 ans. Les réservations se font en ligne sur le site www.levignobledenantes-tourisme.com. Celles de l'office de tourisme auront lieu mercredi 16 et vendredi 18 avril, de 16 h à 17 h 30 au prix de 10 €, 5 € en réduit et gratuit pour les moins de 12 ans également. Là aussi la réservation est obligatoire en ligne sur www.destination-vignoble-nantais.com. Six jeunes de la Mission locale en finale au Grand Rex à Paris **Vignoble nantais**. Six jeunes de la Mission locale du Vignoble nantais, en recherche d'emploi, ont réalisé un court-métrage à l'occasion du concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Le métier en l'occurrence, filmé à l'aide de téléphones portables, c'est celui de ferronnier d'art exercé par le Vendéen et Clissonnais d'adoption de 37 ans, Simon Boisliveau. Intitulé L'Art de fer, il transporte le

spectateur dans le Moyen-Age tout en montrant les stéréotypes et les étapes du métier. Ce film a été retenu en sélection officielle par le jury. Les six jeunes (Guillaume, Laura, Alex, Elouan, Shanna et Léna) et leurs accompagnateurs de la Mission locale iront donc à la Grande finale au Grand Rex à Paris, le 27 mai prochain, pour assister à la cérémonie de remise des prix. En attendant le résultat, le film « L'art de fer » est visible sur la plateforme du concours (<https://www.parcoursmetiers.tv/video/18471-lart-de-fer>) et sur YouTube.

Groupe de prévention du suicide : des bénévoles à l'écoute **Vignoble nantais**. Créé dans le Vignoble nantais, le Groupe de prévention du suicide vient en aide et accompagne les personnes en mal-être. Une cellule d'écoute est en place au 02 40 46 27 52. Les personnes en souffrance peuvent laisser un message sur un répondeur. Le message est pris en charge par l'écouter de permanence qui assure la consultation quotidienne des messages et rappelle le numéro indiqué pour un premier échange. Selon la situation et le besoin, le bénévole formé du Groupe de prévention du suicide peut orienter la personne vers les professionnels ou proposer la mise en place d'un entretien individuel au sein de l'antenne locale avec les bénévoles. A noter aussi que l'association anime et met en place des groupes de soutien pour les personnes en mal-être et les personnes endeuillées. Ces groupes sont



PAYS : France

PAGE(S) : 11

SURFACE : 20%

PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Autour d'angers



► 10 April 2025 - Edition Angers Segré

Elles font un film pour faire connaître leur métier

Les apprenantes de la formation en génie écologique du CFPPA Le Fresne participent à un concours de court-métrage. Il met en avant des métiers à travers les yeux des étudiants.

Le concours national « Je filme le métier qui me plaît » est organisé par Euro-France Médias. Il met en avant des métiers grâce aux talents des étudiants. Les meilleures réalisations seront primées lors d'une cérémonie qui se déroulera le 27 mai au Grand Rex à Paris. Pour Chloé Mondon, Lola Haurillon et Nawel Massard, apprenantes de la formation en génie écologique du CFPPA Le Fresne (Centre de formation professionnelle et de promotion agricole), participer à ce concours était une évidence. Le métier d'ouvrière et ouvrier du génie écologique est encore peu connu. Pourtant il permet de répondre à tous les enjeux actuels concernant les problématiques de changement climatique : dégradation de l'environnement, diminution mondiale de la biodiversité etc. « On éprouvait le besoin de montrer aux collégiens et lycéens que ce métier existe », explique Chloé Mondon.

Des techniques naturelles

Les trois apprenantes ont voulu retranscrire ces questionnements autour du devenir de la planète dans leur court-métrage, intitulé Ouvrier du génie écologique. Elles ont mis en scène un scénario catastrophe dans un futur où l'eau ne serait plus présente, tout en donnant un message d'espoir et en présentant les actions qui sont aujourd'hui réalisables.

Travailler dans le génie écologique, c'est réfléchir à des solutions pour le vivant et par le vivant. Des techniques naturelles sont utilisées comme la capacité des végétaux à stabiliser et épurer les sols ; celle des zones humides à stocker ou libérer de l'eau tout en étant des réservoirs de biodiversité...

Les domaines d'application de la filière du génie écologique sont variés. La demande de personnels qualifiés est grandissante, que ce soit pour la réalisation de travaux ou plus en amont, dans les bureaux d'études qui cherchent à développer leur filière écologique. Il existe différents niveaux d'études pour les femmes et les hommes : ouvriers et techniciens du génie écologique, ou

ingénieurs en écologie.

Leur vidéo a passé les présélections et est maintenant en sélection officielle. « Nous pouvons prétendre à un prix lors de la cérémonie à Paris », espèrent les trois jeunes filles.

Leur court-métrage est visionnable sur leur site internet : www.parcoursmetiers.tv/video/18402-ouvrier-du-genie-ecologique



De gauche à droite, Nawel Massard, Lola Haurillon, Chloé Mondon.



BEAUSSAIS-VITRÉ

Coup double à la MFR de Vitré

JACQUES SUSSET (CLP)
La classe de 4^e d'orientation a été sélectionnée en finale du concours « Je filme le métier qui me plaît ».



La classe de 4^e d'orientation sélectionnée en finale du concours.

La Maison Familiale Rurale (MFR) de Vitré a de quoi être fière ! Après la sélection de la classe de 3^e pour le concours « Je filme ma formation », c'est au tour des élèves de 4^e de se distinguer. Ces derniers ont en effet été retenus en finale de la prestigieuse compétition « Je filme le métier qui me plaît », concours national qui permet aux jeunes de découvrir et de mettre en lumière des métiers variés en réalisant un court-métrage. Dans le cadre de leur parcours orientation, les élèves de 4^e ont eu l'opportunité d'interviewer Anaïs COLLIN, animatrice socio-culturelle à Mougou. Cette rencontre enrichissante leur a permis de découvrir de manière concrète le quotidien de ce métier, qui consiste à accompagner des enfants dans des activités de loisirs éducatifs. Anaïs a ainsi partagé son expérience avec les jeunes, leur faisant découvrir l'importance du rôle d'animateur auprès des jeunes publics et leur

offrant des conseils précieux pour envisager cette voie professionnelle. Fort de cet échange, les élèves ont travaillé sur la réalisation d'un court-métrage, dans lequel ils ont mis en avant ce métier passionnant et ont su montrer leur créativité et leur enthousiasme. Le projet a séduit le jury du concours, qui a donc retenu leur candidature parmi les meilleures. La finale du concours se déroulera le 27 mai prochain au Grand Rex, à Paris. Un événement incontournable pour ces jeunes qui, à travers ce projet, font preuve d'une grande motivation et d'une forte envie de découvrir le monde professionnel. La MFR de Vitré remporte un double succès, avec ses élèves de 4^e et de 3^e qui se sont distingués dans deux concours nationaux. Ce résultat met en valeur la qualité du parcours d'orientation en cycle 4^e et 3^e à la MFR. Une grande fierté pour les élèves et leur formateur, Matthieu HUGOO, qui a supervisé ces projets avec les deux classes. ■



PAYS : France

PAGE(S) : 12

SURFACE : 15%

PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Vierzon



► 10 April 2025 - Edition Bourges

Ils participent au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Ils ont tourné un court-métrage Des élèves du lycée polyvalent Édouard-Vaillant en seconde MRC (métiers de la relation clients, groupe B) participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Et brigueront un prix à Paris, en mai.

Chaque année, ce projet éducatif national met en avant des métiers à travers les yeux des jeunes. Les élèves de l'établissement vierzonnais ont relevé le défi en réalisant Commerce en or, clients encore, un court-métrage de 3 minutes dédié aux métiers de la grande distribution.

Ils ont été retenus par le jury pour la sélection officielle

Pour ce faire, les jeunes ont tout

planifié et tout écrit, du scénario au tournage. Encadrés par leur professeure principale, Cindy Mittereau, et l'une des professeures-documentalistes de leur lycée, Rachel Lointier, ils ont bénéficié de la coopération du magasin E. Leclerc de Vierzon, qui leur a ouvert ses portes le jeudi 6 mars pour une journée de tournage. Épaulés par Joanne Veauvy, responsable qualité du magasin, ils ont pu interviewer également Valentin Nivet, directeur, et Cindy Brusetti, cheffe du rayon crèmerie libre-service. La vidéo finale est disponible sur le site internet institutionnel www.parcoursmetiers.tv.

Le projet a permis aux élèves de

découvrir le quotidien et les enjeux de ces métiers de la grande distribution, en réalisant une production audiovisuelle de qualité. La vidéo a d'ailleurs été retenue par le jury de la sélection officielle du concours et pourra donc prétendre à un prix le jour de la cérémonie de remise des prix à Paris, qui aura lieu le mardi 27 mai.

Vous pouvez soutenir ces élèves en visionnant, en likant et en partageant leur vidéo, cela leur permettra peut-être de remporter le Clap de la communication ! ■



Trois apprenties carreleuses participent au concours "Je filme le métier qui me plaît"

Jean-Marc Perrat

Trois jeunes femmes du CFA du BTP de Bourg-en-Bresse sont engagées dans le concours "Je filme le métier qui me plaît" pour mettre en valeur la profession de carreleur et l'artisanat dans le BTP.



© JMP - Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal forment l'équipe des "Dames de carreaux", actuellement en reconversion professionnelle au CFA du BTP de Bourg-en-Bresse pour devenir carreleuses.

"Nous avons eu peu de temps car nous ne sommes au CFA qu'une semaine sur quatre. C'est le rythme obligé de l'alternance" Comme les mousquetaires, en voilà trois, bien décidées à faire carrière dans leur nouveau métier, celui de carreleur. Trois "dames de carreaux", comme elles se sont elles-mêmes baptisées, actuellement en formation et reconversion professionnelle au Centre de formation des apprentis (CFA) du BTP à Bourg-en-Bresse. Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal font équipe pour préparer

le concours national "Je filme le métier qui me plaît".

La 18^e édition de l'opération met en avant le savoir-faire et la volonté d'y arriver de plusieurs centaines de futurs jeunes femmes et hommes de l'art. "C'est une initiative organisée par Parcours métiers, avec France Travail et relayée par toutes les écoles de France dans un cadre pédagogique", partage Amélie Trohel, conseillère emploi et formation au CFA. C'est elle qui accompagne les trois candidates dans le sillage de Christophe Maldini, formateur et responsable du concours.

Trois semaines auront été nécessaires pour réaliser la vidéo de trois minutes. "Nous avons eu peu de temps car nous ne sommes au CFA qu'une semaine sur quatre. C'est le rythme obligé de l'alternance", expliquent les trois jeunes femmes qui ont été conseillées par Stéphane Laurencin pour les questions de mise en scène.

"Ce n'est pas facile de se retrouver confrontée à l'image !"

Manon Maréchal, une Burgienne de 28 ans, a un passé de comptable. Avec son BTS et sa licence en poche, elle a passé six ans dans le groupe Bernard avant de découvrir le secteur du bâtiment. "Il fallait rénover ma maison, alors je m'y suis mise et ça me plaît, témoigne-t-elle. Après un bilan de compétence et un

stage chez Bourg service bâtiment, j'ai eu mon CAP et je suis maintenant en BP chez GH carrelage et création à Foissiat. "

Tessy Schatz, 24 ans, vient du Jura. Après son bac et son BTS d'assistante de direction, elle a travaillé dans le commerce avant de choisir le carrelage. "Mes parents sont artisans dans l'immobilier et le bâtiment, raconte-t-elle. Je les aidais un peu et c'est comme ça que j'ai découvert le métier. Mon projet est à terme, après mon CAP, de monter mon entreprise. "

Lisette Duvenay, 22 ans, est la benjamine du casting. Originaire de Beaufort dans le département tout proche du Jura, elle recherchait après son DUT de gestion des entreprises un métier plus créatif. "J'ai fait un an à Besançon dans le web design. Mais travailler dans un bureau ne me plaisait pas. Je me suis lancé dans un CAP de carreleuse dans l'entreprise Stéphane Bey à Beaufort. Quant au tournage... ce n'est pas facile de se retrouver confrontée à l'image ! On ne s'est jamais battue pour être devant la caméra. Bien au contraire. On avait plutôt envie d'être derrière !". Pour la grande finale, le film-vidéo "Les Dames de carreaux" sera projeté le 27 mai au Grand Rex à Paris. La concurrence sera rude, 800 vidéos étant annoncées. Le jury présidé par Anne Roumanoff aura le choix. ■



► 10 April 2025

Des élèves ont échangé autour des mutations du secteur bancaire

Par Aurélie CHARRA
a.charra@agmedias.fr

Mardi dernier, les apprenti(e)s du Centre de formation d'apprentis polyvalent de l'académie de Guadeloupe (CFAPAG), inscrits en BTS banque, ont organisé un séminaire au lycée de Baimbrige. L'évènement était consacré aux enjeux de la digitalisation des moyens de paiement sur l'évolution des métiers de la banque. Les élèves de terminale STMG des lycées de Guadeloupe étaient présents durant cette matinée de réflexion et d'échanges pour explorer les défis et opportunités des mutations profondes qui impactent le secteur bancaire.

Les enjeux de la digitalisation

À l'heure où les technologies disruptives, l'intelligence artificielle, les cryptomonnaies et les banques en ligne redessinent le paysage financier, le secteur bancaire et les métiers de la banque sont sujets à de profondes mutations. Parmi elles, on observe l'émergence de nouveaux acteurs tels que les néo-banques, la dématérialisation croissante de la relation client ou bien le développement du numérique et de l'intelligence artificielle dans les activités bancaires. « Derrière l'avènement de la cryptomonnaie se cache la blockchain, une technologie qui va profondément modifier à la fois les métiers de la banque, mais aussi le paysage bancaire. Certaines banques américaines la proposent déjà. On utilise de plus en plus la carte bleue et on fait des virements.

Le chèque disparaîtra très probablement. Mais ce n'est pas prévu que l'espèce disparaisse. La part des espèces va diminuer, mais elles serviront à pallier d'éventuels problèmes comme un black-out ou un piratage », nous confie Mikaël Thomias, responsable de la cellule EDUCFI (Éducation économique, budgétaire et financière) à l'Edom.

Un BTS remanié

Le Brevet de technicien supérieur (BTS) Banque a été créé en 2001, en collaboration avec la profession bancaire. Au CFAPAG, la première promotion a vu le jour le 1er septembre 2002. Depuis plus de 20 ans, des futurs conseillers clientèle banque sont formés en apprentissage au sein du centre de formation, mais aussi dans les banques de Guadeloupe. Le BTS Banque se prépare en 2 ans après le baccalauréat, en formation initiale ou en alternance. Ce diplôme permet d'acquérir les compétences commerciales, techniques, juridiques et fiscales nécessaires pour travailler dans les secteurs de la banque, de la finance ou des assurances. Depuis la rentrée scolaire 2024, face aux évolutions identifiées par les professionnels du secteur, l'Éducation nationale a révisé la formation dispensée. L'objectif étant de s'assurer que chaque diplômé maîtrise les savoir-faire et les savoir-être attendus par la profession pour être opérationnel et employable dans ce paysage en pleine mutation. « **Je filme le métier qui me plaît** » Les apprentis du BTS banque,

conscients de l'évolution de leur métier, participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît » pour mettre en valeur leur choix d'orientation et lutter contre les idées reçues. Dans le cadre de ce projet pédagogique, un film a été produit et réalisé par Kinelle Plaucoste et mis en scène par Folashadé Bambé et Jean-Michel Bastaraud. Le pitch ? Nelly, Nadia et Mike se retrouvent à l'occasion d'un pique-nique sur la plage de la Datcha. Nadia est focalisée sur la recherche d'une formation sur Parcoursup tandis que Nelly joue au monopoly en ligne pour gagner de l'argent. Mike tente alors de lancer une conversation enflammée autour de la supposée disparition des métiers de la banque. Il explique à ses amies l'importance de son métier de conseiller clientèle. La création vidéo en 4K, d'une durée de 3 minutes, sera projetée au cinéma Grand Rex de Paris le 27 mai prochain à l'occasion de la cérémonie de remise des trophées.

Le CFAPAG

Au 31 décembre 2024, le CFAPAG dénombrait 318 apprenants. Ils sont répartis dans 21 formations ouvertes et dans 5 UFA (Unités de formation par apprentissage), essentiellement des lycées professionnels de Guadeloupe. Le DEUST Préparateur/technicien en Pharmacie représente actuellement près de 50 % des effectifs. Les BTS banque, opticien-lunetier et électrotechnique sont quant à eux très demandés par

► 10 April 2025

les entreprises.

La Blockchain

Une blockchain, ou chaîne de blocs en français, est une technologie numérique de stockage et de transmission d'informations sans autorité centrale, mise au point pour le système Bitcoin puis élargie à d'autres usages.

Rosy Guayroso, directrice du CFAPAG, Mikaël Thomias, responsable de la cellule EDUCFI à l'Iedom, Nick Mirval, apprenti au CFAPAG et alternant à la BRED

« C'est un séminaire qui a été pensé et organisé par les apprentis du BTS banque qui se soucient des transformations du secteur bancaire. Le thème du jour était l'enjeu de la digitalisation dans le secteur. Les élèves ont pu réagir aux interventions thématiques et poser des questions. Nous intervenons dans le cadre de l'orientation post-bac puisque nous avons plusieurs classes de STMG à qui nos apprentis ont présenté le BTS banque par apprentissage. C'est un domaine qui leur est cher, j'en veux pour preuve leurs réactions au quiz interactif proposé qui traitait de ces sujets. »

« Les jeunes s'intéressent beaucoup à la question de la digitalisation. Dans mon métier d'éducateur financier, je fais des ateliers dans les écoles, je rencontre des jeunes et ce sont des sujets qui reviennent souvent parce que c'est la génération digitale. Il y en a qui ont entendu parler de personnes qui sont devenues multimillionnaires parce qu'elles ont investi 100 euros sur une crypto-monnaie lambda. L'idée est d'attirer leur attention, de présenter les avantages et les risques. »

« Nous avons essayé de promouvoir

le BTS banque pour que les Terminales s'inscrivent dans cette formation pour la rentrée scolaire à venir. Nous avons deux semaines de cours au CFA et deux semaines en entreprise. Les cours sont dispensés par des professionnels de banque qui nous apportent leur expérience que l'on va réutiliser dans la pratique avec nos maîtres d'apprentissage qui nous accompagnent. Le côté pratique nous permet d'avoir une expérience professionnelle tout en acquérant une formation c'est-à-dire un Bac+2. Plus tard, j'aimerais devenir gestionnaire de patrimoine. Le BTS banque me sert comme base pour continuer jusqu'au Bac+5. »



L'évènement était consacré aux enjeux de la digitalisation des moyens de paiement sur l'évolution des métiers de la banque.



Rosy Guayroso, directrice du CFAPAG



Mikaël Thomias, responsable de la cellule EDUCFI à l'Iedom.



Nick Mirval, apprenti au CFAPAG et alternant à la BRED.



► 11 Avril 2025

Deux films programmés

Cuisseaux

- dimanche 20 avril : *Blanche Neige*, à 17 h. Lieu : Salle Stella située derrière l'église. Tarifs : 6, 80 €/adulte ; de 14 à 18 ans : 5, 80 € ; - de 14 ans : 4, 30 €.

Pierre-de-Bresse

Projection de *Vingt Dieux* en présence de Clément Faveau

Ciné village propose chaque mois, via le foyer rural et avec le soutien de la municipalité, des séances de cinéma. Mardi 22 avril à 20 h, c'est la projection du film *Vingt Dieux* de la réalisatrice jurassienne Louise Courvoisier qui est prévue en présence de Clément Faveau, l'acteur principal qui interprète Totone, originaire de Saint-Usuge.

Montmorot

Un court-métrage imaginé par des lycéens sera-t-il primé à Paris ?

Le court-métrage *Il était une fois dans l'Est*, imaginé par six élèves de 1 re STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) du lycée agricole de Montmorot, a été présélectionné pour la finale au Grand Rex à Paris dans le cadre du concours *Je filme le métier qui me plaît*. Ils ont choisi de

présenter l'héliciculture (élevage d'escargots, NDLR).

Les six réalisateurs - Léo Camuset-Noël, Manolie Daubigney, Lucas Uny, Mathis Berthelmer, Zélie Levêque et Mattias Tamborini - épaulés par leur professeure de français, Sandrine Boissard, ont imaginé un scénario original pour présenter ce métier atypique. Ils se sont notamment inspirés d'*Il était une fois dans l'Ouest*, le chef-d'œuvre intemporel de Sergio Leone à la bande originale entêtante du maestro Ennio Morricone. Entre l'écriture du scénario, la planification des tournages réalisés à Revigny, au food-truck Le Tacot (situé au croisement de la D52 et de la D678, en arrivant sur le premier plateau), et la confection des costumes, l'équipe n'a pas compté ses heures.

Le film a été tourné et monté par Juliette Duffay, une étudiante en master communication qui effectue son alternance au lycée de Montmorot.

La remise des prix est prévue le 27 mai prochain, au Grand Rex de Paris, devant un public de 2 700 jeunes et enseignants, et plus de 30 000 spectateurs qui suivront la cérémonie en direct à travers le monde.

Saône-et-Loire

Casting

Le cinéma s'invite en Saône-et-Loire avec le tournage de l'adaptation du roman à succès *Changer l'eau des fleurs* écrit par Valérie Perrin. L'histoire a déjà été mise en scène pour le théâtre, avec succès.

Entre début mai et mi-juin, Jean-Pierre Jeunet posera ses caméras à Autun, notamment au cimetière de la Maladière, pour donner vie à cette histoire poignante. Le rôle principal sera interprété par Leïla Bekhti.

Plus d'une centaine de figurants sont recherchés. Un casting aura lieu mi-avril à Autun, organisé par la production.

Voir les annonces sur la page du @Bureau d'accueil des Tournages Bourgogne-Franche-Comté ■



PAYS : France
PAGE(S) : 16
SURFACE : 27%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | autun - morvan
JOURNALISTE : Blandine Audain (Clp)



► 21 April 2025 - Edition Creusot-Autun

Lycée Bonaparte : leur film fait maison finaliste d'un concours national

Dans le cadre du concours national "Je filme le métier qui me plaît", les élèves du lycée Bonaparte ont créé en trois mois le mini-film "Fauteuil story : Faites tapisserie !" destiné à mettre en valeur cette filière enseignée sur le pôle professionnel. Un projet ambitieux au regard du temps imparti, mais fédérateur. Le film est sélectionné pour la finale au Grand Rex Paris le 27 mai.

Blandine Audain (CLP)

« Si on participe, c'est pour gagner ! » Sophie Maglica, conseillère principale d'éducation du lycée Bonaparte, a su motiver ses élèves dès le début du projet. Fin novembre, l'inspecteur d'académie conseille à l'équipe pédagogique de participer à la 18^e édition du concours national "Je filme le métier qui me plaît", pour mettre en valeur la filière Tapisserie d'ameublement décorateur. Bien sûr, les professeurs y avaient déjà songé les années précédentes. « Mais il nous manquait l'aspect technique, on ne s'invente pas réalisateur, explique Sophie Maglica. Cette fois, un effet d'opportunité s'est présenté : « En septembre, j'ai lancé un atelier cinéma avec Medhi Brahamd, un jeune réalisateur et vidéaste de l'Autunois. Il a tout de suite accepté de nous suivre dans cette aventure. »

Un timing serré mais un projet fédérateur

Le film devait être rendu au plus tard mi-mars, soit trois mois pour créer une vidéo de trois minutes. Du script à la préparation des interviews, au tournage et au montage. Ce délai court a mobilisé

actuels et anciens élèves des pôles professionnel comme général, mais aussi les professeurs de différentes filières. « Ça a créé une sorte d'émulation, tout le monde a mis la main à la pâte, même le matériel de travelling (NDLR : déplacement de la caméra) est fait maison avec des élèves du BTS Études et réalisation d'agencement, encadrés par leur enseignant », raconte Sophie Maglica. Le résultat : "Fauteuil story : faites tapisserie !" mêlant humour et gestes techniques. « Le but était vraiment de casser les codes, de montrer qu'il s'agit d'un métier d'avenir et pouvant être féminin. »

Rendez-vous au Grand Rex le 27 mai

Première fierté pour les lycéens de Bonaparte : leur film a été sélectionné pour la phase finale. Environ 700 vidéos sur 2 000 ont été finalistes les années précédentes. Le jury est présidé cette année par Anne Roumanoff. Les résultats seront dévoilés le 27 mai au cinéma le Grand Rex à Paris. « Un autre défi nous attend : emmener les 37 élèves qui ont participé, annonce Sophie Maglica. Cela coûte 2 500 euros, une dépense qui n'a pas été prévue à

la rentrée. » Pour ce faire, une cagnotte en ligne est en place. Il ne reste plus qu'à souhaiter au lycée Bonaparte le même destin que le collège de la Châtaigneraie qui avait reçu, en 2022, la récompense ultime, le "clap de diamant" récompensant le meilleur film toutes catégories confondues. Pour accomplir ainsi l'objectif de Sophie Maglica, qui n'est visiblement pas très fan de la célèbre phrase de Pierre de Coubertin : « L'important, c'est de participer. »

► Pour voir le film : <https://parcoursmetiers.tv/video/18397-fauteuil-story-faites-tapisserie> ► Pour participer à la cagnotte en ligne : <https://trousseaprojets.fr> et taper lycée Bonaparte



Les élèves ont travaillé en amont sur l'interview de Constance Obriot, ancienne étudiante du lycée en tapisserie, et se sont déplacés dans son atelier à Curgy pour filmer plusieurs séquences. Photo Sophie Maglica



PAYS : France

PAGE(S) : 24

SURFACE : 22%

PÉRIODICITÉ : Quotidien

RUBRIQUE : Actu | belley et valromey

JOURNALISTE : De Notre Correspond...



► 26 April 2025 - Edition Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey

Cinq élèves vont présenter leur film sur le métier de barman au Grand Rex

Cinq collégiens de Sabine-Zlatin ont réalisé un film sur le métier de barman, dans le cadre d'un concours. Leur court-métrage a été sélectionné pour être diffusé le 27 mai au Grand Rex, à Paris.

De notre correspondante Élodie Réant

Cette année, *Le Progrès* a accompagné cinq jeunes de 4^e du collège Sabine-Zlatin dans le dispositif Contrat local d'accompagnement à la scolarité (Clas), qui les aide à acquérir une méthodologie de travail, à gagner en confiance et à mieux s'épanouir dans leur parcours scolaire.

« **Ils ont tout fait** »

Fanny, Wafae, Nathan, Oussama et Tom ont travaillé sur la découverte de différents métiers et ont participé au concours "Je filme le métier qui me plaît" en créant une vidéo de trois minutes sur le métier de barman. Ils ont rencontré Mathias Cusset, mixologue, qui a participé aux Épicuriennes, pour découvrir le métier. Les jeunes ont investi l'espace Rameaux durant le mois de février pour réaliser le film. Ils étaient présents chaque mardi et jeudi, de 17 heures à 18 heures. « Nadia Berg les a guidés pour la partie technique, l'écriture du scénario, le cadrage, le montage..., détaille Esther Grillat, animatrice

jeunesse de proximité au centre social Escale. Ce projet a pris du temps mais cela en valait la peine car nous sommes sélectionnés pour tenter de décrocher un prix. » Ce court-métrage sera diffusé le 27 mai au Grand Rex à Paris lors d'une cérémonie réunissant tous les participants au concours. « Nous serons présents avec les cinq jeunes. Cela permet de mettre en valeur leur travail. Ils ont tout fait, ils étaient acteurs, monteurs, cadreur... À la suite de ce projet, Fanny a trouvé sa vocation. Elle souhaite être vidéaste. Ils ont pu prendre conscience de l'entièreté du métier de barman. Le métier a été choisi *via* un vote. Ils ont sélectionné des métiers qu'ils ne connaissaient pas. Ils ont ensuite choisi entre glacier et barman. »

« **Un barman ne fait pas que des cocktails** »

Fanny précise qu'elle a aimé réaliser le film et découvrir le métier de barman. « Il ne fait pas que des cocktails, il écoute aussi les clients. J'ai aussi découvert le métier de réalisateur et de cadreur que j'ai beaucoup aimé. »

« Cela m'a donné envie de devenir vidéaste. J'ai aussi beaucoup appris sur le métier de barman. Je pensais qu'il suffisait de servir des cocktails, je sais maintenant que ce n'est pas le cas », ajoute Wafae.

Le lien de la vidéo : <https://www.parcoursmetiers.tv/video/18652-cocktail-sans-alcool>



Les jeunes lors du tournage de leur film sur le métier de barman. Photo centre social Escale



PAYS : France

PAGE(S) : 9

SURFACE : 23%

PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Fontenay-le-comte



► 26 April 2025 - Edition Fontenay-Luçon

Des lycéens présentent un film au Grand Rex

Les Terminales CAP Agent accompagnant au grand âge, du lycée Rabelais, sont invités à la remise des prix, qui se déroulera le 27 mai, au Grand Rex, pour leur film sur les Ehpad.

Les élèves de Terminale CAP Agent accompagnant au grand âge (AAGA), du lycée

François-Rabelais, participent cette année au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Ce projet pédagogique, mené sur deux années, a permis de mettre en lumière le métier d'agent de service hospitalier (ASH) à travers deux courts-métrages.

Encadrés par leurs professeures Nadège Plisson, Angélique Gatineau et Jennifer Bandacchino, les élèves ont commencé par écrire des scénarios valorisant leur futur métier. En lien avec les cadres de santé et les animatrices d'EHPAD, ils ont ensuite organisé le tournage, obtenu les autorisations et construit leur projet pas à pas. Grâce à un partenariat avec le lycée Atlantique de Luçon et le professeur de cinéma Pascal Arenou, les élèves ont bénéficié d'un accompagnement professionnel. Ils ont eux-mêmes assuré les rôles de comédiens, les costumes, la technique et la mise en scène.

Projeté dans les Ehpad partenaires Deux vidéos ont été produites : un

film de trois minutes pour le concours, et un film de sept minutes, à visée pédagogique, destiné aux collégiens de 3^e. Le second film sera projeté au lycée, dans les Ehpad partenaires, puis diffusé auprès des collégiens le 24 avril. Une avant-première a déjà rassemblé familles, enseignants, résidents et personnel soignant.

« Grâce à ce projet, j'ai trouvé ma voie »

Sur 1 200 vidéos reçues par les organisateurs du concours, 600 ont été sélectionnées. Le film du lycée Rabelais concourt dans trois catégories : « santé », « métier de passion » et « divers ». Les élèves sont attendus à Paris, au Grand Rex, le 27 mai pour la cérémonie officielle.

Le proviseur Romuald Chollet a salué le travail accompli : « Ce projet a permis de créer du lien entre l'école et le monde professionnel tout en révélant les talents et l'engagement de nos élèves. » Ce programme a aussi marqué les élèves sur le plan personnel. Hélène Sage, élève en CAP, confie : « J'ai toujours aimé m'occuper de ma grand-mère. Grâce à ce projet, j'ai trouvé ma voie. »

Le film a également été repéré par l'Association nationale pour la formation du personnel hospitalier (l'ANFH), qui a invité les élèves à

le présenter lors d'une journée régionale à Angers (Maine-et-Loire). Une reconnaissance importante pour un métier encore trop peu mis en valeur.

Première promotion d'un nouveau référentiel, les élèves du CAP AAGA ont su tirer le meilleur de cette expérience. Ce projet, à la fois professionnel, humain et créatif, leur a permis de se projeter dans l'avenir, de renforcer leur confiance et de mieux comprendre leur rôle au sein des structures d'accueil des personnes âgées.



Les professeurs et les élèves sélectionnés pour le Grand Rex.

Ma(g)Ville - Bourg-

PAYS : France
PAGE(S) : 16
SURFACE : 41%PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Artisanat
JOURNALISTE : Lucas Lallemand

► 29 April 2025 - Edition Bourg-en-Bresse

Le métier du cœur pour les dames de carreaux

Lucas Lallemand

Elles sont jeunes, brillantes, dynamiques et vivent déjà leur deuxième vie professionnelle : Manon, Tessy et Lisette forment un sacré trio de carreuses ! Apprenties au CFA du BTP de l'Ain, elles participent au concours Je filme le métier qui me plaît. L'occasion de mettre en avant leur parcours atypique.



Lisette, Tessy et Manon, aux côtés de leur formateur en carrelage, Christophe Maldini.

» Sur les écrans du hall d'accueil au CFA des Vennes, les apprenties s'arrêtent de temps en temps, intrigués, pour jeter un coup d'œil à la vidéo qui passe en boucle : *Les dames de carreaux*. Une saynète qui met à l'honneur trois jeunes femmes en perte de sens dans leur travail. Elle sera présentée en grande pompe au cinéma parisien Le Grand Rex, à Paris, le 27 mai prochain. Avec, au-delà des strass et du tapis rouge, l'espoir d'une victoire aindinoise. Avant de commencer à retaper la maison qu'elle venait d'acheter, Manon Maréchal n'avait « jamais

tenue une visseuse de sa vie », mais la jeune femme s'est prise au jeu. « *Initialement, je devais seulement casser une cloison et refaire quelques peintures*, confie-t-elle. *Cependant, au bout de quelques semaines, j'ai décidé de tout reprendre à zéro : chape, plomberie, électricité, isolation, réagencement des pièces... J'étais complètement novice en la matière, mais avec l'aide de mes proches, j'ai pu le faire.* » Comptable de formation, diplômée d'une licence d'assistante de gestion, rien ne la prédisposait aux métiers du bâtiment. Et pourtant, durant cette période de travaux, elle a revu le film de son parcours scolaire défiler sous ses yeux. Comme beaucoup de jeunes à l'aise à l'école, elle avait suivi une voie « classique » jusqu'au Bac. Sans conviction, et surtout sans passion. Le déclic est venu et la voilà ravie de sa nouvelle vocation. « *J'étais perdue* » Comme elle, Lisette Duvernay avait d'abord opté pour des études générales. DUT de gestion des entreprises, bachelor en webdesign. Elle se savait plutôt créative, mais l'idée de travailler de ses mains ne lui avait pas traversé l'esprit. Elle avoue s'être elle-même auto-censurée. « *Je me disais que ce n'était pas pour les filles, je cultivais un certain nombre de clichés* », souffle-t-elle. Comme ses deux consœurs, Tessy Schatz se cherchait après un Bac STMG. « *Initialement je voulais être prof de sport, mais ça s'est mal passé. Et je ne voulais pas travailler dans un bureau* »,

tranche-t-elle. Un papa bricoleur ou artisan peut parfois être une source d'encouragement ! Lisette et Tessy préparent un CAP accéléré en un an, tandis que Manon, après l'avoir obtenu l'an dernier, poursuit son parcours en brevet professionnel, histoire de se perfectionner.

« *Elles sont minutieuses et à l'écoute* »

Christophe Maldini, formateur en carrelage au CFA, se ravit de cette nouvelle vague féminine. « *J'ai dû former quatre ou cinq filles en deux décennies, mais ça s'est accéléré ces dernières années*, observe-t-il. *C'est très agréable de les accompagner car elles sont précises, minutieuses et à l'écoute. Elles se font très vite accepter par la qualité de leur travail.* » Idem en entreprise, où le milieu du bâtiment, réputé porté sur des valeurs viriles, voire machistes, leur a réservé le meilleur accueil, malgré la curiosité qu'elles pouvaient susciter à leurs débuts. « *C'est parfois dur physiquement, surtout quand on doit porter des grands carreaux* », relèvent-elles. « *Heureusement, on profite parfois de la galanterie de ces messieurs* », sourit Manon. Après la surprise des débuts et les remarques du genre « *T'es folle, t'étais bien plus tranquille dans ton ancien boulot ! Tu vas t'user les genoux* », elles ont toutes trois trouvé leur place. Une tendance à la féminisation du bâtiment ?

Au CFA, une trentaine de filles sont accueillies comme apprenties, soit

Ma(g)Ville - Bourg-

PAYS :France

PAGE(S) :16

SURFACE :41%

PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :Artisanat

JOURNALISTE :Lucas Lallemand

► 29 April 2025 - Edition Bourg-en-Bresse

un peu plus de 3 % des effectifs. On les retrouve principalement dans les métiers de la finition (peinture, carrelage, menuiserie, métallerie) et parfois en travaux publics. C'est peu, certes, mais c'est aussi de mieux en mieux. L'établissement bressan travaille sa politique de communication pour briser le tabou, avec notamment des journées d'accueil et de visite des locaux spécialement organisées pour les collégiennes qui cherchent une orientation. Dans son dossier présenté aux Talentueuses, un autre concours auquel elle a participé, la carreuse Manon écrivait : *« Si j'avais une baguette magique, je donnerais de la confiance en soi aux jeunes filles et aux femmes en général qui n'osent pas se lancer dans une filière prétendument réservée aux hommes »*.

Abracadabra.

Worldskills : les garçons brillent aussi Parfois, les garçons du CFA boudent un peu en voyant les filles à l'honneur. *« Et nous alors ? »* interpellent-ils, malicieux. Ces messieurs ne sont pourtant pas en reste, puisque le jeune carreleur aindinois Mathias Champier a remporté les sélections régionales des Worldskills, devançant trois autres compères de l'établissement burgien. Il représentera donc l'Ain et la Région AURA à la finale nationale, à Marseille, en octobre prochain. ■



LE DAUPHINÉ

PAYS : France
PAGE(S) : 17,21
SURFACE : 23%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu locale | agglo roussillon...
JOURNALISTE : Armande Collin



► 12 May 2025 - Edition Romans et Nord Drôme

Un dispositif pour accompagner les jeunes dans leur orientation

Depuis octobre 2024, le dispositif "Choisis ton cap" est mis en place pour accompagner des jeunes de troisième dans leurs réflexions et leurs recherches d'orientation. Une action portée par le service enfance et jeunesse du Péage-de-Roussillon et le collège de l'Édit à Roussillon.

Armande Collin

Pas toujours facile pour les élèves de troisième de choisir une orientation. Beaucoup hésitent sur la voie à prendre : seconde générale ou professionnelle ? Vers quel métier se diriger ? C'est bien pour aider des jeunes à se projeter dans cet avenir que le service enfance et jeunesse du Péage-de-Roussillon vient de signer une convention avec le collège de l'Édit à Roussillon et de lancer "Choisis ton cap".

Cette action est lancée depuis octobre dernier. Elle consiste à accompagner un groupe de sept jeunes en classe de troisième dans leurs réflexions et leurs recherches d'orientation pour la rentrée prochaine.

Chaque mercredi matin, pendant le temps scolaire, le groupe animé par Rémy Bruere se réunit pour travailler sur des axes prédéfinis : entretiens avec des professionnels sur leur lieu de travail, visites de lycées professionnels, de forums et de salons, ateliers de rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, préparation d'un entretien en prêtant une attention particulière à sa posture, sa tenue, sa façon de parler. L'accompagnement se poursuivra jusqu'à fin juin et la demande de

vœux d'orientation.

Un concours vidéo

Dans ce cadre, le groupe a échangé avec la police municipale, la médiathèque, les services techniques de la Ville, un grossiste en fruits et légumes et un concessionnaire automobile. La rencontre de ce dernier a donné lieu au tournage d'une vidéo. Car en prolongement de cette action, Rémy Bruere a souhaité faire participer les jeunes qu'il accompagne au concours national "Je filme le métier qui me plaît", dispositif permettant de découvrir différentes professions, avec la réalisation d'une vidéo. C'est ainsi qu'est né *Le Concessionnaire*, réalisé par une personne en service civique à la mairie et interprété par les élèves.

Sélectionnés par le jury du concours, les jeunes péageois partiront le 27 mai avec leur animateur pour Le Grand Rex à Paris, où leur vidéo sera en compétition avec beaucoup d'autres. Un des critères pris en compte pour gagner des points est le nombre de vues de la vidéo sur internet. *Le Concessionnaire* est visible à l'adresse : <https://www.parcoursmetiers.tv/video/18133-le-concessionnaire>.

Toutefois, quel que soit le résultat, Rémy Bruere reconnaît que ce qui est important, ce sont « ces mois de mise en situation, de travail et de rencontre qui ont permis aux jeunes élèves de mettre en valeur des compétences qu'ils se sont découvertes ».



Rémy Bruere avec Farah, Yanis, Abdulwaïd, Aurélia et Lounès de retour d'une interview à Radio d'ici. Photo Le DL/Armande Collin



Un dispositif pour accompagner les jeunes dans leur orientation

Depuis octobre 2024, le dispositif “Choisis ton cap” est mis en place pour accompagner des jeunes de troisième dans leurs réflexions et leurs recherches d'orientation. Une action portée par le service enfance et jeunesse du Péage-de-Roussillon et le collège de l'Édit à Roussillon.

Armande Collin

Pas toujours facile pour les élèves de troisième de choisir une orientation. Beaucoup hésitent sur la voie à prendre : seconde générale ou professionnelle ? Vers quel métier se diriger ? C'est bien pour aider des jeunes à se projeter dans cet avenir que le service enfance et jeunesse du Péage-de-Roussillon vient de signer une convention avec le collège de l'Édit à Roussillon et de lancer “Choisis ton cap”.

Cette action est lancée depuis octobre dernier. Elle consiste à accompagner un groupe de sept jeunes en classe de troisième dans leurs réflexions et leurs recherches d'orientation pour la rentrée prochaine.

Chaque mercredi matin, pendant le temps scolaire, le groupe animé par Rémy Bruere se réunit pour travailler sur des axes prédéfinis : entretiens avec des professionnels sur leur lieu de travail, visites de lycées professionnels, de forums et de salons, ateliers de rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, préparation d'un entretien en prêtant une attention particulière à sa posture, sa tenue, sa façon de parler. L'accompagnement se poursuivra jusqu'à fin juin et la demande de

vœux d'orientation.

Un concours vidéo

Dans ce cadre, le groupe a échangé avec la police municipale, la médiathèque, les services techniques de la Ville, un grossiste en fruits et légumes et un concessionnaire automobile. La rencontre de ce dernier a donné lieu au tournage d'une vidéo. Car en prolongement de cette action, Rémy Bruere a souhaité faire participer les jeunes qu'il accompagne au concours national “Je filme le métier qui me plaît”, dispositif permettant de découvrir différentes professions, avec la réalisation d'une vidéo. C'est ainsi qu'est né *Le Concessionnaire*, réalisé par une personne en service civique à la mairie et interprété par les élèves.

Sélectionnés par le jury du concours, les jeunes péageois partiront le 27 mai avec leur animateur pour Le Grand Rex à Paris, où leur vidéo sera en compétition avec beaucoup d'autres. Un des critères pris en compte pour gagner des points est le nombre de vues de la vidéo sur internet. *Le Concessionnaire* est visible à l'adresse : <https://www.parcoursmetiers.tv/video/18133-le-concessionnaire>.

Toutefois, quel que soit le résultat, Rémy Bruere reconnaît que ce qui est important, ce sont « ces mois de mise en situation, de travail et de rencontre qui ont permis aux jeunes élèves de mettre en valeur des compétences qu'ils se sont découvertes ».



Rémy Bruere avec Farah, Yanis, Abdulwaïd, Aurélia et Lounès de retour d'une interview à Radio d'ici. Photo Le DL/Armande Collin



PAYS :France

PAGE(S) :13

SURFACE :10%

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Landerneau - lesneven



► 13 May 2025 - Edition Finistere-Nord

Ils concourent à un prix national avec France Travail

Un groupe de jeunes accompagnés par France Travail s'est lancé un défi original : participer au concours national « Je filme le métier qui me plaît », avec une vidéo dédiée au métier de charpentier de marine. Encadrés par leurs conseillères France Travail, les jeunes ont co-construit un reportage de trois minutes, intitulé Cœur de bois – Et si les bateaux parlaient ! pour faire découvrir ce métier emblématique du patrimoine maritime breton, entre savoir-faire ancestral et passion du bois.

C'est une occasion pour ces jeunes, parfois éloignés de l'emploi, de

prendre confiance en eux, de développer leur créativité et de s'ouvrir à des métiers d'avenir, souligne France Travail Landerneau. La vidéo sélectionnée par le jury national figure dans la sélection officielle 2025 du concours. Elle pourra ainsi concourir pour un prix national, lors de la grande cérémonie de remise des prix prévue au Grand Rex à Paris, le 27 mai. Avant cette date, nos lauréats un premier prix régional et annonceront leur classement (Bronze, argent ou or) au cours d'une cérémonie qui se tiendra à Brest, le 14 mai de 14 h à 16 h à l'Atelier des Capucins .



Le groupe de jeunes qui a participé au projet.



L'INDÉPENDANT

PAYS : France
PAGE(S) : 18
SURFACE : 12%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Locale



► 15 May 2025 - Edition Perpignan

CÉRET

Le lycée Déodat-de-Séverac enchaîne les performances

Céret

En cette fin d'année, le lycée public Déodat-de-Séverac enchaîne les performances. Les élèves de danse contemporaine de la structure éducative sont qualifiés au championnat de France d'Anecy qui se déroule **du lundi 19 au mercredi 21 mai**. « *Ils sont 12 élèves et deux accompagnateurs à partir* », détaille Anne Auclair, proviseur.

Dans le même temps, un élève de Terminale bac pro Organisation de transport de marchandises (OTM) est convoqué pour la finale du concours général des métiers à Montaigu en Vendée. « *C'est une première pour le lycée. S'il réussit, il faudra organiser le concours au lycée l'année prochaine ! On croise les doigts* ».

À Paris

Enfin, dans le cadre du concours Je filme le métier qui me plaît, un projet éducatif national qui permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers des vidéos, le lycée pourrait bien se distinguer. Une vidéo* réalisée par des élèves de la classe de 2de GATL3, section professionnelle métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique, a été retenue par le jury

de la sélection officielle. Réponse lors de la cérémonie de remise des prix au Grand Rex à Paris, les **lundi 26 et mardi 27 mai**. Quatre élèves et deux accompagnateurs représenteront le lycée.

* Voir la vidéo de présentation du projet, disponible sur la plateforme Parcours métiers : <https://parcoursmetiers.tv/video/18742-prejuges-logistiques>



Les élèves de danse contemporaine prêts pour Anecy.

Céret ■



Grillonnais : leur reportage vidéo concourt à un prix national

Six jeunes de la Grillon-nais, accompagnés par deux professeurs, participent au concours Je filme le métier qui me plaît. Ils ont été sélectionnés pour la phase finale, dont le palmarès sera proclamé le mardi 27 mai au cinéma « Grand Rex » à Paris.

Hadrien, Théo, Manon, Océane, Perle et Hugo sont les six jeunes de l'Institut d'éducation motrice et formation professionnelle en observation et orientation de la Grillon-nais qui participent au concours *Je filme le métier qui me plaît*. Ce projet éducatif à destination des collégiens, lycéens, universités et autres structures consiste à réaliser un court-métrage de trois minutes autour d'un métier. Pour ce faire, ils ont été assistés par leurs deux professeurs Sandra Batard et Anne Vinet.

« C'est un projet que nous avons lancé, confie la première, dès le mois de septembre 2024. Nous avons envoyé le dossier en décembre. Pour se préparer, nos jeunes ont regardé plusieurs films réalisés lors des concours précédents »

Après, il a fallu trouver un métier. « Nous en avons regardé pas mal qui nous parlent. Notre choix s'est porté sur le maraîchage et la culture de la mâche », indique Océane, une des jeunes. « Nous avons ensuite visité des entreprises afin d'en savoir plus sur la

production ou encore la mise en conditionnement, explique Hadrien. Enfin, nous avons dû choisir le ton de notre production. Nous avons essayé l'humour, mais cela s'est avéré pas terrible. Donc, nous nous sommes orientés davantage sur le reportage. »



De gauche à droite, Sandra Batard, Perle, Manon, Océane, Hugo, Hadrien, Théo (absent sur la photo) et Anne Vinet.

Tourner, monter, promouvoir... Autre élève, Manon, qui a écrit les textes, a posé sa voix sur les images. « Il a fallu faire découvrir les gestes essentiels de ce métier et les transmettre aux spectateurs à travers mes commentaires, » raconte-t-elle.

Après de nombreuses heures d'images filmées par caméra, téléphone ou drone, le groupe a monté son reportage. « ça a été la grande aventure. Nous avons dû trouver un logiciel de montage qui soit gratuit et apprendre à travailler avec, » livrait Hadrien.

Au final, l'équipe est unanime : « C'est une belle aventure. Nous avons appris à nous connaître.

Aujourd'hui, nous sommes une bande de copains. Comme nos bons et mauvais côtés ont été dévoilés, chacun a su se corriger pour être en harmonie avec les autres. L'entraide a été très forte et nous avons créé un collectif, » synthétisent les élèves.

Cette histoire ne s'arrête pas là. Le mardi 27 mai, il y aura cette fameuse soirée au Grand Rex à Paris. « Plusieurs prix seront remis. Comme celui de la communication. C'est pourquoi, nous avons aussi mené un travail sur la promotion de ce court-métrage *L'art de la mâche* », explique Anne Vinet, autre enseignante coordinatrice.

C'est la 18^e fois que ce concours autour des métiers, organisé par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère du Travail de l'enseignement supérieur et de la recherche, est lancé. Sur toute la France, ce sont plus de 550 films qui concourent. ■



l'info

PAYS :France

PERIODICITE :Bimensuel

PAGE(S) :23

SURFACE :21%



► 1 June 2025 - N°1099

UN OUTIL D'ANIMATION TERRITORIALE POUR LES OPCO

Si l'agence événementielle des Alternateurs a créé ApprentiScène voici plus de vingt ans, avec le soutien initial de la Région Île-de-France, c'est désormais avec le concours d'autres partenaires que s'organise l'événement. Exemple avec Opco EP, sponsor de la première soirée, pour qui tout est parti d'une expérimentation territoriale conduite en 2022 en Pays de la Loire. Pour Armelle Robert, directrice du développement, des compétences et du réseau, c'est le reflet de l'organisation en proximité de l'opérateur de compétences. Après un bilan positif présenté auprès de la commission nationale alternance, ce sont les 12 régions métropolitaines plus la Réunion qui ont cette année participé à la 23^e édition d'ApprentiScène. De quoi présenter sur une base régionale "13 métiers issus de 13 branches différentes", se félicite Armelle Robert. Avec 54 branches et 60 % d'apprentis de niveau égal ou inférieur au bac, l'opérateur des entreprises de proximité est convaincu que "la formation aux métiers doit s'accompagner d'un accompagnement au savoir-être". Oliver Mothes, co-fondateur d'ApprentiScène, l'affirme, le dispositif se révèle de fait un puissant outil de lutte contre les ruptures de contrat avec, selon lui, - 80 % d'abandon. Le point commun entre les WorldSkills, "Je filme le métier qui me plaît" et ApprentiScène ? La démonstration que l'enthousiasme, le dépassement de soi et l'engagement sont des valeurs auxquelles les jeunes adhèrent volontiers quand les acteurs de l'éducation et de la formation leur donnent le premier rôle. ●

D'INFOS <https://apprentiscene.fr>



LE DAUPHINE
Le 06

PAYS : France
PAGE(S) : 10
SURFACE : 9%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu locale | annecy
JOURNALISTE : Sébastien Chatillon



► 1 June 2025 - Edition Annecy, Rumilly, Les Aravis

Une finale au Grand Rex à Paris pour des lycéens des Bressis d'Annecy

Sébastien Chatillon

Mardi 28 mai, les élèves du lycée privé Les Bressis ont participé à la finale du concours national "Je filme le métier qui me plaît", qui s'est tenue dans le mythique cinéma parisien Le Grand Rex.

Des centaines de projets en lice

Leur projet audiovisuel, sélectionné parmi des centaines d'autres, avait su mettre en lumière leur créativité, en portant un regard singulier sur le monde professionnel. Même non primés, les jeunes ont vécu une cérémonie riche en émotions, rencontrant l'humoriste Anne

Roumanoff, marraine de cette édition, ainsi que l'acteur Thierry Lhermitte, venu saluer les jeunes talents.

Leur camarade de terminale STMG Léa Banor a même assuré une prestation de hip-hop électrisante devant plus d'un millier de spectateurs. Lors de ce séjour parisien, les élèves ont également visité l'Assemblée nationale, Montmartre, Notre-Dame, le musée d'Orsay, etc. Tout cela aura été bien plus qu'un simple voyage scolaire : une expérience humaine, citoyenne et artistique exceptionnelle.



Le séjour pédagogique organisé à Paris du 26 au 28 mai a allié citoyenneté, culture et mémoire. Photo Manelle KERD



PAYS : France
PAGE(S) : 15
SURFACE : 11%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Actu | autun - morvan
JOURNALISTE : Blandine Audain (Clp)



► 1 June 2025 - Edition Creusot-Autun

Concours national : clap de bronze pour le film du lycée Bonaparte

Blandine Audain (CLP)

« On l'a fait ! », se réjouit Sophie Maglica, conseillère principale d'éducation du lycée Bonaparte à Autun. Leur film fait maison *Fauteuil story : faites tapisserie !* a obtenu un clap de bronze à la 18^e édition du concours national "Je filme le métier qui me plaît".

Un travail collectif salué

Le fruit du travail des élèves de l'atelier cinéma du pôle général et de la filière tapisserie d'ameublement décorateur, des professeurs et du réalisateur Mehdi Brahamd, fait donc partie des trois meilleures productions parmi 773 films présélectionnés. Les élèves se sont vu remettre leur trophée dans la

salle de cinéma mythique du Grand Rex, à Paris, et ont pu voir sur scène des célébrités telles que Thierry Lhermitte, Nelson Montfort ou encore la présidente du jury Anne Roumanoff, après avoir passé la matinée dans la capitale, pour certains pour la première fois. Une expérience certainement inoubliable et « une fierté pour le lycée Bonaparte », se satisfait Sophie Maglica.

► Vous pouvez encore participer à la cagnotte en ligne pour boucler le budget de ce projet pédagogique sur : trousseaprojets.fr



Les 37 élèves, et le personnel ayant participé à la création du film, ont découvert l'exposition Worth au Petit Palais avant de se rendre au Grand Rex à Paris. Photo fournie par Sophie Maglica



Rosporden « Graine de crêpier(e) » : le court-métrage de Starti'Jeunes primé à Paris

Après le succès de leur premier film « Lunéa », récompensé par la région Bretagne, les ados de Starti'Jeunes ont réalisé un nouveau court-métrage intitulé « Graine de crêpier(e) ». Ce projet, qui s'inscrit dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît », a déjà été distingué lui aussi par la région Bretagne, qui leur a attribué le prix de la « Breizh Touch ». En parallèle, ce court-métrage a été sélectionné pour la grande finale à Paris, dans la salle mythique du Grand Rex où ils étaient invités mercredi.

En attendant la cérémonie, une visite rapide de la capitale leur a permis de découvrir la Tour Eiffel, la place de la Concorde et d'autres lieux emblématiques, avant de prendre la direction du Grand Rex, où l'effervescence du concours les attendait. Moment fort et inoubliable : ils ont eu l'honneur de monter sur scène devant les 2 700 spectateurs présents, pour recevoir la Clap de la Com', remise par le journaliste sportif Nelson Monfort. Des souvenirs mémorables, une belle reconnaissance pour leur travail, et surtout, une émotion

partagée ensemble sur cette scène emblématique.



Les jeunes rospordinois ont eu reçu leur prix par Nelson Monfort.



PAYS : France
PAGE(S) : 32
SURFACE : 10%

PERIODICITE : Quotidien



► 2 June 2025 - Edition Quimperlé

Rosporden « Graine de crêpier(e) » : le court-métrage de Starti'Jeunes primé à Paris

Après le succès de leur premier film « Lunéa », récompensé par la région Bretagne, les ados de Starti'Jeunes ont réalisé un nouveau court-métrage intitulé « Graine de crêpier(e) ». Ce projet, qui s'inscrit dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît », a déjà été distingué lui aussi par la région Bretagne, qui leur a attribué le prix de la « Breizh Touch ». En parallèle, ce court-métrage a été sélectionné pour la grande finale à Paris, dans la salle mythique du Grand Rex où ils étaient invités mercredi.

En attendant la cérémonie, une visite rapide de la capitale leur a permis de découvrir la Tour Eiffel, la place de la Concorde et d'autres lieux emblématiques, avant de prendre la direction du Grand Rex, où l'effervescence du concours les attendait. Moment fort et inoubliable : ils ont eu l'honneur de monter sur scène devant les 2 700 spectateurs présents, pour recevoir la Clap de la Com', remise par le journaliste sportif Nelson Monfort. Des souvenirs mémorables, une belle reconnaissance pour leur travail, et surtout, une émotion

partagée ensemble sur cette scène emblématique.



Les jeunes rospordinois ont eu reçu leur prix par Nelson Monfort.

Ils décrochent un prix pour leur court-métrage

• J.C.

Marouane, Nizar, Mélina, Isaiiah et Kylan peuvent être fiers.

Leur court-métrage consacré à la réalité quotidienne des éducateurs spécialisés vient d'être primé. Les cinq jeunes jocassiens ont décroché le troisième prix du concours national *Je filme le métier qui me plaît* dont l'objectif vise à

« favoriser l'orientation et aider les jeunes à mieux comprendre le monde du travail. »

Grand Rex

Mardi 27 mai, le club des cinq était dans la salle du Grand Rex pour la cérémonie de remise des prix. L'aboutissement d'une folle aventure couronnée de succès. Pour eux, tout est parti de la Structure Information Jeunesse (Sij) et de leur référent Christophe Luc. C'est lui qui, au détour d'une annonce envoyée par le Service Emploi Formation, décide de relever le défi. Très vite, les cinq jeunes lui emboîtent le pas. Après réflexion, ils choisissent de s'intéresser au domaine du handicap et plus précisément au métier d'éducateur spécialisé.



Mélina, Nizar et Isaiiah, trois des cinq jeunes qui ont participé au concours national *Je filme le métier qui me plaît*.
Ville de Jouy-le-Moutier

Pour toucher la réalité de ce métier à part, ils se rapprochent de la Maison d'accueil spécialisée (Mas) de la fondation John Bost. Installée à Jouy-le-Moutier, elle accueille des adultes en situation de handicap dépendants qui ont besoin d'une aide humaine et technique permanente, proche et individualisée. L'encadrement professionnel des jeunes est assuré par l'association 1789 et son président Amine Kassid. Trois mois de travail plus tard, leur court-métrage est dans la boîte et sélectionné par le jury national du concours pour être projeté sur l'écran du *Grand Rex*. La suite est connue... ■

Ils décrochent un prix pour leur court-métrage

Marouane, Nizar, Mélina, Isaiiah et Kylan peuvent être fiers. Leur court-métrage consacré à la réalité quotidienne des éducateurs spécialisés vient d'être primé. Les cinq jeunes jocassiens ont décroché le troisième prix du concours national *Je filme le métier qui me plaît* dont l'objectif vise à « favoriser l'orientation et aider les jeunes à mieux comprendre le monde du travail. »



Mélina, Nizar et Isaiiah, trois des cinq jeunes qui ont participé au concours national *Je filme le métier qui me plaît*.
Ville de Jouy-le-Moutier

Grand Rex

Mardi 27 mai, le club des cinq était dans la salle du Grand Rex pour la cérémonie de remise des prix. L'aboutissement d'une folle aventure couronnée de succès. Pour eux, tout est parti de la Structure Information Jeunesse (Sij) et de leur référent Christophe Luc. C'est lui qui, au

• J.C.

détour d'une annonce envoyée par le Service Emploi Formation, décide de relever le défi. Très vite, les cinq jeunes lui emboîtent le pas. Après réflexion, ils choisissent de s'intéresser au domaine du handicap et plus précisément au métier d'édu-cateur spécialisé. Pour toucher la réalité de ce métier à part, ils se rapprochent de la Maison d'accueil spécialisée (Mas) de la fondation John Bost. Installée à Jouy-le-Moutier, elle accueille des adultes en situation de handicap dépendants qui ont besoin d'une aide humaine et technique permanente, proche et individualisée. L'encadrement professionnel des jeunes est assuré par l'association 1789 et son président Amine Kassid. Trois mois de travail plus tard, leur court-métrage est dans la boîte et sélectionné par le jury national du concours pour être projeté sur l'écran du *Grand Rex*. La suite est connue... ■



JEUNESSE

Deux collégiens d'Ambrussum sous les feux des projecteurs au Grand Rex

Jeunesse

Jeunesse

Alycia et Mathurin, tous deux âgés de 14 ans, ont participé au concours national "Je filme le métier qui me plaît". Ils ont assisté à la finale qui avait lieu dans la mythique salle parisienne.

Laurie Baud

lbaud@midilibre.com

Deux jeunes lunellois pleins d'ambition et de talent.

Alycia Gioffredy-Bismuth et Mathurin Guyomar sont en classe de troisième au collège Ambrussum.

Au mois de mars, tous deux ont participé au dispositif national "Je filme le métier qui me plaît" sur les conseils de leur professeur documentaliste Benoît Blanc. Ce concours impulsé par l'État est un projet éducatif national. Chaque participant doit réaliser un court-métrage où il explore des professions.

Anne Roumanoff, présidente du jury

Les vidéos de Mathurin et Alycia ont été sélectionnées pour prétendre à l'un des 150 prix remis lors d'une cérémonie qui avait lieu le 27 mai dans la mythique salle du Grand Rex à Paris. Après Dany Boon, Géraldine Nakache et Yann

Arthus Bertrand, le jury de professionnels qui a récompensé les lauréats était, cette année, présidé par la comédienne Anne Roumanoff. Les deux collégiens, passionnés de cinéma, se sont orientés vers des métiers en lien avec le 7e art : celui de doubleur voix pour Mathurin et celui de comédienne pour Alycia. « C'est un métier que je veux exercer », soutient la collégienne. *Le but de ma vidéo est d'intéresser les gens aux métiers de la comédie. On voit beaucoup d'acteurs mais peu de comédiens de théâtre. On a tendance à catégoriser cet art comme étant pour une élite ou pour les personnes âgées mais c'est faux. J'ai envie de prouver qu'il est tout aussi accessible que le cinéma. »*

« Le plus fun, c'était le tournage »

Pour son court-métrage *Du je au jeu : un métier passion*, Alycia a interrogé Alexandre Pratlong et Brice Runacher, deux comédiens lunellois dont elle admire le travail. « Cela faisait longtemps que je voulais discuter avec eux. Leurs anecdotes étaient vraiment super intéressantes. J'avais l'impression d'être devant des grands maîtres », plaisante-t-elle.

Mathurin, de son côté, a choisi le métier de doubleur voix bien qu'il soit davantage intéressé par la réalisation. Contrairement à sa

consœur, il a donc opté pour un court-métrage de fiction. « C'est mon tout premier film solo. Les membres de Causons écran (association lunelloise d'éducation à l'image, NDLR) m'ont aidé pour les lieux de tournage et le matériel. Et quelques amis ont joué les comédiens. »

Grâce à cette expérience, le collégien a appris la réalité de mener un tel projet. « Gérer son temps, guider les acteurs, monter les scènes, c'était très enrichissant. Mais le tournage c'était le plus fun. On a beaucoup rigolé. »

Dénoncer les dangers de l'intelligence artificielle

Dans son court-métrage *Les acteurs sonores*, Mathurin profite aussi pour dénoncer l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les métiers du doublage. Une technologie qui fait énormément de tort aux comédiens professionnels puisqu'elle permet de recréer artificiellement leurs voix. « J'avais envie de montrer que le métier de comédien de doublage est menacé. L'intelligence artificielle doit occuper une place limitée, quel que soit le secteur d'activité. »

Accompagnés de leur professeur-documentaliste, Mathurin et Alycia ont assisté à la finale au



Midi Libre

PAYS :France
PAGE(S) :13
SURFACE :37%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Locale

► 4 June 2025

Grand Rex parmi 2700 jeunes et enseignants invités. « *L'expérience était géniale mais nous n'avons pas remporté de prix* », déplore le jeune garçon. « *C'est déjà incroyable d'avoir été sélectionnés* », conclut Alycia.



À 14 ans, Alycia et Mathurin rêvent de travailler dans le monde du cinéma.

Laurie Baud

Un concours pour trouver sa voie **Concept** Le concours "Je filme le métier qui me plaît" est un projet éducatif national destiné à tous les élèves de collèges, lycées, universités, grandes écoles, CFA, centres de formation, écoles de la deuxième chance et maisons familiales et rurales. Impulsé par les ministères de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du Travail, il permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers la vidéo. Les participants réalisent des courts-métrages par leurs propres moyens où ils explorent les professions qui les intéressent en

rencontrant des professionnels qui partagent leur expérience. Après une sélection, les vidéos les plus réussies sont publiées sur la plateforme Parcoursmétiers. tv où elles sont accessibles à tous. L'objectif du projet est de favoriser l'orientation professionnelle et d'aider les jeunes à mieux comprendre le monde du travail. La finale du concours au Grand Rex à Paris récompense les productions les plus réussies. Les lauréats repartent avec du matériel vidéo. ■



Mission locale : plus de jeunes accompagnés, moins d'aide

• Laurent FORTIN

La Mission locale du Vignoble nantais accompagne les jeunes de moins de 25 ans vers un parcours professionnel. Plus de 900 ont été suivis en 2024. C'est davantage que l'année précédente alors que les moyens diminuent. Le bilan a été réalisé lors de l'assemblée générale de cette association, la semaine dernière.

VIGNOBLE NANTAIS.

Dé-crochage scolaire, désorientation, recherche d'emploi, isolement... la Mission locale est sur de nombreux fronts pour accompagner les 16-25 ans à trouver un projet professionnel. Un rôle précieux qui va bien au-delà puisque ce service d'État, sous format associatif, les aide aussi dans les démarches administratives (déclaration d'impôts, création de comptes à France Travail, ANTS, Améli...), de santé (information sur la prise en charge, conseils sur les praticiens...) ou encore de logements et de mobilité (présentations des aides et des dispositifs) et de gestion d'un budget. Pour éviter qu'ils soient mis de côté.



Le nouveau directeur de la Mission locale, Christophe Jean, et la présidente, Véronique Neau-Redois.

Elles sont 13 conseillères et administratives à s'occuper de cette frange de la population. Et à connaître les rouages des dispositifs mis en place par les services de l'État : de la loi du plein-emploi au contrat d'engagement jeune en passant par le parcours d'appui et d'orientation et le parcours contractualisé d'accompagnement vers l'emploi et l'autonomie (Pacea). Un effectif qui a connu quelques changements en 2024 avec le départ de 5 professionnels pour 4 arrivées. Dont un nouveau directeur, Christophe Jean, suite au départ de Véronique Ronflé à la tête du centre communal d'action sociale du Bignon. Ce dernier occupait les mêmes fonctions au niveau de l'agglomération nazairienne depuis 2010.

L'organisme, dont le siège est situé à Gorges, a accompagné 902 jeunes en 2024, contre 810 en 2023 (soit 11,4 % de hausse), dont 452 nouveaux (contre 384 l'année précédente). Une population qui est mineure pour un tiers d'entre eux, qui a un niveau BEP-CAP pour la moitié d'entre eux et qui vit chez leurs parents pour trois quarts.

Un trou dans le budget qui sera comblé

Lors de l'assemblée générale, la présidente Véronique Neau-Redois a souligné le nombre d'entrées en emploi. « Il y en a eu 690, sans

compter les 82 entrées en formation, 60 en alternance et les 196 stages en entreprise », a-t-elle détaillé, afin de signifier l'intense activité de la mission locale. La maire de Boussay l'a mise en comparaison avec les moyens qui diminuent. « **Sur le rapport de 2024, on l'observe déjà : les aides publiques sont passées de 873 420 à 855 256 euros (-18 000 euros), a-t-elle ap-puyé. Ce n'est pas rien par rapport à la coupe aussi inattendue que brutale que nous a annoncée le conseil régional pour 2025. Un coup de Trafalgar qui nous prive de 60 000 euros** ». Le commissaire aux comptes présente à toutefois rassuré en rappelant que la situation financière de l'association « **reste saine** » avec une trésorerie de 634 000 euros. « **2025 est sur année de transition et de résilience,** » a indiqué Christophe Jean qui a rappelé les projets qui animent l'association depuis 5 mois. « **Le grand enjeu de cette fin d'année va être la labellisation. On sera audité en novembre sur la base de 35 critères. C'est important pour notre notoriété auprès des pouvoirs publics. Cela concrétisera notre qualité d'actions** ». En parallèle, l'équipe applique la loi plein-emploi. Outre leur démarche personnelle, les jeunes ont multiplié les actions en commun. Ainsi, ils ont participé à la création de leur mini-entreprise, organisée un rallye emploi dans la zone d'activité du Haut-Coin à Aigrefeuille-sur-Maine pour

rencontrer des entreprises, mais aussi pris part au chantier solidaire Smiley sur Sèvre et à la préparation au permis de conduire. Un groupe s'est même qualifié pour la finale du concours national de vidéo « **Je filme le métier qui me plaît** » pour leur court-métrage sur le ferronnier d'art Simon Boisliveau qu'ils ont présenté à Paris. Enfin, Emmy et Anaëlle sont venues présenter leur parcours au sein de la mission locale : les deux jeunes femmes, de la Boissière du Doré et de Mouzillon, ont expliqué leurs démarches pour trouver une formation voire un emploi. La première recherche une alternance en tant qu'assistante vétérinaire et la seconde une formation pour réaliser des animations 3D. Des exemples qui ressemblent à plein d'autres grâce à la mission salvatrice de la

Mission locale du Vignoble nantais.



Emmy et Anaëlle, deux jeunes filles suivies par la Mission locale, ont témoigné de leur expérience en compagnie de leur conseillère.

JE FILME MON MÉTIER ET MA FORMATION

Une appli pour aider à s'orienter

Pour aider les jeunes à s'orienter, la Région lance une application regroupant plus de 12 000 films courts réalisés sur des métiers et des formations, par d'autres lycéens.

Le fonds de 12 850 films courts n'était pour l'instant pas encore exploité. Il alimentera prochainement une application d'aide à l'orientation des jeunes. Ce fonds, c'est celui des concours «Je filme le métier qui me plaît» qui existe depuis 18 ans, et «Je filme ma formation» (lancé il y a neuf ans).

Ces films sont réalisés par des lycéens de toute la France qui sont ensuite primés par région. Mais en dehors du concours, les films n'étaient vus par personne. «Nous avons voulu que ce travail fourni par tous ces jeunes profite à d'autres», résume Céline Sitouze, vice-présidente de Région en charge de l'éducation. La collectivité a ainsi commandé une application permettant d'accéder à ces films, ceux faits par les Réunionnais, mais aussi ceux réalisés par les jeunes d'autres régions de France.

Cette application, qui devrait

s'appeler Nou lé kap, doit être lancée dans une quinzaine de jours. La Région l'a présentée hier lors de la remise des prix de la cuvée des concours «Je filme le métier qui me plaît» et «Je filme ma formation».

«L'appli correspond beaucoup plus au mode de consommation d'information des générations actuelles», souligne Céline Sitouze en rappelant que de nombreux métiers sont ignorés par des jeunes, en fonction de leur milieu social et culturel.

L'appli contribuera ainsi à ouvrir les marmottes en phase d'orientation à d'autres possibilités, dans un format correspondant à leurs pratiques numériques.

**Adapté à sa
génération**

Les vidéos sont courtes, faciles à comprendre et à scroller, les jeunes peuvent explorer l'appli selon leurs filières et leurs centres d'intérêt. Focus est mis par ailleurs sur les formations locales, parmi les milliers d'autres de la base.

Pour la Région, l'objectif est de rendre l'application totalement opérationnelle pour la rentrée d'août, après le lancement et une probable phase d'ajustements. «On ne s'informe pas quelques jours seulement avant l'ouverture de Parcours Sup», raille Céline Sitouze.

Si la Réunion est pionnière, l'outil devrait par ailleurs être adopté par les autres régions de France. «Cela montre aussi que la Réunion peut-être à l'origine de belles idées», se félicite la vice-présidente de Région. S.F.



L'appli a été présentée lors de la remise des prix du concours «Je filme mon métier et ma formation», qui sert de base de données à l'outil.



PAYS : France
PAGE(S) : 19
SURFACE : 19%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Agglomération de forbach



► 11 June 2025 - Edition Forbach

Les Claps de bronze pour des jeunes qui filment la réussite

Ils ont conquis le Grand Rex et séduit le jury d'un concours national avec un film fort et engagé. Les jeunes du programme de réussite éducative (PRE) décrochent un prix des Claps de bronze pour leur court-métrage sur la gendarmerie.

Le 27 mai restera une date mémorable pour Marwan, Nathan, Ouassila et Meryem, quatre jeunes du programme de réussite éducative (PRE), qui ont foulé la scène prestigieuse du Grand Rex à Paris pour recevoir le Clap de bronze du concours national *Je filme le métier qui me plaît*. Encadrés par Aziz El Boujjat, référent PRE, en collaboration avec le réalisateur Giovanni Verna et en partenariat avec la Maison de protection des familles (MPF 57) de la gendarmerie nationale, ces jeunes ont brillamment mis à l'honneur un métier méconnu : celui des gendarmes spécialisés dans l'accompagnement des familles. Parmi plus de 770 films en lice, leur œuvre s'est distinguée par sa justesse et son engagement. Le court-métrage aborde avec sensibilité une situation de harcèlement scolaire, pour illustrer ensuite le rôle crucial de la MPF dans la prévention, l'écoute et le soutien des victimes. Un regard fort porté par la jeunesse sur un métier exigeant, humain et profondément utile.

Cette réalisation est le fruit d'un travail collectif mené avec sérieux et enthousiasme, où chacun s'est pleinement investi. Présidée cette année par l'humoriste Anne

Roumanoff, la cérémonie a également été marquée par la présence de personnalités telles que Nelson Monfort et Thierry Lhermitte, ainsi que par des prestations artistiques inspirantes.

Une récompense à un message fort

Une belle reconnaissance pour un film valorisant le métier de gendarme au sein de la MPF. Au-delà de la récompense, cette aventure incarne une réussite éducative exemplaire, où les jeunes ont su conjuguer créativité, sérieux et esprit d'équipe. Elle témoigne de leur capacité à s'emparer de sujets de société, à découvrir des vocations et à porter un message fort, à travers l'image et la parole. Un grand bravo à toute l'équipe pour cette belle victoire citoyenne et cinématographique.



Marwan, Nathan, Ouassila et Meryem récompensés du Clap de bronze lors de la cérémonie du concours national Je filme le métier qui me plaît au grand Rex à Paris. Photo DR



Semiacs : Kandel hausse le ton judiciaire

Nice Blanchi en 2019 dans ce dossier tentaculaire qui a été jugé en avril dernier, l'ancien premier adjoint de Nice, Benoît Kandel, désormais au Rassemblement national, s'attaque au procureur en charge du dossier à l'époque. Nouvelle étape dans ce combat.

Semiacs : Kandel hausse le ton judiciaire

Par Stéphanie Gasiglia /
sgasiglia@nicematin.fr

Benoît Kandel en a ras le képi d'être patient. Il faut dire que l'ancien colonel de gendarmerie l'a été depuis 2014, alors qu'il était placé en garde à vue dans l'affaire de la Semiacs, puis déféré. Rien moins que dix-sept infractions lui sont reprochées dans le volet financier de cette société d'économie mixte qui gérait dix-neuf parkings de Nice et de Cagnes-sur-Mer. En 2019, l'ancien premier adjoint de Christian Estrosi - 2008/2014 - bénéficie d'un non-lieu général.

" Exécution politique " Juste le temps de souffler qu'il s'était lancé dans une autre bataille. Benoît Kandel veut maintenant prouver qu'il a été victime " d'une exécution politique ". Il en est certain depuis qu'en décembre 2018, il a déjeuné avec N. D., le procureur en charge de l'affaire de la Semiacs qui lui a avoué - conversation enregistrée et fournie à la justice - avoir orienté son instruction. Le nom de Christian Estrosi est même prononcé par le magistrat, aujourd'hui à la retraite. En novembre 2021, Benoît Kandel porte plainte contre ce magistrat. Sans effet. En 2022, l'ex-premier

adjoint se constitue partie civile.

Cette fois, la justice suit. Mais lentement.

Chambre de l'instruction saisie Ce n'est qu'en février dernier, que les deux protagonistes sont entendus par la justice. L'ex-procureur est placé sous le statut de témoin assisté. " Le 28 février nous avions demandé à la juge d'instruction une nouvelle audition de N. D. et sa mise en examen au vu des 11 pièces déposées lors de mon audition du 24 février ", précise Benoît Kandel. Parmi ces pièces, les fameux enregistrements - authentifiés - dans lesquels N. D. laisse clairement entendre qu'il a agi sous pression. Mais aussi des documents attestant que N. D. était bien en charge de l'affaire de la Semiacs. Selon Benoît Kandel, le procureur à la retraite aurait nié, lors de son audition, s'être occupé de ce dossier sensible à l'époque.

Ne voyant rien venir, maître Philippe Chrestia, l'avocat de l'ex-élu niçois a saisi, cette fois, la chambre de l'instruction d'Aix-en-Provence le 3 juin dernier. " Nous avons été contraints de le faire, le juge n'ayant pas répondu à notre demande deux mois après sa formulation ", décrypte le plaignant. Le volet financier de la Semiacs est bouclé depuis la fin avril. Les

protagonistes qui comparaissent pour " escroquerie en bande organisée, prise illégale d'intérêts, recel de bien, subornation de témoin, corruption, usage de faux, etc. " ont écopé de peine bien en deçà des réquisitions du parquet, allant de peine de prison avec sursis à la relaxe.

" C'était une journée inoubliable parce que c'est une chose qui ne se reproduira jamais ", explique Jean-Marc Savio en se remémorant l'arrivée de son fils sur la scène du Grand Rex. Pourtant, Matthieu Schweitzer, Joey Savio et Yacine Rbaia enchaînent les récompenses. Ces trois élèves de 4e du collège Frédéric-Mistral à Nice avaient remporté en 2024 le premier prix du concours Cin'exquis, une compétition cinématographique opposant des collégiens du département.

Un an plus tard, le mardi 27 mai, on les retrouve sur la scène du plus beau cinéma du monde pour recevoir le clap d'argent du concours national " Je filme le métier qui me plaît ", dans la catégorie " les métiers de la santé et à la rencontre des autres ".

Un court-métrage sur le métier de leur choix

L'objectif du concours étant d'aiguiller l'orientation



► 12 June 2025 - Edition Nice

professionnelle des élèves, une seule règle était à suivre : filmer un court-métrage de trois minutes sur le métier de leur choix. Supervisés par leur professeur d'anglais, Gabriel Bauza-Canellas, les collégiens ont donc décidé de filmer le métier de psychomotricien. À la maison d'accueil spécialisée de Canta Galet, ils ont interviewé Karine Schweitzer qui leur a présenté son métier. Ils ont également croisé le chemin de Mehdi Marzouk souffrant d'hydrocéphalie, une anomalie neurologique qui le contraint dans ses mouvements. Jean-Marc Savio décrit un moment émouvant pour les apprentis cinéastes et le jeune malade : " à chaque fois qu'on

revoit les images on a les larmes aux yeux ". " On compte lui [Mehdi] amener le clap d'argent pour que ça reste une journée inoubliable pour lui et pour nous. " Camille Lienard



Maître Philippe Chrestia (à gauche), avocat de Benoît Kandel (à droite), leader du Rassemblement national à Nice. PHOTO S. G.



Matthieu Schweitzer, Joey Savio et leur professeur d'anglais, Gabriel Bauza-Canellas, avec leur clap d'argent au Grand Rex, le 27 mai. PHOTO JEAN-MARC SAVIO



PAYS : France
PAGE(S) : 30
SURFACE : 15%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Locale



► 13 June 2025 - Edition Nord-Est

LABÈGE

Deux prix d'excellence pour un court-métrage

Labège



Les élèves Sébastien Pailhes, inspirateur du scénario et Anaëlle Hilaire, co-auteurice du film doublement primé. / Photo DR.

Labège

Le Campus St-François La Cadène de la Fondation d'Auteuil de Labège vient de remporter deux prix d'excellence le 27 mai dernier à Paris. D'abord, le matin, le campus reçoit la médaille d'encouragement de l'Académie d'Agriculture de France en présence de Louise Houlié Caltot, chargée de communication à la DGER. L'après-midi au Grand Rex est décerné le Clap d'or devant près de 3000 personnes. Ces deux prix prestigieux étant remis pour honorer le film produit par un groupe de dix élèves, intitulé « Horticulteur et passion du cœur ». Ce concours national est organisé chaque année. « Je filme le métier qui me plaît », est un projet éducatif qui permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers des vidéos. Les participants réalisent des courts-métrages de 3 minutes où ils explorent des professions qui les

intéressent, en rencontrant des professionnels. Le projet, entrepris par Wahiba Benhamou, responsable du dispositif Oxygène, et soutenu étroitement par Madame Reffle, directrice de l'établissement, visait à remobiliser un élève de la filière horticole en difficulté scolaire. C'est ainsi que chaque semaine, d'octobre à février, dix élèves dont Eloïse, Milo, Rose, Sébastien, Anaëlle, Tibo, Lisa, se sont réunis pour imaginer un scénario, filmer, échanger et collaborer. Les lycéens de la filière horticole ont partagé leur passion avec les collégiens, souvent éloignés de ces réalités. Encadrés par Wahiba Benhamou, Camille Pinzo et l'enseignante Marine Rabino, accompagnés par Nicolas Godtschalck réalisateur professionnel venu bénévolement, les jeunes ont vécu une aventure humaine enrichissante et mémorable. Chacun a pu reprendre confiance, développer son estime de soi et acquérir des compétences humaines et techniques précieuses. Leur film est visible sur Youtube. ■



l'union

PAYS :France

PERIODICITE :Quotidien

PAGE(S) :11

SURFACE :13%



► 14 June 2025 - Edition Epernay

DORMANS

Les collégiens remportent coup sur coup deux prix cinématographiques

Les élèves du collège Claude Nicolas Ledoux de Dormans ont récemment été récompensés lors de deux manifestations consacrées au cinéma.

D'une part, au concours « Je filme le métier qui me plaît » qui met en avant chaque année des métiers à travers le regard des collégiens. Lors de la cérémonie de remise des prix qui s'est tenue le 27 mai dernier au Grand Rex à Paris, les élèves de 5e ont eu l'immense joie de recevoir le Clap d'Or dans la catégorie « Le commerce, ça te bouge ! » pour leur film « La cabane de Jeanne » mettant en scène la boutique de jouets à Dormans. Seuls 12 Claps d'Or ont été décernés sur 773 films en sélection. Un Clap de bronze a

été remporté par les 4e pour leur film « Capucine » à propos du magasin de fleurs dormaniste. D'autre part, des élèves de 6e et 5e ont participé pour la première fois au concours organisé par le département de la Marne et l'Atelier Canopé de Reims Ciné VO. Le but est de réaliser un court-métrage en langue étrangère. Caroline Kahel, professeure d'anglais, et Ariane Gozdowski

professeure-documentaliste ont rassemblé une équipe de 19 élèves qui ont écrit autour du thème du harcèlement scolaire en s'inspirant d'Harry Potter. Face à 7 autres collèges de la Marne, ils ont présenté « Voldemort's Hidden Face » (La face cachée de

Voldemort). Ce dernier a remporté le Prix Spécial Jeunes Talents créé tout spécialement pour eux à l'occasion du festival.



Les élèves de 5e



PAYS :France
PAGE(S) :18;26;29
SURFACE :4%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Belfort



► 15 June 2025 - Edition Montbéliard

« Je filme le métier qui me plaît » : un prix pour l'École de la deuxième Chance

Le palmarès régional du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été rendu le vendredi 13 juin. La ville de Belfort, avec la vidéo « Vous êtes là » de l'École de la deuxième chance - métier préparatrice et préparateur de commandes, a obtenu un clap de bronze.

Retrouver les vidéos du concours sur le www.parcoursmetiers.tv ■



LA VOIX DU NORD

PAYS : France

PERIODICITE : Quotidien

PAGE(S) : 11

SURFACE : 10%



► 15 June 2025 - Edition Lens-lievin

L'ACTUALITÉ EXPRESS

Un oubli de poids

Un oubli de poids

Oignies. Dans notre article sur la sortie d'un nouveau livre de Jean-Marie Minot et Didier Vivien aux éditions de L'Escaut (*notre édition de vendredi*), nous avons indiqué que *Oignies, mines et chemins de fer* allait être livré à ceux qui l'avaient acheté par souscription. Mais en citant la liste de ces souscripteurs, nous en avons oublié un de taille (pourtant évident) : la ville de Oignies qui en a commandé 500 exemplaires ! C'est d'ailleurs à la maire de Oignies, Fabienne Dupuis, que Jean-Marie Minot a offert vendredi, le premier exemplaire tout juste imprimé.

Les élèves de Jean-Zay primés

Lens. En avril, une classe de 3^e du collège Jean-Zay a participé au concours régional « Je filme le métier qui me plaît ». Les jeunes Lensois avaient décidé de s'intéresser au métier d'Amandine, animatrice à l'EHPAD Désiré-Delattre. Dans une courte vidéo intitulée « Le fabuleux destin d'Amandine, la fée des aînés », on découvre comment elle éveille la joie des personnes dont elle s'occupe. On vous avait d'ailleurs présenté le projet dans nos pages. Eh bien, les résultats sont tombés et les collégiens ont décroché le coup de cœur du jury. ■



PAYS :France
PAGE(S) :18;26;29
SURFACE :4%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Belfort



► 15 June 2025 - Edition Belfort

« Je filme le métier qui me plaît » : un prix pour l'École de la deuxième Chance

Le palmarès régional du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été rendu le vendredi 13 juin. La ville de Belfort, avec la vidéo « Vous êtes là » de l'École de la deuxième chance - métier préparatrice et préparateur de commandes, a obtenu un clap de bronze.

Retrouver les vidéos du concours sur le www.parcoursmetiers.tv ■



PAYS :France
PAGE(S) :18;26;29
SURFACE :4%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Belfort



► 15 June 2025 - Edition Vesoul

« Je filme le métier qui me plaît » : un prix pour l'École de la deuxième Chance

Le palmarès régional du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été rendu le vendredi 13 juin. La ville de Belfort, avec la vidéo « Vous êtes là » de l'École de la deuxième chance - métier préparatrice et préparateur de commandes, a obtenu un clap de bronze.

Retrouver les vidéos du concours sur le www.parcoursmetiers.tv ■



PAYS : France
PAGE(S) : 4
SURFACE : 7%

PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Loiret



► 15 June 2025 - Edition Loiret

L'actu en bref

Le CFA agricole de Bellegarde à l'honneur
CJeudi après-midi, dans l'hémicycle du conseil régional, Carole Canette, Jean-Patrick Gille, vice-présidents, et Hélène Hadjiyanni, photographe, actrice et réalisatrice du film Anaïs, ont remis les prix aux sept lauréats du concours régional « Je filme le métier qui me plaît » dans une vidéo de trois minutes. Deux prix spéciaux ont été attribués aux collègues François-Rabelais de Blois (Loir-et-Cher) et Louis-Pergaud, de Courville-sur-Eure (Eure-et-Loir). Les cinq autres ont été attribués au

CFA agricole de Bellegarde, au collège privé Sainte-Marie et au lycée Jacques-Coeur de Bourges (Cher), au lycée agricole de Chambray-les-Tours (Indre-et-Loire), qui a obtenu un Clap d'or au concours national le 27 mai dernier, et au lycée Jehan-de-Beauce de Chartres (Eure-et-Loir), qui lui a obtenu le Clap de diamant, l'équivalent d'une Palme d'or à Cannes. ■



Qui sont les jeunes lauréats du concours « Je filme le métier qui me plaît » ?

Arras. La cérémonie du concours de création vidéo « Je filme le métier qui me plaît » s'est tenue au Tandem d'Arras. La 5^e édition a révélé de nouveaux talents et a généré des vocations. Qui sont les lauréats ?

Anne-Ophélie Louis

Anne-Ophélie Louis
Correspondante locale de presse
arras@lavoixdunord.fr
Le palmarès 2025 du concours vidéo « Je filme le métier qui me plaît » a été dévoilé ce mercredi 11 juin au Tandem d'Arras. À cette occasion, les jeunes en compétition ont pu participer le matin à des ateliers pour découvrir les métiers du cinéma. Le projet impliquant plus de 1 000 personnes s'inscrit dans le dispositif « Proch'orientation ». Collégiens, lycéens, étudiants, apprentis et jeunes en structure d'insertion n'ont pas toujours la facilité pour faire leur choix d'orientation. La Région Hauts-de-France, partenaire du projet depuis 2021, répond à ce problème via ce concours pour lequel plus de 200 courts-métrages ont été envoyés.

Des vocations naissent

Quel meilleur moyen que la vidéo aujourd'hui pour entrer en immersion professionnelle ? Épaulés par des référents territoriaux, les jeunes provenant de 56 établissements se sont prêtés au jeu. Pour certains, l'exercice créatif a même fait naître des vocations. En

témoigne Sébastien Duc, conseiller en insertion à la Maison de l'emploi et des métiers en pays d'Artois : « Une vidéo qui met en avant un chauffeur de bus. Elle montre aussi un jeune homme qui a un déclic et part sur une alternance. » Parmi les cinq catégories distinguées, notons aussi un film réalisé par le collège Jean-Zay de Lens au titre évocateur : « Le fabuleux destin d'Amandine, la fée des aînés ». Coup de cœur du jury pour son travail musical, et prix remis par Simon Jombart, conseiller régional délégué à l'orientation. Fanny Dupuich et Jean-Baptiste Goethals, étudiants en communication et en environnement, ont reçu quant à eux le Clap Rev3 : « Entre les idées, le script et le montage, ça nous a pris trois semaines. L'expérience nous a confirmé notre amour du métier et les impacts de nos gestes quotidiens. Elle va nous servir aussi pour postuler. »

Qui sont les autres

Parmi les 30 vidéos de la sélection officielle, un podium de lauréats a été déterminé. D'abord un Clap de bronze pour « De l'IG2I à Exotec », réalisé par IG2I Centrale Lille. Le

Clap d'argent revient à « Fleurir la vie » d'une classe d'Amiens de BP1 fleuriste à la Chambre des métiers Hauts-de-France. Enfin, le prestigieux Clap d'or est revenu à « Chauffeur d'autocar : autoroute vers l'aventure », réalisé par LucasGProd, dans la Somme. Prochaines inscriptions à partir de janvier 2026. Pour voir les vidéos 2025, rendez-vous sur parcoursmetiers.tv.





PAYS :France

PERIODICITE :Hebdomadaire

PAGE(S) :3

SURFACE :28%

Profession Recycleur

► 2 July 2025 - N°1552



Rapport annuel Federrec 2024, une année charnière pour le recyclage et l'économie circulaire



(Suite de la page 2)

d'éviter 23 millions de tonnes de CO₂. Le secteur compte 34 500 emplois directs et non-délocalisables, dont 89 % en CDI.

Dialogue social et formation

L'année 2024 a marqué l'élargissement de la convention collective de la branche aux entreprises du ré-emploi. Cette évolution, selon Federrec, reflète une ouverture vers les métiers en lien l'économie circulaire. Un nouveau barème des minima conventionnels a été adopté, et un travail de révision des classifications est en cours pour tenir compte des nouvelles compétences.

Federrec a poursuivi ses efforts en matière de formation avec l'Ecole National du Recyclage et de la Ressource (EN2R), qui a permis de former 338 personnes en 2024. Une étude d'opportunité a validé la création d'un futur certificat de qualification professionnelle (CQP) « Responsable d'exploitation ».

Des actions de sensibilisation ont également été menées, notamment dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Un maillage territorial actif

La fédération s'appuie sur un réseau de syndicats régionaux, actifs dans les régions. Ces structures ont mené diverses actions en 2024 : participation à des COP régionales, organisation d'événements autour de la Journée mondiale du recyclage, partenariats avec des institutions locales ou encore implication dans les plans régionaux de gestion des déchets. Cette présence sur le terrain contribue, selon Federrec, à faire reconnaître le rôle économique et environnemental du recyclage dans les territoires.

Chiffres clés 2023

39 Mt de MPR
1 200 entreprises de recyclage
734 M€ d'investissements
11,03 Md€ de CA
34 500 emplois

VHU : face aux défis de la REP

« La REP est un bouleversement pour les centres VHU, mais Federrec se tient aux côtés des adhérents pour défendre leurs intérêts auprès des



PAYS : France
PAGE(S) : 3
SURFACE : 28%

PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Vignoble
JOURNALISTE : Vincent Malboeuf



► 3 July 2025

Leur court-métrage remporte un prix, un gros plus sur le CV de ces jeunes

• Vincent Malboeuf

Six jeunes de la Mission locale du Vignoble nantais ont fait partie des rares lauréats du concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Pour ces jeunes en recherche d'emploi, cette expérience leur a été bénéfique à plus d'un titre.



Elouan, Shanna, Alex, Léna, Laura, accompagnés de Frédérique Mahé et Marie Villeneuve, salariées de la Mission locale du Vignoble nantais (manque sur la photo, le 6e membre du groupe lauréat : Guillaume), ont présenté leur film et leur trophée la semaine dernière à La Haye-Fouassière.

VIGNOBLE NANTAIS. Sur leur CV, ils comptent bien ajouter cette expérience ô combien enrichissante. Six jeunes de la Mission locale du Vignoble nantais ont remporté un prix au concours national « Je filme le métier qui me plaît » (sous l'égide de trois ministères), qui permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers des vidéos.

10 000 films réalisés, 170 lauréats
Près de 10 000 films ont été réalisés. Celui de *L'art de fer* fait partie des 170 qui ont reçu un prix. En

l'occurrence le clap de bronze. Un trophée qu'ils sont allés chercher sur la scène du Grand Rex à Paris mi-mai, lors d'une cérémonie où était invitée Anne Roumanoff, la marraine du concours. Un autre monde pour Laura, Shanna, Alex, Elouan, Léna et Guillaume, pas habitués à être autant mis en lumière.

Agés de 17 à 23 ans, originaires de La Haye-Fouassière, Vallet, Château-Thébaud et Clisson, ces jeunes y voient désormais plus clair dans leur avenir professionnel après avoir mené ce projet de A à Z pendant six mois. Accompagnés de Frédérique Mahé et Marie Villeneuve, deux salariées de la Mission locale du Vignoble nantais, structure qui accueille au total 900 jeunes en quête de repères professionnels, ils avaient pour objectif de réaliser un court-métrage de trois minutes sur le métier de ferronnier incarné par le Cugandais Simon Boisliveau. Chacun avait des tâches à accomplir entre le story-board, le montage, le making-off, la réalisation de l'affiche et la musique de film... lissées sur sept séances de trois heures. Un travail mené avec brio et récompensé.

« J'ai pu prouver à moi même que j'en étais ca-pable », lâche Alex, qui aimerait percer dans l'univers artistique, notamment la musique.
« J'ai pu découvrir l'univers du

film et gagner encore plus

confiance en moi », signale Elouan. Pour Léna, qui s'est occupée de l'affiche du film, c'est une porte qui s'ouvre vers la communication, elle qui intégrera un CAP à la rentrée.

« J'ai gagné en confiance en moi » Pour Laura, c'est « **un plus** » sur son CV, de même que pour Shanna. Les six jeunes ont appris à se connaître et renforcé leurs liens lors d'un séjour inoubliable à Paris, rempli de visites et mo-ments chaleureux.

« **On voit des jeunes qui s'affirment plus, capables de faire des choses que vous ne connaissiez pas il y a six mois. Ce fût une chance de vous accompagner, avec en plus, la réussite au bout** », félicitait Frédérique Mahé, la semaine dernière, lors de la présentation du film à la salle Sèvres de La Haye-Fouassière.

Pour sa première participation à un concours national, la Mission locale du Vignoble nantais s'est distinguée au milieu des collèges, lycées et autres écoles de journalisme « **qui sont formées pour faire des vidéos** ». De quoi rendre la performance encore plus belle. ■



LE PAYS

PAYS :France
PAGE(S) :3
SURFACE :7%

PERIODICITE :Hebdomadaire



► 3 July 2025 - Edition D'Entre Loire et Rhône

des vidéos poUr encoUrager L'engageMenT



PrOmOtiOn. service civique. Les jeunes engagés en service civique au sein du pôle communication de la Mission locale à Tarare ont créé de nombreuses vidéos au cours de leurs huit mois passés dans ces locaux, apprenant au fur et à mesure les techniques de prises de vues comme de montage. Ainsi, en addition au courtmétrage *Objectif d'avenir*,

réalisé pour le prix « Je filme le métier qui me plaît » et qui leur a valu un prix (lire *Le Pays du 10 avril sur notre site Internet* www.lepays.fr), ces volontaires ont choisi de poster une dernière vidéo sur la chaîne Youtube de la structure avant la fin de leur mission. Dans cette dernière communication, ils reviennent sur leur expérience afin d'encourager d'autres jeunes à prendre la relève. ■



PAYS : France
PAGE(S) : 14
SURFACE : 9%

PÉRIODICITÉ : Quotidien
RUBRIQUE : Sud-loire



► 5 July 2025 - Edition Nantes Sud-Loire Vignoble

Leur court-métrage sur les métiers a raflé encore un prix

Les jeunes handicapés de l'Institut d'éducation motrice et de formation professionnelle (IEM-FP) La Grillonnais ont été récompensés pour leur participation au concours national Je filme le métier qui me plaît. Ils ont décroché la deuxième place dans la catégorie Territoire. Leur court-métrage, salué pour ses valeurs de transmission entre les générations et répondant aux critères de territorialité, leur a permis de remporter un chèque de 500 €, remis par Guillaume Cadiou, directeur du Crédit Mutuel local.

« Ce projet est le fruit d'un long travail collectif que les six jeunes participants ont retracé à travers une

frise chronologique, illustrant chaque étape de leur démarche, détaille Sandra Batard, une des deux enseignantes avec Anne Vinet, qui ont accompagné le projet. Pour couronner leur parcours, ils se sont rendus le 27 mai, à Paris, au prestigieux cinéma Grand Rex, pour la cérémonie officielle de remise des prix. Cette distinction, plus locale, vient récompenser un engagement fort autour de la découverte des métiers et de l'inclusion. » ■



► 6 July 2025 - Edition Montbéliard

PAYS :France
PAGE(S) :22
SURFACE :21%

PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Montbéliard agglomération



Les collégiens sur le podium avec un film sur le métier de fromager

Les collégiens d'Olympe de Gougues ont brillé au concours national « Je filme le métier qui me plaît », remportant un clap de bronze pour leur film sur le métier de fromager. Ce nouveau succès s'ajoute à une belle série de nominations et récompenses qui valorisent leur engagement et leur créativité.

Nominés pour le concours national « Je filme le métier qui me plaît », les collégiens d'Olympe de Gougues ont vécu une journée mémorable au Grand Rex à Paris, où ils ont fièrement reçu un clap de bronze. Sur 18 éditions, leur groupe « Papy-Veto », animé par Laurent Guyon, a participé 12 fois, été nominé 9 fois, et a déjà remporté un clap d'or ainsi que deux claps de bronze (notre édition du 21 juin). Le dernier clap de bronze récompense leur film « On va vous comté une histoire », qui en trois minutes fait découvrir le métier de fromager à la fruitière du Lomont à Noirefontaine, avec le responsable Philippe Croissant et son apprenti Julien Clauzel, ancien élève du collège Olympe de Gougues. L'aventure cinématographique s'est poursuivie avec la remise des prix régionaux, organisée au cinéma Olympia de Dijon, où l'an passé « Papy-Veto » avait reçu une mention spéciale avec un clap de platine.

Le prix coup de cœur

La cérémonie dijonnaise, présidée par Frédéric Poncet, conseiller régional, en présence d'Anne et Éric Fournier, co-fondateurs du concours national et responsable de l'association Euro-France, visait à faire découvrir aux jeunes les métiers et formations. Le jury, présidé par Quentin Lazzarotto, réalisateur et vulgarisateur scientifique originaire de Saint-Claude (Jura), a examiné 32 films au niveau régional. Parmi 12 productions de Bourgogne-Franche-Comté primées à Paris avec quatre claps d'argent et huit claps de bronze, le jury a décerné au cinéma Olympia le clap de diamant à « Fauteuil Story : faites tapisserie ! » du lycée Bonaparte à Autun (71). Le clap de platine à « Le métier de guide-conférencier » du Groupe Altemance de Dijon, et le clap d'or à « C'est forestier ou pas ? ! » du collège Rameau à Dijon, le clap d'argent à « Japy Tech, une famille bien soudée » du lycée Montchapet de Dijon et le clap de bronze à « L'animation n'est pas une simple occupation » de l'École

de la deuxième chance à Belfort. Quant au prix Coup de Cœur, il a été attribué au collège rudipontain Olympe de Gougues pour « On va vous comté une histoire », une belle découverte de la Bourgogne et une introduction à la fruitière à comté.

W
W



Belle histoire cinématographique pour terminer l'année scolaire.



INTERNET



Accueil // "Je filme ma formation", "Je filme le métier qui me plaît": lancement des deux concours

« Je filme ma formation », « Je filme le métier qui me plaît » : lancement des deux concours

news tank Paris - Initiative n°339212 - Publié le 30/09/2024 à 11:50

Les deux concours internationaux "Je filme ma formation" (saison 9) et "Je filme le métier qui me plaît" (saison 18) sont lancés le 30/09/2024. Ils sont placés sous le haut patronage du ministère de l'Éducation...



L'accès à cette page est réservé aux abonnés

Le Groupe News Tank, c'est depuis 2012 :

- 7 agences d'information thématiques : Culture, Sport, Education & Recherche, RH & Formation, Cities, Mobilités et Energies ;
- 100 % information, 0 % publicité, 0 % conseil, 0 % formation ;
- 70 rédacteurs en CDI, mobilisés au quotidien pour produire l'information utile en temps utile.



news tank
Innovation
Confiance
Indépendance

Bienvenue,
Abonné.e ? Connectez-vous uniquement avec votre email.
Non abonné.e ? Demandez votre abonnement découverte en saisissant votre email.

Adresse email

S'identifier / Découvrir

Utilisez vos identifiants

Login

Mot de passe

Retenir mes identifiants

S'identifier

Identifiants oubliés ?



S'INFORMER INNOVER ENSEIGNER ACTEURS DE L'ÉDUCATION THÉMATIQUES NIVEAUX LES AUTEURS



Des concours qui bousculent la découverte des métiers et l'orientation !

mardi, Oct 01 2024 | Fait marquant | Écrit par Dtrée François



Les concours qui bousculent la découverte des métiers et l'orientation ont été lancés lors d'une conférence de presse au Club 13, le 26 septembre 2024. Des événements uniques, qui rendent les jeunes acteurs de leur orientation. Placés sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, du Ministère du Travail et de la Jeunesse et du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation.

Selon une étude récente*, 64 % des jeunes interrogés déclarent ne pas savoir quelle orientation choisir. Si 94,5% des jeunes ont parfaitement conscience des enjeux et de l'importance de l'orientation, ils déclarent toutefois ne pas être suffisamment accompagnés pour faire leur choix (44 %). L'orientation est en effet un long processus qui se doit d'être avant tout concret, attractif et de terrain. C'est le pari d'Euro-France Médias et d'Euro-France Association, qui ont créé il y a 18 ans deux événements pédagogiques auxquels participent des milliers d'établissements en France et dans 20 pays.

JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT et JE FILME MA FORMATION

Des événements d'info-divertissement qui placent les jeunes en découverte active des métiers et des formations à travers la création vidéo.

Les participants doivent réaliser des films de trois minutes maximum, à destination d'autres jeunes, qui mettent en lumière un métier qui les intéresse pour JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT ou leur formation et leur établissement pour JE FILME MA FORMATION. Les concours sont ouverts à tous, la participation est gratuite et les films réalisés sont à la disposition de tous sur www.parcoursmetiers.tv dans le cadre de la découverte des métiers**. Ici, les jeunes s'adressent aux jeunes.

Une vision pour l'orientation et le recrutement.

Éric et Anne Fournier, ont animé la conférence et ont partagé leur vision de l'orientation et du recrutement.

Anne et Eric Fournier, fondateurs des associations Euro-France Médias et Euro-France association ont présenté la saison 2025 des concours "Je filme le métier qui me plaît" et "Je filme ma formation" en partageant

Recherche sur le site

ACTUALITES DE L'ASSOCIATION



Association Nationale des acteurs de l'école



ABONNEZ-VOUS

Infolettre de l'An@é

TOUS LES ÉDITOS

Oct 08 2024

L'éducatif en multi focale



Je conclus l'édito précédent en... En savoir plus...

AGENDA



COMMUNIQUE

Recevez-vous le Doc. A-EE

S'INFORMER AU QUOTIDIEN En : quelles
QUELLES PRATIQUES DES ...
pratiques des jeunes ?
En savoir plus ...

TOUTES LES BRÈVES

Nov 13 2024

Plume et Pilot s'associent et présentent la troisième édition du concours : Les Petits Molières.

TOUTES LES CHRONIQUES

Nov 08 2024

Enfance perdue ?



Proposé par MIKIMOTO sur **Le Monde**

Le savoir-faire au service de la Haute Joaillerie

DÉCOUVRIR

DÉBATS - TRIBUNES

TRIBUNE

Cinéma à l'école : « L'éducation aux images est un enjeu majeur pour la jeunesse »

Il est essentiel de tisser des liens entre les élèves et leurs professeurs d'un côté, les professionnels du cinéma et les partenaires culturels de l'autre, soulignent, dans une tribune au « Monde », un collectif du septième art, qui comprend entre autres Yvan Attal, Agnès Jaoui, Gilles Lellouche.

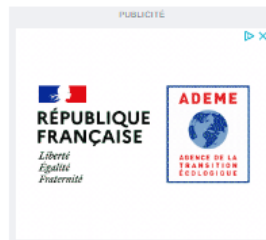
Publié le 20 octobre 2024 à 10h00 | Lecture 4 min.

Lire plus tard

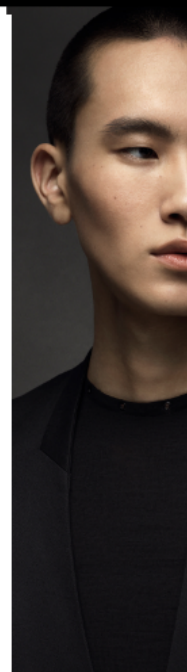
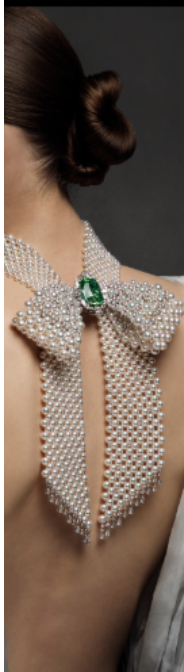
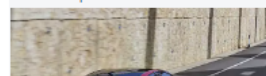
Article réservé aux abonnés

Réaliser un film en milieu scolaire, c'est permettre l'acquisition de connaissances et de savoir-faire essentiels pour les élèves d'aujourd'hui : création et interprétation des images, rôle et fonctionnement du montage, stimulation de l'esprit critique, cohésion d'équipe, analyse filmique... Les programmes scolaires proposent dès le cycle 1 une initiation à l'éducation aux images en s'appuyant sur des compétences comme « *Savoir lire et interpréter une image* ».

Mais les professeurs ne se sentent pas toujours légitimes pour appliquer ces directives, d'où l'importance de la formation des enseignants et des partenariats avec des intervenants professionnels pour construire des projets avec une équipe pédagogique motivée. L'éducation aux images est devenue un des



Contenus sponsorisés @utbrain





Russie-Iran : voie ferrée anti-Occident



David Kessler est mort: un hommage à sa carrière



« Police démantèle équipe de narcotueurs Seine-Saint-Denis »



« Liban: Epuisement des donateurs, crise persistante »



« Israël confronté le « syndrome de Samson » à Gaza »



Protestants Cévennes: Difficultés pour Enterrements Domicile

Accueil » Actualité » Éducation cinématographique : enjeu jeunesse
20/10/2024

Éducation cinématographique : enjeu jeunesse

Partager sur Facebook



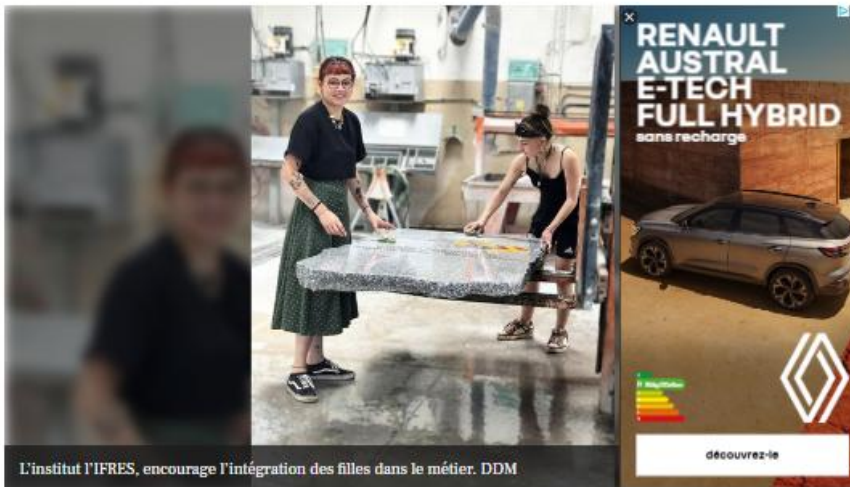
Relaxée par jurisprudence
Dupond-Moretti





Accueil / France - Monde / Éducation

Lacrouzette. IFRES : des résultats exemplaires pour 2024



L'institut l'IFRES, encourage l'intégration des filles dans le métier. DDM

f X in

Éducation, Lacrouzette

Publié le 02/11/2024 à 05:10

Correspondant

Écouter cet article

Powered by EIA Studio
00:00/01:49

l'essentiel

L'Institut de Formation des Roches en Sidobre (IFRES) célèbre ses excellents résultats aux examens 2024 et le succès de ses apprentis dans plusieurs concours.

Les plus lus

Lus Commentaires

- Faits divers.** Mort d'un militaire de 26 ans à la sortie d'une discothèque après avoir été passé à tabac
- Guerre en Ukraine.** Guerre en Ukraine : quand la Russie reçoit un don de plus de 40 chars et blindés d'une société de production de films
- Faits divers.** Flashé dans le village à 134 km/h et en train de doubler au volant de sa Porsche, un chef d'entreprise est reparti sans permis et à pied
- Viols de Mazan.** Procès de Mazan : "J'y suis allé pour l'enterrement de vie de garçon"... L'accusé voulait se "libérer de la pression" avant son mariage
- Logement.** "J'ai tout jeté à la déchetterie" : des locataires mauvais payeurs annoncent leur départ par SMS, elle se débarrasse de leurs affaires



Accueil > Enseignement supérieur

Publié le 13/11/2024

Sommaire

- Deux concours, un objectif commun
- « Je filme ma formation »
- « Je filme le métier qui me plaît »

« Je filme ma formation » et « Je filme le métier qui me plaît » - 9^e édition

Comme chaque année, le ministère est partenaire de ces concours de vidéos pédagogiques. Objectif : faciliter l'orientation des jeunes via la création de vidéos par les étudiants eux-mêmes.



Crédits : EURO-FRANCE MEDIAS

Deux concours, un objectif commun

Les deux concours visent à rendre les étudiants acteurs, au sens propre comme au figuré, de leur formation ou de leur orientation et insertion professionnelle. Avec l'appui de leur établissement et d'un enseignant référent, les



Propose une actualité / un événement

ACCUEIL » JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT : IL EST TEMPS DE S'INSCRIRE !



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®

PARTAGEZ

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT : IL EST TEMPS DE S'INSCRIRE !

Publié le 18/12/2024 # Culture • # Etudiants • # Lycéens

Le concours "Je filme le métier qui me plaît" revient pour sa 18^e édition ! Inscrivez votre classe avant le 31 janvier 2025.

Le concours "[Je filme le métier qui me plaît](#)" est de retour pour sa 18^e édition. Il est ouvert à tous les élèves, étudiants, apprentis et jeunes en structure d'insertion. Vous avez jusqu'au 17 janvier 2025 pour vous inscrire. La Région, toujours proche de vous, vous donne toutes les informations ici !

LE CONCEPT

Ce concours est ouvert à tous les élèves et jeunes en formation quel que soit leur niveau : collège, lycée, universités, missions locales, etc. Mais aussi leur statut : apprentis, en formation initiale, etc.

Accompagnés par les enseignants référents, les jeunes doivent réaliser un reportage de trois minutes sur un métier. Scénario, jeu d'acteur, montage... Les participants sont initiés aux techniques cinématographiques tout en restituant leur découverte d'une profession qu'ils souhaitent mettre en avant.

L'ALTERMOVIE DE LA REMISE DE PRIX DE L'ÉDITION 2024



Enquête. La « disparue du sapin de Noël », dernier puzzle macabre de Fourniret > ✕



Actu > Hauts-de-France > Oise > Songeons

Le court-métrage de ces élèves de l'Oise en lice pour le concours « Je filme le métier qui me plaît »

Les élèves de la MFR de Songeons (Oise) seront-ils sélectionnés dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît » ? Réponse le 17 mars.



Dernières actualités

L'Éclaireur - La Dépêche

La députée Annie Vidal reprend la main sur le dossier Autoliv' à Gournay-en-Bray

10:45

Centre de tir de Gournay-en-Bray : un financement qui ne plaît pas à tout le monde

Hier

Vol de l'argent des fidèles et d'objets sacrés dans ces églises de Seine-Maritime

Hier

Le Normand Street Festival offre un



Enquête. La « disparue du sapin de Noël », dernier puzzle macabre de Fourniret >



Actu > Pays de la Loire > Loire-Atlantique > Clisson

En recherche d'emploi, ces jeunes du Vignoble nantais réalisent un film sur le métier de ferronnier

La Mission locale du Vignoble nantais participe à un concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Six jeunes mènent ce projet autour du métier de ferronnier d'art.



Six jeunes du Vignoble nantais, dont Guillaume et Laura caméras en main, réalisent de A à Z un film sur le métier de ferronnier. La semaine dernière, c'était la séance de tournage au sein de l'atelier de Simon Boisilveau, à Cugand (en Vendée). ©HSM

Vos Avantages Pros c'est :

- Objectif 100% Accompagné
- Objectif 100% Connecté
- Objectif 100% Efficacité
- Objectif 100% Dépanné

Pro pour offrir et garantir son professionnalisme **Découvrir**

Dernières actualités

L'Hebdo de Sèvre et Maine

Loire-Atlantique : elle crée des objets de médiation culturelle, quel en est le principe ?
08:42

Foot : l'USSA Vertou finit sa saison par un week-end faste sur tous les tableaux
07:16

Un centre créé pour développer le maintien à domicile sur cette partie de Loire-Atlantique
Hier

Cette association de Loire-Atlantique met fin à ses échanges avec son homologue de Roumanie
Hier

a Cette commune de Loire-



EN CE MOMENT
PRICELESS (FEAT. LISA)
MARDON 5



DEAUVILLE ACTUALITÉS DÉPARTEMENTS FAITS DIVERS RADIO LOISIRS VIDÉOS HOROSCOPE PARTICIPEZ Rechercher

En ce moment

Bonne table à Caen

Bonne table à Rouen

Bonne table au Havre

Bonne table dans l'Orne

Accueil > Loisirs

Lillebonne. Des jeunes de la Mission Locale en lice pour le concours "Je filme le métier qui me plaît"

Loisirs. Des jeunes de la Mission Locale du Pays de Caux Vallée de Seine participent au concours "Je filme le métier qui me plaît". Ils ont réalisé une vidéo à la découverte du métier de tatoueur. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 27 mai.

Publié le 13/03/2025 à 10h38 - Par Gilles Anthoine



Des jeunes de la Mission Locale Pays de Caux Vallée de Seine participent au concours "Je filme le métier qui me plaît". - Mission Locale Pays de Caux Vallée de Seine

Lillebonne. Des jeunes de la Mission Locale en lice pour le concours "Je filme le métier qui me plaît"





Accueil > Economie > Économie

Retraites Retrouvez-nous sur LinkedIn

Montmorot

Un court-métrage imaginé par des lycéens bientôt primé à Paris ?

Le court-métrage *Il était une fois dans l'Est*, imaginé par six élèves de 1^{re} STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) du lycée agricole de Montmorot, a été présélectionné pour la finale au Grand Rex à Paris dans le cadre du concours 'Je filme le métier qui me plaît'. Ils ont choisi de présenter l'héliciculture.

Arnaud Bastion - 21 mars 2025 à 18:45 | mis à jour le 21 mars 2025 à 19:29 - Temps de lecture : 3 min





Mardi 20 Mai 2025

Proposer un événement

Connexion / Inscription

Contacteur la Commère

Les sorties et loisirs

Un artisan à votre service

Votre maison vous protège,
protégez-la !

Ets FRAISSE David : 06 78 68 57 66
Présent le jeudi sur le marché d'Yssingeaux

Nettoyage toiture
à partir de 5€ / m2



Peinture sur
tous supports



Pose de frise PVC
et de bandeaux alu



Démoussage par
pulvérisation



Traitement
hydrofuge

Les annonces légales

Consulter Déposer



LA COMMÈRE 43

L'info c'est ici... et c'est gratuit



Imprimerie en ligne au Puy-en-Velay

A la Une

Actualités

Faits Divers

Sports

Photos / Vidéos

Loisirs

Recherche...

Ok



YSSINGEAUX / LES SUCS HAUT-LIGNON MONISTROL ET ENVIRONS MÉZENC / MEYGAL HAUT PAYS DU VELAY PUY ET AGGLO DANS LE 07 LOIRE SEMÈNE

Vous êtes ici : A la une / Monistrol et environs

jeudi, 27 mars 2025 15:03

Monistrol-sur-Loire : votez pour le film des élèves du Dispositif Relais au concours « Je filme le métier qui me plaît »



Crédit DR

A lire également

Yssingeaux - Les Sucs: Yssingeaux : les écoliers en quête de drôles de petites bêtes



Les 3 classes de CE1 de l'école élémentaire Jean-de-la-Fontaine d'Yssingeaux...

Actualités: De nouveaux outils médicaux numériques installés dans les ambulances des pompiers de Haute-Loire



Les pompiers de Haute-Loire s'équipent d'un nouvel outil médical qui...



var-matin

Festival de Cannes

Actualités

Vidéos

Faits-divers

Immobilier

Ma ville

Services

Sommet de l'Océan

DRAGUIGNAN VAR Vie locale Education

Pour relancer leur avenir, ces élèves varois participent au concours national "Je filme le métier qui me plaît"

Grâce à l'appui de la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) située sur le territoire de Draguignan, quinze élèves participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Cinq vidéos sont en sélection.

Article réservé aux abonnés

Carola Czernacki • Publié le 01/04/2025 à 19:35, mis à jour le 01/04/2025 à 19:35



LE DIRECT

- 11:24 L'ex-chirurgien pédocriminel Joël Le Scouarnec estime être "responsable" de la mort.
- 11:21 Un taxi des Alpes-de-Haute-Provence pris à partie, les entrées de Toulon bloquées, la...
- 11:11 Intempéries dans le Var: le point sur les routes fermées dans le golfe de Saint-Tropez
- 11:10 78e Festival de Cannes: "C'est un cadeau offert par Wes Anderson", Michael Cera à l'affiche de "The..."
- 10:55 Inondations au Lavandou, Nice ferme ses parcs... suivez l'évolution des alertes météo dans les...



mesinfos.

Journal
du bâtiment et des TP

ACTUALITÉ GRANDS PROJETS TERRITOIRES ENVIRONNEMENT MATÉRIEL VU-ENGINS RÉGLEMENTATION

Avec **mesinfos.**
publiez votre annonce légale **partout en France** et
recevez **immédiatement** votre attestation de
parution !

Je publie !



TERRITOIRES

Trois apprenties carreleuses de l'Ain participent au concours "Je filme le métier qui me plaît"

Trois jeunes femmes du CFA du BTP de Bourg-en-Bresse sont engagées dans le concours "Je filme le métier qui me plaît" pour mettre en valeur la profession de carreleur et l'artisanat dans le BTP.

JMP, le mercredi 02 avril 2025



Legal **digital**

Nos experts s'occupent
de **vos formalités**
juridiques !

Découvrir les offres





Lire le journal

Se connecter

S'abonner

Ain > Communes > Faits divers > Sport > Sorties > Annonces légales > Carnets >

À la Une Bourg-en-Bresse

Bourg-en-Bresse : 3 femmes brisent les codes du BTP et filment leur reconversion en carreleuse

03 avril 2025

Lecture 3 minute(s)



Tessy Schatz, Lisette Duvenay et Manon Maréchal, les trois Dames de Carreaux du CFA du BTP à Bourg-en-Bresse participent au concours "Je filme le métier qui me plaît". - Photo : J.-M.P.

En reconversion professionnelle, elles participent à l'opération "Je filme le métier qui me plaît".

Comme les mousquetaires (qui étaient quatre !), elles sont trois bien décidées à briser les codes du BTP en devenant carreleuses et à filmer leur reconversion professionnelle.



Envie d'être au courant des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).

Tendances actuelles



Casse à la voiture bélier au bureau de tabac de Vonnas : une enquête est en cours

15 mai

À la Une



Y-a-t-il eu une tentative d'enlèvement d'un enfant lundi 12 mai à Montagnat ?

15 mai

À la Une



Trail au Colombier : "C'est de la folie, tout le monde attendait cet événement"



MENU



Le journal



Vidéos

LAVOIX DU NORD

Se connecter

S'abonner

[À la une](#) [Communes](#) [Lille, la métropole et vous](#) [Hauts-de-France](#) [Mobilité](#) [France](#) [International](#) [Environnement](#) [Faits divers](#) [Sports](#) [Economie](#) [Le Mag](#) [Emploi](#) [Q](#)

Accueil > [Lens - Liévin - Hénin](#)

Les collégiens de Jean-Zay de Lens ont rencontré les aînés de l'EHPAD pour tourner un clip

Les élèves de 3^e du collège Jean-Zay participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Pour ça, ils ont tourné un clip vidéo à l'EHPAD Désiré-Delattre autour du métier d'animatrice.



les-collégiens-de-jean-zay-de-lens-ont-rencontré-les-aînés-de-l-ehpad-pour



N° 3845
15 mai 2025

Lire gratuitement

L'Hôtellerie
Restauration

S'abonner

Se connecter

Offres d'emploi

Espace Recruteur

Actualités et infos pratiques

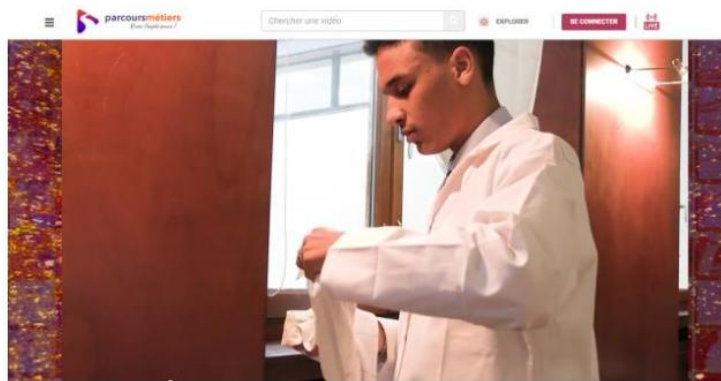
Ophélie

Fonds de commerce

Autres annonces

Les élèves du lycée professionnel hôtelier Belliard participent au concours national Parcours des métiers

Publié le 03 avril 2025 à 12:19



Capture d'écran du film avec Enzo.



Enquête. La « disparue du sapin de Noël », dernier puzzle macabre de Fourniret > X



Actu > Hauts-de-France > Oise > Songeons

Le film des élèves de la MFR de Songeons sur le musée de la Résistance de Forges-Eaux est sélectionné

Les élèves de la MFR de Songeons sont sélectionnés dans le cadre du concours Je filme le métier qui me plaît avec un film sur le musée de la Résistance à Forges-les-Eaux.



Marilou, Alexis, Constance, Laura et Erwan ont reçu leur diplôme pour leur film sur le musée de la Résistance de Forges-les-Eaux @MFR Songeons

Dernières actualités

L'Éclaireur - La Dépêche

La députée Annie Vidal reprend la main sur le dossier Auto1v' à Gournay-en-Bray

10-45

Centre de tir de Gournay-en-Bray : un financement qui ne plaît pas à tout le monde

1 hier

Voi de l'argent des fidèles et d'objets sacrés dans ces églises de Seine-Maritime

1 hier

Le Normand Street Festival offre un air de Jeux-olympiques au centre de Gournay-en-Bray

1 hier

Boxe : Izie en or et Angel en bronze pour le Noble art de Forges-les-Eaux



Accueil > Loisirs > Cinéma

Leur documentaire au Grand Rex : des collégiens de Sens ont fait un film sur l'École nationale de police

Les élèves de 4e 2 du collège Montpezat ont réalisé un documentaire de 3 minutes sur l'École nationale de police de Sens, en février 2025.

Y Article réservé aux abonnés

Par Simon Magny

Publié le 05 avril 2025 à 13h00



Votre journal du jour





Rechercher sur le Web

Découvrir Suivre Actualités Politique Divertissement Loisirs Célébrités Télévision Personnaliser


Les personnes qui dorment sur le côté ont mal aux épaules, peu de gens... Sponsoral | WillBlast

Tous les fours sont sales, peu connaissent cette astuce (sans récurage) Sponsoral | Dr. Clean

Angers Info 9K Abonnés

3 apprenantes du CFPPA Angers Le Fresne réalisent un court-métrage sur un métier méconnu, "Ouvrier du Génie Écologique".

Article de La rédaction • 1 mo • 2 min de lecture



Chloé Mondon, Lola Hauzillon et Nawel Massard

Cette année encore, le concours national « Je filme le métier qui me plaît » invite les jeunes à s'emparer de la caméra pour faire découvrir les métiers de demain. Dans ce cadre, trois apprenantes du CFPPA Angers Le Fresne ont choisi de braquer les projecteurs sur une profession méconnue mais porteuse de sens : ouvrier du génie écologique.

amazon seconde main

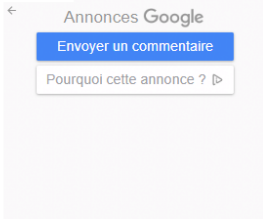
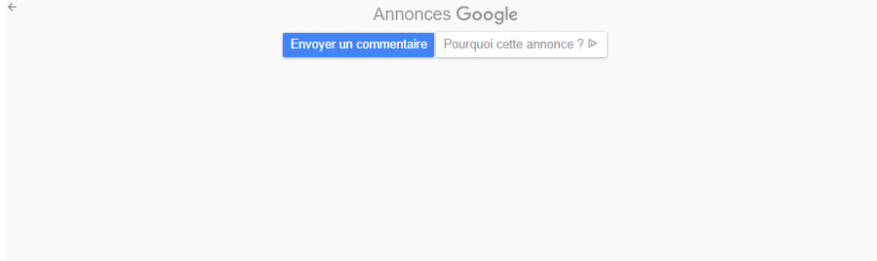
Découvrez des milliers de produits d'occasion à prix réduits. J'en profite.

Visitez Angers Info

- Collision entre deux motos à Rives-d'Andaine : deux blessés...
- Accident de camion à Sévermoine : jusqu'à 150 lapins toujours dan...
- Réhabilitation du pont de la Fontpoise : deux mois de travail...

Pass Ulys Télépéage Offert

Sponsoral | Ulys



ENVIRONNEMENT

3 apprenantes du CFPPA Angers Le Fresne réalisent un court-métrage sur un métier méconnu, "Ouvrier du Génie

ENVIRONNEMENT

3 apprenantes du CFPPA Angers Le Fresne réalisent un court-métrage sur un métier méconnu, "Ouvrier du Génie Écologique".

Publié il y a 1 mois le 06/04/2025

Par [La rédaction](#)



Accueil > Culture - Loisirs

« Les grandes histoires de l'est »

Saint-Avold

« Ils n'y croyaient pas » : les jeunes de la Mission locale en route vers le Grand Rex

C'est l'un des plus beaux, sinon le plus beau cinéma du monde. Le 27 mai, une dizaine de jeunes de la Mission locale de Moselle-Centre mettront leur tenue de cérémonie pour se rendre au Grand Rex à Paris. Leur court-métrage a été retenu parmi la sélection officielle du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Adrien Jacquot - 07 avr. 2025 à 17:00 - Temps de lecture : 2 min





Indre-et-Loire > Neuvy-le-Roi > Neuvy-le-Roi : des élèves du collège Honoré-Racan en finale du concours « Je filme le métier qui me plaît »

Neuvy-le-Roi : des élèves du collège Honoré-Racan en finale du concours « Je filme le métier qui me plaît »

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

f X YouTube in RSS FORMATION - NEUVY-LE-ROI



Enquêter, gérer des projets, s'adapter sur le terrain, réaliser et monter des vidéos dans la bonne humeur.
© Photo NR

Par RÉDACTION

Publié le 08/04/2025 à 20:21, mis à jour le 08/04/2025 à 20:21

Jules, Louis, Justin, Ludvine, Maxence, Mathis et Ilyès, élèves du collège Honoré-Racan, ont été sélectionnés pour

L'INFO EN CONTINU

« C'est la double peine » : ces communes qui doivent rembourser des milliers d'euros au fisc

Investissements dans des Data centers, les mobilités ou la finance : découvrez les principales annonces du sommet Choose France 2025

SÉRIE. La psychiatrie craque : visualisez la crise en France en infographies

Un objet, une histoire : le casque de 14-18

Deux lecteurs dialoguent sur les espèces à protéger sur notre planète

MONOPRIX.fr

*Voir conditions sur le site MONOPRIX.fr





mesinfos.

lePatriote
BEAUJOLAIS-VAL DE SAÛNE

ACTUALITÉ JUSTICE FAITS-DIVERS SPORT BEAUJOLAIS SORTIES

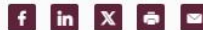


BEAUJOLAIS / OUEST RHODANIEN

Amplepuis : six collégiens sélectionnés au concours national "Je filme le métier qui me plaît"

Six élèves de quatrième du collège Saint-Viateur ont décidé de participer au concours national "Je filme le métier qui me plaît" et ont réalisé un film de trois minutes sur le métier méconnu de doreur.

Audrey Hotot - CLP, le mardi 08 avril 2025



Legal digital

Nos experts s'occupent de vos formalités juridiques !

Découvrir les offres



Annonces Google

Envoyer un commentaire

Pourquoi cette annonce ? ▸

Accueil > Culture - Loisirs

Climats à l'Unesco : 10 ans déjà

Dijon

BP Des étudiants du lycée Montchapet ont tourné un court-métrage sur l'entreprise Japy Tech

Dans le cadre du concours "Je filme le métier qui me plaît" organisé par l'Éducation nationale, 11 étudiants en BTS RéoSam au lycée Montchapet à Dijon ont réalisé un court-métrage sur l'entreprise Japy Tech, de Saint-Apollinaire, pour sensibiliser les jeunes sur les opportunités offertes par les métiers de l'industrie.

Chantal Thallinger (CLP) - 10 avr. 2025 à 07:00 - Temps de lecture : 2 min





Accueil > Economie > Médias

Des lycéens ont tourné un court-métrage à Vierzon à l'occasion du concours « Je filme le métier qui me plaît »

Des élèves du lycée Vaillant ont tourné un court métrage mettant en lumière les métiers de la grande distribution, au magasin E. Leclerc de Vierzon.

B Article réservé aux abonnés

Publié le 10 avril 2025 à 12h30



Les élèves de seconde MRC B du lycée Édouard-Vaillant, à l'accueil du magasin Leclerc de Vierzon, le jour du tournage. © Lycée Édouard-Vaillant

Des élèves du lycée polyvalent Édouard-Vaillant en seconde MRC (métiers de la relation clients, groupe B) participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Et brigueront un prix à Paris, en mai.

30 jours d'essai gratuit, pour tester le compte pro qu'il vous faut.

Qonto
Et c'est fait.

Ouvrir mon compte



Accueil > Actu > Education

Six collégiens sélectionnés pour la remise des prix d'un concours vidéo



Les six élèves sélectionnés avec Chloé Vincent et Valérie Arnaud.



Publié le 12/04/2025 à 05:06

Education, Nîmes

Les plus lus

Lus Commentés

- 1 **Faits divers.** Drame dans les airs : deux hélicoptères se percutent et s'écrasent, les personnes à bord lors du crash activement recherchées
- 2 **Faits divers.** De l'alcool dans une école maternelle : un enfant distribue à ses camarades de classe des shots de gélatine enivrants
- 3 **Faits divers.** Il achète un lion comme animal de compagnie et se fait manger par le fauve dans son propre jardin
- 4 **Faits divers.** Lancé à grande vitesse, il percute de plein fouet un enfant de 5 ans : des témoins retiennent le conducteur pour ne pas qu'il prenne la fuite
- 5 **Justice.** Il aurait "avoué" vouloir se marier juste "pour les papiers" : la procureur oblige la maire à célébrer



Annonces Google

Envoyer un commentaire

Pourquoi cette annonce ? ▾

Accueil > Culture - Loisirs

Climats à l'Unesco : 10 ans déjà

Dijon

Des étudiants du lycée Montchapet ont tourné un court-métrage sur l'entreprise Japy Tech

Dans le cadre du concours "Je filme le métier qui me plaît" organisé par l'Éducation nationale, 11 étudiants en BTS RéoSam au lycée Montchapet à Dijon ont réalisé un court-métrage sur l'entreprise Japy Tech, de Saint-Apollinaire, pour sensibiliser les jeunes sur les opportunités offertes par les métiers de l'industrie.

Chantal Thallinger (CLP) - 10 avr. 2025 à 07:00 - Temps de lecture : 2 min





Accueil > Pays de la Loire > Sainte-Gemmes-sur-Loire

« On s'est lancé le défi ». Leur vidéo met en avant le métier d'ouvrier du génie écologique

Trois étudiantes en génie écologique au lycée du Fresne (Sainte-Gemmes-sur-Loire) participent à un concours national pour la création d'une vidéo qui met en lumière leur futur métier.

Courrier de l'Ouest
Publié le 13/04/2025 à 18h26

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Angers

Chaque matin, recevez toute l'information d'Angers et de ses environs avec Le Courrier de l'Ouest

Votre e-mail OK



Chloé Mondon, Lola Haurillon et Nawel Massard ont réalisé un film, afin de présenter un métier aux collégiens et lycéens. | LYCÉE LE FRESNE

▶ Écouter 01:56 min

Chloé Mondon, Lola Haurillon et Nawel Massard sont à l'origine d'un film



CONAI -
Consorzio...



ANCI-CONAI

On 12
and c
develop

Download document



✦ Lycée de la plaine de l'Ain : quatre élèves s'initient au court métrage

Dans le cadre de la découverte des métiers et des entreprises « Je filme le métier qui me plaît » un concours est organisé sur le plan national. Quatre élèves de terminale option cinéma audiovisuel soutenues par la direction du lycée ont postulé à ce challenge.

De notre correspondant Jean-Marc Perréol - 11 avr. 2023 à 19 h 08 - Temps de lecture : 2 min



Les jeunes Lybenna, Léya, Clémence, Khoudrafi et Laurene participent au challenge « Je filme le métier qui me plaît ». Photo Jean-Marc Perréol.



Accueil > Actu > Education > Enseignement et formation

Un clip de la mission locale de Mende concourt à Paris



Le chargé de mission Franck Bateau entouré de Léo et Andrii. / MIDI LIBRE - F. FAUX



Enseignement et formation, Mende, Lozère

Publié le 16/04/2025 à 17:01

FRÉDÉRIC FAUX

Un groupe de cinq jeunes lozériens a tourné un film de 3 minutes sur une spécialiste du design numérique de Marvejols.

Le concours national "je filme le métier qui me plaît" est un projet éducatif qui permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers des vidéos de 3 minutes... Et il réussit aux Lozériens.

Pour la septième année consécutive, la mission locale de Mende a réuni un groupe de jeunes en formation autour de ce projet. Cette année, Andrii, Léo, Margot, Valentin et Madjou se sont penchés sur l'atelier Saduki, qui fabrique des objets en Impression 3D à Marvejols. Précédemment, les vidéastes s'étaient intéressés aux pompiers d'élite du GRIMP, à un pédicure bovin, ou aux maîtres tailleurs des ateliers Tuffery. Et leur travail n'est pas passé inaperçu : "Tous les

Les plus lus

Lus Commentaires

- Faits divers.** Drame dans les airs : deux hélicoptères se percutent et sécrasent, les personnes à bord lors du crash activement recherchées
- Faits divers.** De l'alcool dans une école maternelle : un enfant distribue à ses camarades de classe des shots de gelatine enivrants
- Faits divers.** Il achète un lion comme animal de compagnie et se fait manger par le fauve dans son propre jardin
- Faits divers.** Lancé à grande vitesse, il percute de plein fouet un enfant de 5 ans : des témoins retiennent le conducteur pour ne pas qu'il prenne la fuite
- Justice.** Il aurait "avoué" vouloir se marier juste "pour les papiers" : la procureur oblige la maire à célébrer l'union entre une Française et un Tunisien





Lire le journal

Se connecter

S'abonner

Ain > Communes > Faits divers > Sport > Sorties > Annonces légales > Carnets >

Concours

photos

La Voix de l'Ain



Photo Adobe Stock

PHOTOGRAPHES AMATEURS,
envoyez 4 photos représentant l'Ain au
fil des quatre saisons mettant en valeur
notre beau département.

Tentez votre chance d'être publié
dans le calendrier 2026 !

Cliquez-ici pour
plus d'infos

Pour participer, envoyez vos photos en format horizontal à fanny.pauvel@sogemedio-est.fr en indiquant qu'il s'agit d'une candidature pour le département de l'Ain. Date limite de participation : le 30/06/2025.

À la Une Ambérieu-en-Bugey

Ambérieu-en-Bugey : « Je filme le métier qui me plaît », 3 élèves de terminale concourent

20 avril 2025

Lecture 3 minute(s)



Lilye, Clémence et Kheodarah se sont inscrites au concours. - Photo : Laurence Bonant

Le projet éducatif permet le découverte de différents métiers. Il



Envie d'être au courant
des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).





JSL
Publicité

Accueil > Education > Éducation

Autun

Lycée Bonaparte : leur film fait maison finaliste d'un concours national

Dans le cadre du concours national "Je filme le métier qui me plaît", les élèves du lycée Bonaparte ont créé en trois mois le mini-film "Fauteuil story : Faites tapisserie !" destiné à mettre en valeur cette filière enseignée sur le pôle professionnel. Un projet ambitieux au regard du temps imparti, mais fédérateur. Le film est sélectionné pour la finale au Grand Rex Paris le 27 mai.

Blandine Audain (CLP) - 20 avr. 2025 à 19:00 - Temps de lecture : 3 min





L'édition numérique du
20 mai 2025

Le Télégramme



Se connecter

S'abonner

A la Une | Bretagne | Communes | Sports | Économie | Culture et Loisirs | Tourisme | Services

SHINE

Envoyez vos virements
internationaux dans
10 devises

Découvrir →

1 700 \$



410

800 £



2 890 ¥



Accueil > Côtes-d'Armor > Ploufragan

« Je filme le métier qui me plaît » : la vidéo des élèves de la Grande Métairie sélectionnée par le jury

Article réservé aux abonnés

Le 24 avril 2025 à 15h41, modifié le 24 avril 2025 à 15h42

Des élèves de Segpa du collège de la Grande Métairie de Ploufragan se rendront prochainement à Paris. Leur vidéo, réalisée dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été sélectionnée par le jury.





MONOPRIX.fr



J'EN PROFITE

Accueil > Education > Éducation

Trévoux

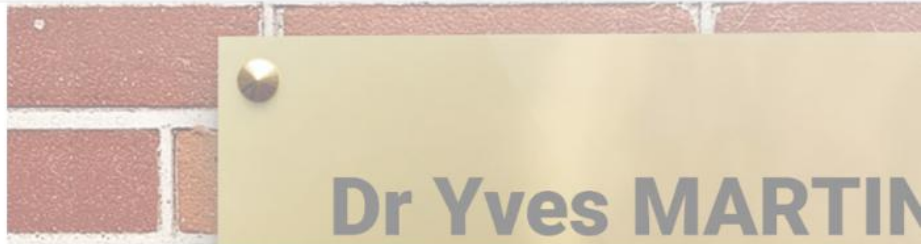
P Le court-métrage de trois lycéens sélectionné à un concours national

En spécialité cinéma au lycée du Val de Saône, trois étudiants et leur court-métrage, *Chez l'Anglais*, sont sélectionnés au concours "Je filme le métier qui me plaît". La remise des prix se tiendra le 27 mai à Paris.

De notre correspondant Jacques Chirouzes - 24 avr. 2025 à 22:27 - Temps de lecture : 2 min



Chez l'Anglais, raconte l'histoire de Mick, brocanteur d'énicheur anglais au parcours atypique. Photo Jacques Chirouzes



Accueil > Côtes-d'Armor > Ploufragan

« Je filme le métier qui me plaît » : la vidéo des élèves de la Grande Métairie sélectionnée par le jury

Article réservé aux abonnés

Le 24 avril 2025 à 15h41, modifié le 24 avril 2025 à 15h42

Des élèves de Segpa du collège de la Grande Métairie de Ploufragan se rendront prochainement à Paris. Leur vidéo, réalisée dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été sélectionnée par le jury.



« Je filme le métier qui me plaît » : la vidéo des élèves de la Grande Métairie sélectionnée par le jury



PRO

S'abonner



Vis un Candlelight printanier

Le printemps s'envole, tout comme nos billets : réserve avant qu'il ne soit trop tard

Candlelight

Ouvrir >

Accueil > Education > Education

Belley

📌 Cinq élèves vont présenter leur film sur le métier de barman au Grand Rex

Cinq collégiens de Sabine-Zlatin ont réalisé un film sur le métier de barman, dans le cadre d'un concours. Leur court-métrage a été sélectionné pour être diffusé le 27 mai au Grand Rex, à Paris.

De notre correspondante **Élodie Réant** - 25 avr. 2025 à 19:32 - Temps de lecture : 2 min





MENU

PETITS ÉCRANS

JEUX

NEWSLETTERS

VIDÉOS

Se connecter



Actualité Nos parutions Régions Communes Sport Annonces

Abonnez-vous



Windows 11
**PASSEZ À WINDOWS 11
PLUS RAPIDE, PLUS SÉCURISÉ**

fnac.com

Accueil > Société > Ehpad

 Réservé aux abonnés

Avec leur film tourné dans des Ehpad, ces lycéens sont sélectionnés pour une cérémonie au Grand Rex

Les élèves de terminale CAP Agent accompagnant au grand âge (AAGA), du lycée Rabelais de Fontenay-le-Comte (Vendée), sont invités à la cérémonie de remise des prix, qui se déroulera le 27 mai 2025, au Grand Rex. Ils ont participé cette année au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Leur court-métrage a été retenu par les organisateurs et concourt dans trois catégories.

Ouest-France
Publié le 25/04/2025 à 20h59

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER





MONOPRI...
GUACAMOLE
HÖLY HÖLY
GUACAMOLE
JALAPEÑO & BOIS PÂPÉRIÉ

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE.



QUOI DE NEUF

Au CFA du BTP, le métier du cœur pour les dames de carreaux

Posté le 29 avril 2025 par La Rédaction

Elles sont jeunes, brillantes, dynamiques et vivent déjà leur deuxième vie professionnelle : Manon, Tessy et Lisette forment un sacré trio de carreuses ! Apprenties au CFA du BTP de l'Ain, elles participent au concours Je filme le métier qui me plaît. L'occasion de mettre en avant leur parcours atypique.

Sur les écrans du hall d'accueil au CFA des Vannes, les apprentis

ARTICLES CONNEXES





Accueil Contact Plan du site Nos archives

2003 - 2024
21 ans
d'infos



Tarbes-Infos.com
Journal indépendant en ligne
L'actualité locale 24h/24



TARBES LOURDES BAGNERES ARGELES LANNEMEZAN VAL ADOUR Le : 65

SPORTS

Comité départemental de sport adapté : la newsletter d'octobre 2017
Déclics de Patrick De Sousa : Le football haut-pyrénéen en Declic
Etape 8 - Relais de la Flamme - À la découverte de l'Aude : Entre ses cités médiévales, sa gastronomie et son amour pour l'ovale, la Flamme ne pouvait pas passer à côté
LFB : Tarbes 56 Basket Landes 58
Pauline Astier cruchifie Tarbes...



http://www.lannemezan-infos.com/IMG/jpg/mcdo_vignette.jpg
http://www.lannemezan-infos.com/IMG/jpg/mcdo_vignette.jpg
<http://www.lannemezan-infos.com/IMG/gif/soireemagret.gif>
<http://www.lannemezan-infos.com/IMG/gif/soireemagret.gif>



Accueil • ACTUALITÉ TARBES ET GRAND TARBES

Concours national de vidéos métiers : Les boulangers en vedette.

mercredi 30 avril 2025 par rédaction



La vidéo

Dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît », des apprentis boulangers de la CMA Formation de Tarbes ont réalisé une vidéo créative et engagée mettant en avant leur passion pour le métier. D'une durée de 3 minutes, leur film a été sélectionné parmi les finalistes de l'édition 2025 du concours qui aura lieu le 27 mai et réunira des participants de divers métiers, offrant une plateforme d'échanges et de découvertes. Les like sur les réseaux sociaux joueront un rôle crucial dans la compétition car ils contribueront à l'attribution des prix

Dans la même rubrique

1^{er} mai 2025 : Ce qui change pour votre budget dès aujourd'hui
1^{er} tour des élections législatives : communiqué du Parti socialiste
1^{er} Congrès des Réserves de Ciel Etoilé
Pic du Midi : La pollution lumineuse au



Accueil > Quatre jeunes boulangers en finale

HAUTES-PYRÉNÉES

ACTUALITÉS / ACTUALITÉS

QUATRE JEUNES BOULANGERS EN FINALE

PUBLIÉ LE 2 MAI 2025



Les quatre apprentis (au centre) accompagnés de leur professeur de boulangerie et de Daniel Pugès Crédits : CB65

Dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît », quatre apprentis boulangers de la CMA Formation de Tarbes ont réalisé une vidéo mettant en avant leur passion pour ce métier. D'une durée de 3 minutes, leur film a été sélectionné pour la finale de l'édition 2025 qui aura lieu le 27 mai à Paris et réunira des participants de divers métiers. Ce mardi, Daniel Pugès, président de la CMA65, accompagné de l'équipe enseignante de la CMA, a présenté le projet. « Ce concours national met à l'honneur les artisans de la boulangerie. Parmi les participants, quatre boulangers se distinguent. Ils ont été sélectionnés parmi quinze candidats pour présenter leur création à Paris. Cette vidéo sera diffusée lors de la cérémonie officielle », a déclaré Daniel Pugès. Trois jeunes boulangers seront présents à l'événement, accompagnés de leurs professeurs. La vidéo, intitulée « Je filme le métier qui me plaît », se veut humoristique, à la Buster Keaton. Les enseignants, dont Tina, professeure de boulangerie, Nathalie et Maeva, professeures de français, ont collaboré à la réalisation de ce clip. « Un accent particulier a été mis sur les inégalités hommes-femmes, une problématique essentielle pour la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. » « Cette initiative vise à susciter l'intérêt des jeunes pour le métier de boulanger, à travers une approche ludique et engageante, espérant ainsi inspirer une nouvelle génération vers cette voie professionnelle », s'est réjoui le président de la CMA. La présidente du jury sera l'humoriste Anne Romanoff. Le ressenti des apprentis concernant cette expérience, ce qu'ils ont voulu montrer : « L'importance de l'esprit d'équipe, la complexité du métier, la dureté de ce travail, se lever tôt, la charge de travail. Avec ce film, nous souhaitons également illustrer nos journées de travail », a souligné l'un des apprentis.

À LA UNE

BAIGNÈRES-DE-BIGORRE

Musique, danse et vidéo
18 mai 2025 à 21h22

RUGBY

La belle aventure continue
18 mai 2025 à 21h17

TARBES

Comment ça marche ?
18 mai 2025 à 21h08

BARÈGES

DH de Barèges
18 mai 2025 à 21h07

LIRE L'ÉDITION PAPIER EN PDF !

MERCREDI 14 MAI 2025



inère assassine : solidarité ou disparition

POLITIQUE
Questions sur les Hautes-Pyrénées
« POUR SAUVER LA MONTAGNE »





DNA
Publicité

Accueil > Education > Éducation

Parcoursup 2025

Journaliste d'un jour

Journal au collège

Strasbourg

DNA À l'Esplanade, des projets (et une vidéo) pour redonner confiance aux collégiens

Pour la deuxième année consécutive, l'association strasbourgeoise LifeTime Projects accompagne un groupe d'élèves à risque de décrochage scolaire au collège international de l'Esplanade. Les 6 et 7 mai, ils organisent un Innova'thon à l'Engées ; fin mai, direction le Grand Rex, à Paris, dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît ».

Valérie Walch - 02 mai 2025 à 18:00 | mis à jour le 06 mai 2025 à 11:22 - Temps de lecture : 3 min





Accueil > L'Académie > Présentation > Manifestations et visites > Je filme le métier qui me plaît

Je filme le métier qui me plaît



MARDI, 27 MAI, 2025

Réception « Je Filme le Métier qui me Plaît » - Crédit Mutuel & AAF

10h00 : **Accueil des participants** - par l'équipe Crédit Mutuel et les académiciens présents
10h15 : **Le concours et l'Académie d'agriculture de France**

- Présentation du parrainage de la catégorie « Agriculture et Territoires » du concours « Je filme le métier qui me plaît » par le Crédit Mutuel (10 min). Par Sébastien PRIN (Directeur de la Fédération du Crédit Mutuel Agricole et Rural).
- Présentation de l'Académie de l'Agriculture de France, de ses activités et son engagement auprès de l'enseignement agricole (10 min). Par Chantal GASCUEL (Secrétaire perpétuelle de l'AAF)

10h50 : **Remise des diplômes et médailles d'encouragement**

- Intervention de Michel DRON (Président de l'AAF) sur le gaspillage alimentaire : (10 min)
- Visionnage des vidéos lauréates dans l'ordre alphabétique, chaque vidéo étant suivie d'une remise des diplômes et médailles d'encouragement, échange avec les élèves, photos, etc. (8 min/groupe = 80 min). Par Charles DEREIX et Christian SABER (Membres de l'AAF) (2 questions/groupe d'élèves)
- Intervention de la DGER (10 mn) Louise HOUJIE-CALTOT (Responsable de la communication)

11h50 : Remerciements - Par Sébastien PRIN (Fédération du CMAR) et Michel DRON (Président de l'AAF) (5 min)

11h55 : Photo de groupe - Dans l'escalier de l'Académie.

12h00 : Moment de l'amitié / Pot convivial - A la bibliothèque.

13h30 : Départ des élèves - C'est tout attendu au Grand Rex pour 13h400 / 13h430

INSCRIPTION AU MENSUEL

Email

J'accepte de recevoir des mails de l'Académie d'agriculture de France.

S'inscrire

A L'AGENDA

Mai						
l	m	m	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



L'ACADÉMIE D'AGRICULTURE DE FRANCE

Ses missions.
Son histoire.
Ses statuts.

PLAQUETTE À TÉLÉCHARGER

ÉTUDIANTS & ENSEIGNEMENT

L'Académie d'Agriculture de France, une richesse à votre disposition !

DÉCOUVREZ-EN LE DÉTAIL

RAYONNEMENT & PARTENARIAT

Les partenaires de l'Académie sont nombreux, au rang desquels :
la AAF,
FAESA,
L'UEAA.

FAITES CONNAISSANCE AVEC SES PARTENAIRES



MONOPRIX.fr



J'EN PROFITE

Accueil > Education > Éducation

Rhône

Concours « Je filme le métier qui me plaît » : ces collégiens vont projeter leur « film doreur » au Grand Rex à Paris

De notre correspondante Annie Girard - 09 mai 2025 à 17:00 - Temps de lecture : 2 min



Six élèves du collège Saint-Viateur, sélectionnés parmi les finalistes du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Photo Annie Girard



Gravure sur laiton en ligne : créez votre plaque signalétique en laiton sur mesure sur Otypo

Plaque en laiton sur mesure : découvrez notre gamme de plaques gravées en laiton. Qualité de gravure professionnelle assurée - Livraison rapide 24h dans toute la France



Créer ma plaque en Laiton
Otypo

Accueil > Culture - Loisirs

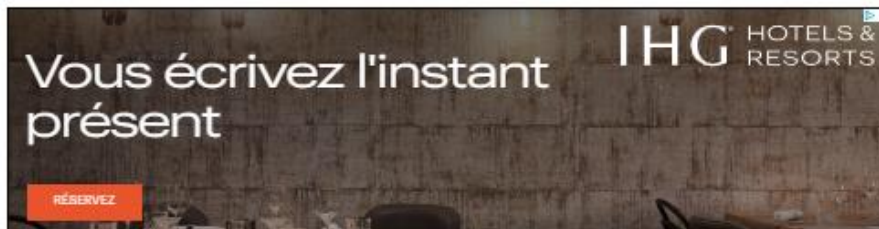
Le Péage-de-Roussillon - Roussillon

Un dispositif pour accompagner les jeunes dans leur orientation

Depuis octobre 2024, le dispositif "Choisis ton cap" est mis en place pour accompagner des jeunes de troisième dans leurs réflexions et leurs recherches d'orientation. Une action portée par le service enfance et jeunesse du Péage-de-Roussillon et le collège de l'Édit à Roussillon.

Armande Collin - 11 mai 2025 à 15:41 | mis à jour le 11 mai 2025 à 15:41 - Temps de lecture : 2 min





Accueil > Actu > Education

Deux élèves du collège Ambrussum de Lunel en lice pour diffuser leur court-métrage au Grand Rex à Paris



À 14 ans, Alycia et Mathurin rêvent de travailler dans le monde du cinéma. / MIDI LIBRE - LAURIE BAUD



Education, Jeune public, Société, Emploi

Publié le 13/05/2025 à 16:45

LAURIE BAUD



03:53 / 04:25

Powered by ETX Mojito

Alycia et Mathurin, 14 ans, ont participé au concours national "Je filme le métier qui me plaît". Ils ont été sélectionnés pour participer à la finale prévue au Grand Rex à Paris le 27 mai.



Deux jeunes lunellois plein d'ambition et de talents. Alycia Gloffredy-Bismuth et Mathurin Guyomar sont en classe de troisième au collège Ambrussum de Lunel. Au mois de mars, tous deux ont participé au dispositif national "Je filme

Les plus lus

Lus Commentaires

- Faits divers.** Drame dans les airs : deux hélicoptères se percutent et s'écrasent, les personnes à bord lors du crash activement recherchées
- Faits divers.** De l'alcool dans une école maternelle : un enfant distribue à ses camarades de classe des shots de gélatine enivrants
- Faits divers.** Il achète un lion comme animal de compagnie et se fait manger par le fauve dans son propre jardin
- Faits divers.** Lancé à grande vitesse, il percute de plein fouet un enfant de 5 ans : des témoins retiennent le conducteur pour ne pas qu'il prenne la fuite
- Justice.** Il aurait "avoué" vouloir se marier juste "pour les papiers" : la procureur oblige le maire à célébrer l'union entre une Française et un Tunisien

Groups Gather Here
Wynham Hotels & Resorts EMEA



PARIS : REMISE DE PRIX AU GRAND REX PRÉSIDIÉE PAR ANNE ROUMA...



FLORIANE DUMONT

12 MAI 2025

INFOS NATIONALES

PARTAGER :



PARIS : Remise de prix au Grand Rex présidée par Anne Roumanoff – « Je filme le métier qui me plaît »

Alors qu'un nouveau rapport national de la cour des comptes pointe les limites du système d'orientation scolaire actuel en France, l'événement «Je filme le métier qui me plaît» apparaît comme une réponse enthousiasmante, concrète et durable.

Ce concours vidéo pédagogique national, placé sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation nationale, du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du Ministère du Travail, propose une approche originale : à travers la réalisation de films courts, les élèves deviennent « acteurs » de leur orientation.

Une mobilisation nationale et internationale sans précédent



Mardi 20 mai
Fête des Bernardin



Télévision Radio L'actu chez moi

En ce moment : Procès Le Scouarnec • Affaire Bétharram Thématiques Services Radio musicale Partir en week-end

Cambo-les-Bains • Hasparren

Des aides-soignantes du Pays Basque veulent lutter contre les préjugés qui collent à leur métier



Silana Claudepierre, Maïte Capdeville et Amaia Echeverria participent au concours "filme le métier qui te plaît" © Radio Fr...

Bixente Vrignon

Publié le vendredi 16 mai 2025 à 3:23



Des aides-soignantes de Cambo participent au concours "filme le métier qui te plaît". Elles veulent lutter contre la mauvaise image de leur métier, et les préjugés qui leur collent à la peau.

Déconstruire les préjugés sur le métier d'aide-soignant par un clip vidéo. C'est le but que s'est fixé la promotion d'élèves aides-soignants de l'IAS, l'institut de...

Publicité

IONOS

Votre site WordPress optimisé par IA

- 3x plus rapide
- SSD et mise en cache
- Fonctions d'IA

Publicité

IONOS



Consultez
Le dernier numéro | Archives



Ma recherche



CONCOURS

TECHNOPOLITAIN

REGARDS

ECONOMIE

[/ Toutes les actus](#) / [Education](#) / Ils font leur cinéma

Ils font leur cinéma

Catégorie : [Education](#)

Date : Aujourd'hui



Six étudiants en BTS du lycée Saint-Jacques-de-Compostelle de Poitiers ont rendez-vous le 27 mai au Grand Rex, à Paris, pour la proclamation des résultats du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Un peu leur Festival de Cannes à eux...



L'IMAGE DU JOUR

80e anniversaire de la Libération :
une reconstitution grandeur nature à
Vouillé





Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes



Des **avantages exceptionnels** pour vous lancer dans les **études supérieures**, pour vos **démarches immo** ou même **pour créer votre boîte** !

Voir conditions en ligne. Communication publicitaire non contractuelle.

Maint.

En savoir plus

BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



Accueil > Education > Éducation

Anney (Seynod)

DL Des lycéens récompensés pour leur court-métrage présentant le métier d'aide-soignant

Sébastien Chatillon Calonne - 21 mai 2025 à 17:39 - Temps de lecture : 1 min





var-matin

Incendies Actualités ▾ Vidéos Faits-divers Immobilier Ma ville ▾ Services ▾

Échappez à la captivité cloud.

Découvrez une nouvelle
sorte de cloud >



DRAGUIGNAN Vie locale

En finale du concours "Je filme le métier qui me plaît", ces élèves varois lancent une cagnotte pour financer leur voyage à Paris

Grâce à l'appui de la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) située sur le territoire de Draguignan, quinze élèves participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Cinq vidéos sont en sélection. Vous pouvez les soutenir via une cagnotte en ligne .

Cz • Publié le 22/05/2025 à 17:45, mis à jour le 22/05/2025 à 17:45



© LE DIRECT

- 14:45 📌 "Les joueurs ont les caractéristiques qu'on recherchait": au complet, l'effectif du HTV basket...
- 14:40 Tour de France: une équipe israélienne accusée de copier la...



Accueil > Pays de la Loire > Basse-Goulaine



Réservé
aux abonnés

À Basse-Goulaine, ces jeunes de l'Institut La Grillonnais font de la mêche un sujet de cinéma

Six jeunes de l'Institut La Grillonnais, à Basse-Goulaine (Loire-Atlantique), participent au concours national Je filme le métier qui me plaît. Avec la réalisation de leur court-métrage, L'art de la mêche, qui a nécessité une belle dynamique de groupe, ils tiennent déjà leur victoire.

Ouest-France

Publié le 22/05/2025 à 19h48

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Nantes et de ses environs
avec Ouest-France



Ces six jeunes de l'Institut La Grillonnais participent au concours, entourés de leurs enseignantes, Sandra Batard (à...



Lire le journal

jti
CENTRE

Se connecter

S'abonner

Hauts-de-France >

Communes >

Faits divers >

Sorties >

Tour de France 2025

Annonces légales >

Décès

Un lycéen de Saint-Luc à Cambrai en lice dans un concours vidéo à Paris

24 mai 2025

Lecture 2 minute(s)



Envie d'être au courant
des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).

Tendances actuelles



Galerie du Mail : Cambrai aura-t-elle enfin une galerie digne de ce nom ?

3 juillet

A la Une



L'AC Cambrai et la Ville dénoncent une injustice de la Ligue de foot

8 juillet

Cambrai



Que peut faire la mairie de Naves face aux cambriolages ?

7 juillet

Cambrésis



Une exposition de voitures et de motos ce dimanche à Fontaine-Notre-Dame



Accueil > Économie > Emploi

EN IMAGES. Des jeunes Finistériens récompensés pour leur film sur le métier de charpentier de marine

Des jeunes accompagnés par l'agence France Travail de Lanerneau (Finistère) ont réalisé un court-métrage sur le métier de charpentier de marine. Après leur récompense au niveau régional, trois d'entre eux seront au Grand Rex de Paris, mardi 27 mai 2025, en quête d'un prix national.

Ouest-France
Gael HAUTEMULLE

Publié le 24/05/2025 à 15h10

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Mon Budget

Chaque semaine, infos pratiques et conseils utiles pour vos dépenses du quotidien



À Brest (Finistère), le 14 mai 2025, ils étaient presque tous là pour recevoir leur Clap d'argent, en compagnie de la directrice de l'agence France Travail de Lanerneau, Anne Bruyaux (qui présente le trophée), et des deux conseillères qui les ont accompagnés dans cette aventure collective, Isabelle Le Lamer (1re à gauche) et Nathalie Wilhelm (6e). | OUEST-FRANCE

En continu >

21h42 DIRECT France - Suisse : les Bleues déroulent... Suivez le match de Ligue des nations en live

Le Réveil normand

Je m'abonne

Actus Société Économie Faits divers Politique Loisirs-Culture Sports Insolite Rugby Cinéma Planète Monde Lifestyle Enquêtes

Brevet 2025 : découvrez tous les résultats, académie par académie > X

E.Leclerc

DU 8 AU 19 JUILLET 2025

LA SÉLECTION DU MARCHÉ

Actu > Normandie > Orne > L'Aigle

Avec Je filme mon métier, des jeunes de l'Orne vont au Grand Rex à Paris

Le petit film de 3 min sur la profession de scieur filmé par six jeunes de L'Aigle (Orne) a été sélectionné au concours national qui se tiendra dans le plus grand cinéma d'Europe.

Cet article est réservé aux abonnés



E.Leclerc

DU 8 AU 19 JUILLET 2025

LA SÉLECTION DU MARCHÉ

Dernières actualités

Le Réveil Normand

Que faisait cette gagnante historique de Koh-Lanta sur ce marché de l'Orne ?

10:18

Pour mieux vous accueillir à L'Aigle, ces commerces



RADIO ▾ INFO ▾ REPLAY ▾ SORTIES ▾ JEUX ▾ CONTACT ▾

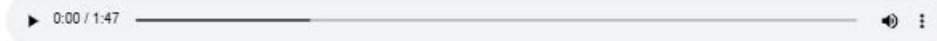
ILS ONT PRIS LA CAMÉRA POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE DU TRAVAIL



Les façonneurs © Marc Lourdelle

Et les voilà bientôt sur la scène du Grand Rex à Paris !

Écoutez le reportage de Clara Giannitelli



Des élèves du lycée Jehan de Beauce, à Chartres, participent cette année au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Un projet pédagogique qui mêle orientation, découverte professionnelle et création audiovisuelle. Leur film, intitulé « Les Façonneurs », a séduit le jury au point de les inviter à la grande cérémonie de remise des prix, ce mardi, dans l'une des plus belles salles de cinéma d'Europe.



Le lycée Bonaparte d'Autun sera présent au Grand Rex à Paris le mardi 27 mai prochain afin de participer à la remise des prix du concours "Je filme le métier qui me plaît" avec le film "Fauteuil story : faites tapisserie!"

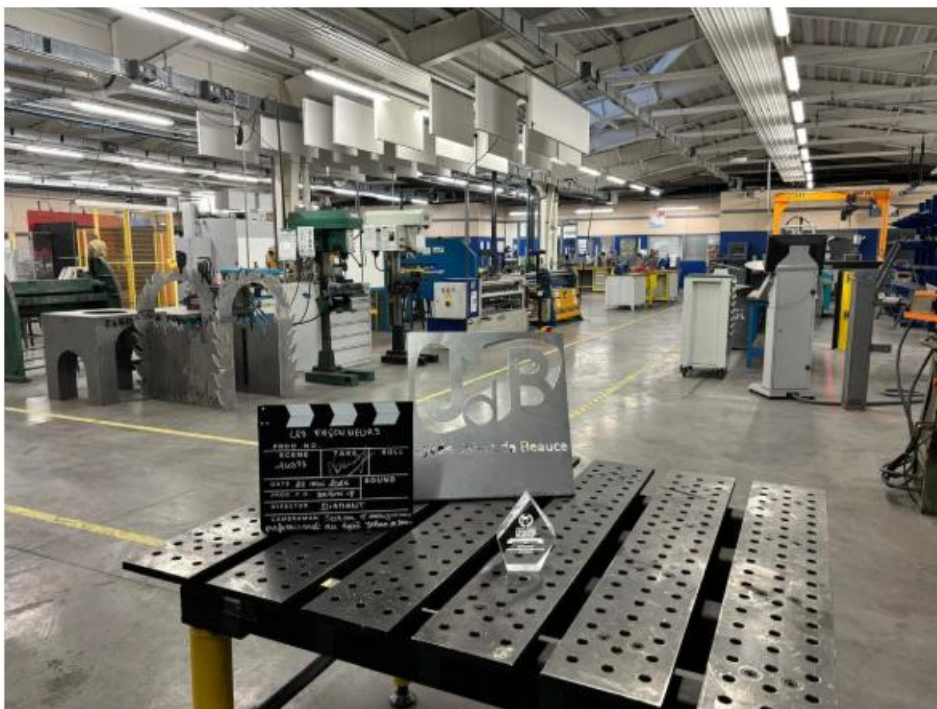
**ELAN
CHALON**
1955

L'aventure continue ensemble
ABONNEZ-VOUS



RADIO ▾ INFO ▾ REPLAY ▾ SORTIES ▾ JEUX ▾ CONTACT ▾

LE FILM « LES FAÇONNEURS » REMPORTE LA PLUS HAUTE DISTINCTION DU CONCOURS JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT



Récompense "je filme le métier qui me plaît" ©Marc Loudelle

Ce mardi soir au Grand Rex, les élèves du lycée Jehan de Beauce, à Chartres ont remporté le clap de diamant.

Remis par Anne Roumanoff, présidente du Jury, le film a particulièrement ému l'humoriste partage Marc Loudelle, professeur de chaudronnerie du lycée.

Réaction de Marc Loudelle



Lire le journal

Se connecter

S'abonner

Hauts-de-France > Communes > Faits divers > Sorties > Tour de France 2025 > Annonces légales > Décès

Dans l'actu Hauts-de-France

20 vidéos des Hauts-de-France récompensées au Grand Rex

29 mai 2025

Lecture 3 minute(s)



Il y avait pas moins de 179 prix décernés lors du concours "Je filme le métier qui me plaît" (crédit photo : Stéphane Parphot).

Des ados et étudiants des Hauts-de-France filment les métiers qui les inspirent... et raflent 20 prix au Grand Rex ! Créa, punch et passion au rendez-vous.



Envie d'être au courant
des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).

Tendances actuelles



Galerie du Mail : Cambrai aura-t-elle enfin une galerie digne de ce nom ?

3 juillet

A la Une



L'AC Cambrai et la Ville dénoncent une injustice de la Ligue de foot

8 juillet

Cambrai



Que peut faire la mairie de Naves face aux cambriolages ?

7 juillet

Cambresis



Accueil > Bretagne > Rosporden



Réservé
aux abonnés

VIDÉO. Ces jeunes Finistériens reçoivent un prix national pour leur film sur le métier de crêpier

Le projet cinéma mené depuis un an par les adolescents de l'espace starti jeunes, à Rosporden, près de Concarneau (Finistère), s'est concrétisé sous forme d'un court-métrage puis d'un documentaire, mettant en lumière le métier de crêpière. Leur film a reçu un prix national, mardi 27 mai 2025, au Grand Rex, à Paris.

Ouest-France

Modifié le 03/06/2025 à 21h55

Publié le 30/05/2025 à 15h22

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Concarneau

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Concarneau et de ses
environs avec Ouest-
France

Votre e-mail **OK**



Le film « Graine de crêpière » a suscité l'enthousiasme des professionnels du cinéma. | OUEST-FRANCE



Accueil > Education > Éducation

Anancy (Seynod)

Une finale au Grand Rex à Paris pour des lycéens des Bressis d'Anancy

Sébastien Chatillon - 31 mai 2025 à 17:40 - Temps de lecture : 1 min



Le séjour pédagogique organisé à Paris du 26 au 28 mai a allié citoyenneté, culture et mémoire. Photo Manelle KERD



Navigation bar for FREEDOM. The header includes the logo 'FREEDOM' with the tagline 'L'ACTUALITÉ DE LA RÉUNION EN DIRECT'. Below the logo are two 'Free Dom' icons with headphones. To the right are social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. A menu bar below the header lists: 'Votre Radio', 'Podcasts', 'Petites Annonces', 'Kozman derrière la cuisine', 'Free Dom prend la mer', and 'La Moucat A Li Replay'.



ACTUALITÉS / COLLECTIVITÉS / RÉGION RÉUNION / VIDÉOS

Orientation et éducation : la Région lance une nouvelle application d'aide (Photos et Vidéos)



par Karoline Chérie · 4 juin 2025 · 3 min de lecture

L'éducation et l'orientation sont au cœur des préoccupations de la Région Réunion. Dans cette optique, une nouvelle application dédiée à l'aide



Municipales 2026, présidentielle 2027 : ça commence (déjà) à se tirer dans les pattes !

FILTRE À EAU BERKEY

Vous payez pour boire de l'eau ?
Et si vous arrêtiez ?....

950 €
ÉCONOMISÉS/AN*



*Pour une famille de 4 personnes (lit. d'eau par jour à 0.336€)



En ce moment

ExxonMobil est à vendre

L'été arrive, méfiez-vous de ces plantes et petites bêtes !



Rueil-Malmaison : À 29 € par mois, cette mutuelle couvre toutes les garanties

Accord Senior

OUVRIR

Accueil > Société

🔒 Yvetot. Clap de bronze pour la section équitation du collège Bobée

Société. Pour la seconde année consécutive, la section équitation reçoit un clap de bronze au concours national "Je filme le métier qui me plaît".

Publié le 04/06/2025 à 11h57



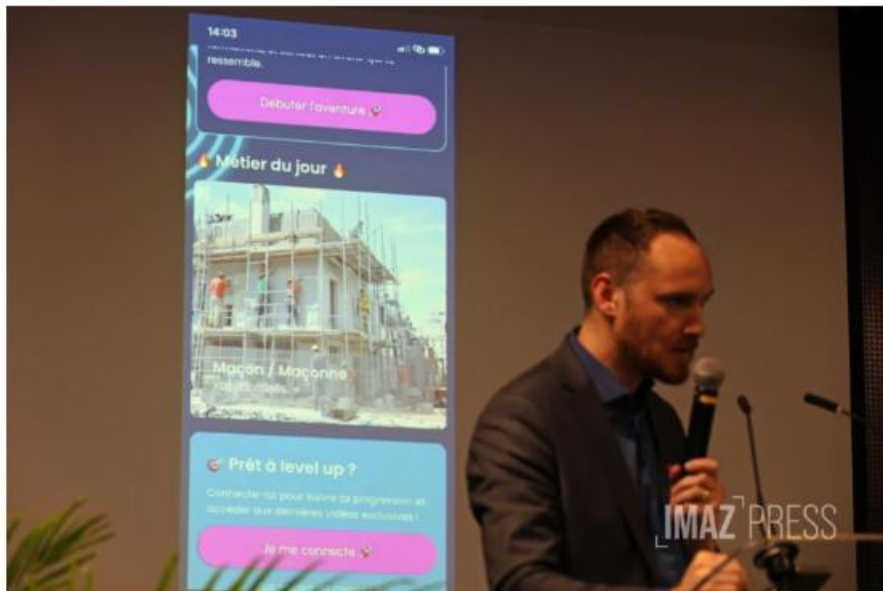
Pause méritée sur les bords de Seine pour la section équitation qui a une nouvelle fois été primée au concours national "Je filme le métier qui me plaît" avec leur film sur le métier de forgeron - O.C.

Accueil » Zoom » La Région lance son application d'aide à l'orientation

Formation et insertion professionnelle

La Région lance son application d'aide à l'orientation

Publié le 4 juin 2025 à 14:42 | Actualisé le 4 juin 2025 à 15:03



Ce mercredi 4 juin 2025, la Région Réunion présentait la nouvelle application d'aide à l'orientation

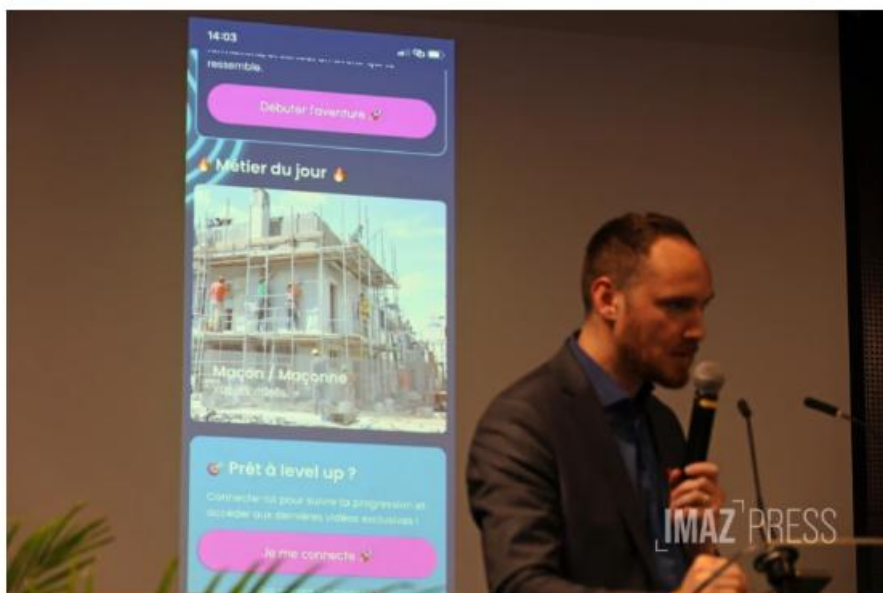


Accueil » Zoom » La Région lance son application d'aide à l'orientation

Formation et insertion professionnelle

La Région lance son application d'aide à l'orientation

Publié le 4 juin 2025 à 14:42 | Actualisé le 4 juin 2025 à 15:03



Ce mercredi 4 juin 2025, la Région Réunion présentait la nouvelle application d'aide à l'orientation



Le nouveau climatiseur transforme votre pièce en glacière

Cooliers

OUVRIR

Accueil > Education

Saint-Sulpice-la-Pointe. Des collégiens de Saint-Jean en lice pour un concours national au Grand Rex

Education. Cinq élèves de 4e du collège Saint-Jean ont réalisé un court-métrage sur le métier de pilote, avec l'aide de la MJC et de l'association " Les citoyens du ciel ". Leur film est en lice pour la grande finale du concours " Je filme le métier qui me plaît ", qui se tiendra au Grand Rex à Paris.

Publié le 02/06/2025 à 08h00 - Par J.-M.D.



Le groupe des 5 adolescents et les adultes accompagnateurs du projet. - © Correspondance Le Tarn libre



Annonces légales

Marchés Publics et Avis Administratifs

Publireportages

Courrier des lecteurs

Podcast de Pierrot



Faits divers

Politique

Société

Social

Économie

National

International

Revenir à la rubrique : [Société](#)

Une application pour découvrir les métiers autrement

Écrit par C.M. – le jeudi 5 juin 2025 à 08H39

Lancez la discussion !





LE PROGRÈS

Actualité ▾ Départements ▾ Vidéos Sport ▾ Sorties et loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q

Publicité

Accueil > Education > Éducation

Montmorot

Il était une fois dans l'Est : le court métrage des lycéens primés à Paris

Les six élèves de 1re STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) du lycée agricole de Montmorot ont été récompensés au Grand Rex, à Paris, dans le cadre du concours Je filme le métier qui me plaît. Leur court-métrage fait la part belle au métier d'héliculteur.

Arnaud Bastion - 08 juin 2025 à 07:00 - Temps de lecture : 2 min





Val-d'Oise : ils décrochent un prix prestigieux pour leur court-métrage

Cinq jeunes de Jouy-le-Moutier ont décroché le troisième prix du concours national Je filme le métier qui me plaît.



Méline, Nizar et Isaiiah, trois des cinq jeunes qui ont participé au concours national Je filme le métier qui me plaît. ©Ville de Jouy-le-Moutier



Écouter cet article ⓘ

1:29



Dernières actualités

La Gazette du Val d'Oise

Val-d'Oise. Élections municipales à Saint-Leu-la-Forêt : Franck Bernard candidat du "bloc central"

14:00

Val-d'Oise. Élections municipales 2026 à Saint-Leu-la-Forêt : Loïc Vidal dans les starting-blocks

12:56

a Carton rouge judiciaire pour ce joueur de football du Val-d'Oise après des violences en fin de match

11:46

Val-d'Oise : un adolescent interpellé en possession de drogues

10:50

Val-d'Oise. L'île Héloïse, un futur poumon vert à Argenteuil ?

07:51



Lire le journal

Se connecter

S'abonner

[Hautes-Pyrénées](#) [Communes >](#) [Faits divers >](#) [Sports >](#) [Occitanie >](#) [Annonces légales >](#) [Avis de décès](#)

[Communes](#) [Dans l'actu](#) [Hautes-Pyrénées](#) [Tarbes](#) [Tarbes aggio](#)

Les apprentis boulangers de CMA Formation Tarbes brillent au concours national « Je filme le métier qui me plaît »

10 juin 2025

Lecture 3 minute(s)



Envie d'être au courant
des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).

Tendances actuelles



Hautes-Pyrénées - Les feux
d'artifices programmés entre le 11 et
le 14 juillet
7 juillet [A la une](#)



Hautes-Pyrénées - 14 idées de
rando pour parcourir la Bigorre
6 juillet [A la une](#)



Bagnères-de-Bigorre -
Atteulements, propos salaces : Un
moniteur jugé pour 12 agressions
sexuelles
3 juillet [Faits divers](#)



archives

24



Tarbes-Infos.com

Journal indépendant en ligne

L'actualité locale 24h/24



TARBES

LOURDES

BAGNERES

ARGELES

LANNEMEZAN

VAL ADOUR

Le : 65

Accueil > ACTUALITE TARBES ET GRAND TARBES

Quand les boulangers deviennent cinéastes : l'aventure primée des apprentis de Tarbes

mardi 10 juin 2025 par rédaction



Des fourneaux à la scène du Grand Rex : les boulangers en herbe de Tarbes récompensés pour leur créativité

Cette année, les apprentis de première et deuxième année en CAP Boulanger de CMA Formation Tarbes ont troqué leur pétrin pour une caméra. Le temps



Le nouveau magazine

LA VIE ÉCONOMIQUE

DU SUD-OUEST

Se connecter

S'abonner

NOUVELLE-AQUITAINE

OCCITANIE

CULTURE & LOISIRS

LE CERCLE DES EXPERTS

SERVICES



Accueil > Hautes-Pyrénées > Clap d'Argent pour les boulangers vidéastes tarbais

Hautes-Pyrénées

Clap d'Argent pour les boulangers vidéastes tarbais

Publié le 11/06/2025

AddToAny (share) est désactivé.

AUTORISER

Avec humour et engagement, les apprentis du CMA Formation Tarbes, Clément, Mathys et Lucas ont brillé lors du concours national « Je filme le métier qui me plaît ».



La vidéo de Clément, Mathys et Lucas, entourés de leurs professeurs, sélectionnée pour la remise des prix au Grand Rex. © CMA Formation Tarbes

ANNONCES LÉGALES

Vos annonces légales au meilleur prix dans toute la France.

Je publie mon annonce légale

DANS LA MÊME CATÉGORIE

HAUTES-PYRÉNÉES



Equestria : l'Ordre des Architectes d'Occitanie partenaire du festival



Lourdes mise sur les jeunes Européens pour booster l'économie hors saison



Lannemezan - 35 postes à pourvoir sur les nouvelles installations Nea & Omega



Troyano Charpente : le fabuleux destin de l'apprenti devenu Maître Artisan



Cobaty Tarbes Bigorre fêtera ses 50 ans aux thermes de Cauterets



Brevet 2025 : découvrez tous les résultats, académie par académie > X



Actu > Pays de la Loire > Loire-Atlantique > Basse-Goulaine

Loire-Atlantique : le reportage vidéo de ces jeunes en situation de handicap a concouru à un prix national

Six jeunes de l'établissement de la Grillonnais à Basse-Goulaine ont participé au concours national Je filme le métier qui me plaît.



De gauche à droite, Sandra Batard, Perle, Manon, Océane, Hugo, Hadrien, Théo (absent sur la photo) et Anne Vinet. ©L'hebdo de Sèvre et Maine

Écouter cet article ⓘ

2:38



Dernières actualités

L'Hebdo de Sèvre et Maine

Encouragés par Zazie, ces collégiens courent pour les Restos du cœur près de Nantes

14-08

Handicap : cette troupe de théâtre de Loire-Atlantique fait un don à un établissement accueillant des jeunes

08-32

Pour clore sa saison culturelle, cette commune de Loire-Atlantique offre un spectacle gratuit

08-22

Le couple se bagarre en pleine rue près de Nantes : les deux sont condamnés

14-08

Cette toute petite commune de Loire-Atlantique va investir 2 millions d'euros pour rénover son école



Article publié le 11/06/2025

Mis à jour le 13/06/2025

Partagez

#apprentissage #éducation #emploi #enseignement supérieur
#formation / orientation #génération #jeunesse #lycées



“Je filme le métier qui me plaît” : bravo aux lauréats régionaux !





Accueil > Les apprentis boulangers du CMA Formation brillent au concours national

HAUTES-PYRÉNÉES

ACTUALITÉS / ACTUALITÉS

LES APPRENTIS BOULANGERS DU CMA FORMATION BRILLEN AU CONCOURS NATIONAL

«JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT»

PUBLIÉ LE 12 JUIN 2025



Une escapade parisienne saluée par un Clap d'Argent !

Cette année, les apprentis de première et deuxième année en CAP Boulanger n'ont pas seulement mis la main à la pâte. Ils ont également endossé les rôles de vidéastes, acteurs et monteurs. Sous l'impulsion de leurs professeurs Tina Puccianti (boulangerie), Maëva Bantwell et Nathalie Millas (français), ils ont participé au

À LA UNE

GAVARNIE-GÈDRE

Guides de haute montagne
6 juillet 2025 à 22h17

VIC-EN-BIGORRE

Cap sur un développement...
6 juillet 2025 à 22h15

ARRENS-MARSOUS

Point rencontre
6 juillet 2025 à 22h12

ESTAING

Sortie Natura 2000
6 juillet 2025 à 22h11

LIRE L'ÉDITION PAPIER EN PDF !

MERCREDI 9 JUILLET 2025



Entre trail et fromage, il affûte sa route





Accueil / France - Monde / Éducation

Labège. Deux prix d'excellence pour un court-métrage



Les élèves Sébastien Pailhes, inspirateur du scénario et Anaëlle Hilaire, co-auteurice du film doublement primé. Photo DR.

f X in

Éducation, Labège

Publié le 13/06/2025 à 05:15

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Le Campus St-François La Cadène de la Fondation d'Auteuil de Labège vient de remporter deux prix d'excellence le 27 mai dernier à Paris. D'abord, le matin, le campus reçoit la médaille d'encouragement de l'Académie d'Agriculture de France en présence de Louise Houlié Caltot, chargée de communication à la DGER. L'après-midi au Grand Rex est décerné le Clap

Les plus lus

Lus Commentaires

- International.** "Des comportements inappropriés": cette piscine municipale interdit l'entrée aux visiteurs de nationalité française... en raison d'actes d'incivilités
- Faits divers.** "Ils m'ont dit que c'est la chaleur qui a provoqué ça": à cause de la canicule, des produits prennent feu dans un salon de coiffure
- Faits divers.** Les cafards sortent des égouts et envahissent les rues du centre-ville, une infestation sans précédent due aux chaleurs extrêmes
- Canicule et fortes chaleurs.** Canicule: elle veut sortir ses enfants du lac et perd connaissance dans l'eau, sa petite fille de cinq ans lui sauve la vie
- XV de France.** All Blacks-France: "massacre", "véritable déculottée", "30 points d'écart"... La presse britannique prédit l'enfer aux Bleus en Nouvelle-Zélande

MENU Le journal Vidéos

LA VOIX DU NORD

Se connecter

S'abonner

À la une Communes Lille, la métropole et vous Hauts-de-France Mobilité France International Environnement Faits divers Sports Economie Instant Emplc

À Arras, qui sont les jeunes et talentueux lauréats du concours « Je filme le métier qui me plaît » ?

La cérémonie du concours de création vidéo « Je filme le métier qui me plaît » s'est tenue au Tandem d'Arras. La 5^e édition a révélé de nouveaux talents et a généré des vocations. Qui sont les lauréats ?



Vous avez une info à partager sur Beaune et l'agglomération, un coup de gueule, un coup de coeur... contactez-nous ! infobeune@orange.fr / 06 79 64 43 86



BOURGOGNE

Concours « Je filme le métier qui me plaît » : le palmarès régional dévoilé ce vendredi

Publié le 13 Juin 2025 à 17h43



Cérémonie Je filme le métier qui me plaît 2025 © David Cesbron

Frédéric Poncet, conseiller régional délégué à l'orientation et à France Travail, a présidé la cérémonie de remise des prix régionaux du concours « Je filme le métier qui me plaît »,



BEAUNE - PROGRAMME DES ANIMATIONS ESTIVALES AUX MUSÉES DU VIN ET DES BEAUX-ARTS



BEAUNE - UNE GRAPPE, UNE VRILLE, UN EFFORT : LES TROPHÉES 2025 DE LA FOULÉE DES VENDANGES CÉLÈBRENT LA BOURGOGNE EN MOUVEMENT



Articles populaires



Cérémonie Je filme le métier qui me plaît 2025 ©David Cesbron

Frédéric Poncet, conseiller régional délégué à l'orientation et à France Travail, a présidé la cérémonie de remise des prix régionaux du concours « Je filme le métier qui me plaît », vendredi 13 juin 2025 au cinéma Olympia à Dijon, en présence d'Anne et d'Éric Fournier, co-fondatrice et co-fondateur du concours national et responsables de l'association Euro-France.

Le jury, composé de douze membres, jeunes et experts du monde de l'éducation, de la jeunesse, de l'emploi, de l'insertion, de l'entreprise, des médias et de la communication, était présidé par Quentin Lazzarotto, réalisateur et vulgarisateur scientifique originaire de Saint-Claude (Jura).



Actualité ▾ En Côte-d'Or ▾ Sport ▾ Enquêtes Long format **Sorties et loisirs ▾** Magazine ▾ Services ▾ Q



Accueil > Culture - Loisirs

Climats à l'Unesco : 10 ans déjà

Concours

«Je filme le métier qui me plaît » dévoile son palmarès régional

Vendredi 13 juin, le fameux concours « Je filme le métier qui me plaît » a dévoilé son palmarès régional lors de la cérémonie de remise des prix au cinéma Olympia à Dijon, présidée par Frédéric Poncet, conseiller régional délégué à l'orientation et à France Travail.

Rédaction BP - 13 juin 2025 à 18:07 | mis à jour le 13 juin 2025 à 18:37 - Temps de lecture : 4 min



Frédéric Poncet et Océane Godard, conseillers régionaux ont remis les prix aux lauréats. Photo David Cesbron



> BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE > BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

13/06/2025 22:07 2925 LECTURES

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : Palmarès du concours Je filme le métier qui me plaît 2025



IMPRIMER L'ARTICLE



La cérémonie de remise des prix régionaux s'est déroulée, ce vendredi 13 juin, au cinéma Olympia, à Dijon, en présence de Frédéric Poncet et d'Océane Godard.



Nancy Jazz Pulsations

Les lecteurs voyageurs

" Les grandes histoires de l'est"

« Je filme le métier qui me plaît » : un prix pour l'École de la deuxième Chance

L'Est Républicain - 14 juin 2025 à 20:04 - Temps de lecture : 1 min



Le palmarès régional du concours « Je filme le métier qui me plaît » a été rendu le vendredi 13 juin. La ville de Belfort, avec la vidéo « Vous êtes là » de l'École de la deuxième chance - métier préparatrice et préparateur de commandes, a obtenu un clap de bronze.

Retrouver les vidéos du concours sur le www.parcoursmetiers.tv

« Je filme le métier qui me plaît » : le palmarès du concours dévoilé

Frédéric Poncet, conseiller régional délégué à l'orientation et à France Travail, a présidé vendredi au cinéma Olympia à Dijon la cérémonie de remise des prix régionaux du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Publié : 16 juin 2025 à 12h10 par la rédaction



La cérémonie de remise des prix du concours avait lieu vendredi au cinéma Olympia, à Dijon
Crédit : Photo David Cesbron

Le jury, composé de douze membres, jeunes et experts du monde de l'éducation, de la jeunesse, de l'emploi, de l'insertion, de l'entreprise, des médias et de la communication, était présidé par Quentin Lazzarotto, réalisateur et vulgarisateur scientifique



musée des beaux-arts & d'archéologie | besançon

19 avril - 21 sept. 2025

chorégraphies

dessiner, danser / vivre, voir &

www.mbaa.besancon.fr
Facebook.com/mbaa.besancon
@mat.besancon
@mat.besancon

LE SITE QUI VA VOUS FAIRE MATCHER SUR LE JOB !

monJob.info

DIJON CULTURE ÉDUCATION

Concours "Je filme le métier qui me plaît" : 12 productions régionales primées à Paris

Publié le 17/06/2025 - 16:50
Mis à jour le 17/06/2025 - 16:23



Frédéric Poncet, conseiller régional délégué à l'orientation et à France Travail, a présidé la cérémonie de remise des prix régionaux du concours "Je filme le métier qui me plaît", vendredi 13 juin 2025 au cinéma Olympia à Dijon, en présence d'Anne et d'Éric Fournier, co-fondatrice et co-fondateur du concours national et responsables de l'association Euro-France. Sur les 32 films en compétition, six ont été récompensés au niveau régional et 12 autres ont été primés à Paris.



Tous les jours ateliers animations

L'ESSENTIEL

- 14h32** - Mardis des Rives, lancement des concerts de l'été : la réussite à Saint-Vit
- 14h00** - La qualité de l'air s'améliore en Bourgogne-Franche-Comté... mais ça ne va pas durer
- 12h00** - L'entreprise franc-comtoise McPhy reprise par une multinationale belge
- 10h30** - Une sexagénaire alcoolisée interpellée après un accident matériel à Besançon
- 09h00** - Loi Duplomb : comment ont voté les député(e) de Franche-Comté ?





LEATHER
FASHION
. DESIGN



Inspiration



Collections



Fabrication



Distribution



Network



Immersion

Événements

Quand les métiers de la chaussure inspirent les collégiens

f t @ in

« Je filme le métier qui me plaît. » Tel est le postulat du concours national qui permet aux jeunes de découvrir différents métiers à travers la réalisation de courts métrages tournés en entreprises.

À l'initiative de **Parcours Métiers**, cette démarche a pour objectif de favoriser l'orientation professionnelle et d'aider les jeunes à mieux comprendre le monde du travail.

UN COURT-MÉTRAGE DOUBLEMENT RÉCOMPENSÉ

Les élèves de la classe de 4^e du collège **Saint-Joseph** de Voiron (Isère) ont choisi d'aller à la rencontre des professionnels des métiers de la chaussure. Et ils ont été particulièrement inspirés puisqu'ils ont remporté deux Claps d'Or ! Remises lors d'une cérémonie officielle au **Grand Rex** à Paris le 27 mai, ces récompenses concernaient les catégories « Avec



ActuMédias Outre-Mer

ActuMédias Outre-Mer traite de l'actualité ultramarine des télécoms, des médias audiovisuels et du numérique.

[Accueil](#) [YouTube](#) [Testez votre débit Internet!](#) [Catégories](#) [Archives](#) [Newsletter](#) [Contact](#)



Recherche...

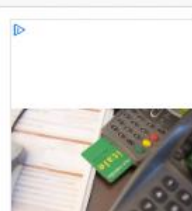
Concours « Je filme ma formation » et « Je filme le métier qui me plaît » : la CTG récompense la créativité des jeunes guyanais !

Publié le 18 Juin 2025 par Jonathan in [Autre](#)



Les concours « *Je filme le métier qui me plaît* » et « *Je filme ma formation* », à destination des collégiens, lycéens, étudiants, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, consistent à réaliser de courtes vidéos pédagogiques présentant le métier ou la formation de leur choix.

La Collectivité Territoriale de Guyane (CTG) organisait ce lundi 16 juin 2025 la troisième cérémonie territoriale de remise des prix, afin de récompenser les lauréats locaux pour leur créativité, leur engagement et la qualité de leurs productions.



Prio-Santé

Rueil-Malmaison :
À 29 €/mois, cette
mutuelle couvre
toutes les garanties





Contenus Sponsorisés

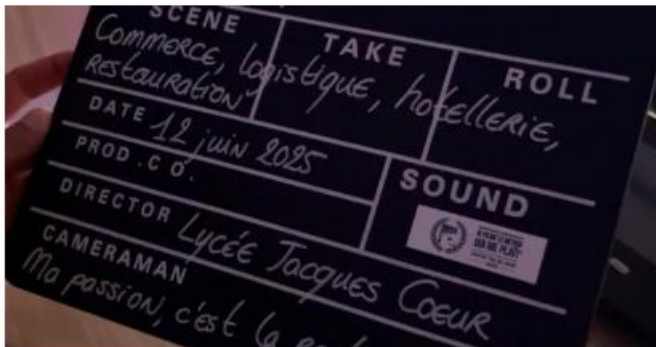
 <p>Nous recherchons des personnes pour tester</p>	 <p>Verisure Votre alarme à 199€^{HT} au lieu de 999€^{HT} J'en profite ></p> <p><small>*Taux en à valoir sur l'installation et la mise en service. Voir conditions en cliquant sur le visuel.</small></p> <p>Ce Mercredi, l'alarme Verisure à 199€ HT au</p>
---	---

Accueil > Education

Le collège privé Sainte-Marie et le lycée Jacques-Cœur primés au palmarès de Je filme le métier qui me plaît

La région Centre-Val de Loire a livré le palmarès du dispositif Je filme le métier qui me plaît, qui a distingué à la fois le collège Sainte-Marie et le lycée Jacques-Cœur.

Par François Lesbre
Publié le 20 juin 2025 à 11h00





JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

L'EST Républicain

Actualité > Régions > Faits-divers > Sport > Vidéos > Culture - Loisirs

Accueil > Education > Éducation

Mention "Très bien" : les portraits en Franche-Comté Mention "Très bien" : les portraits en Lorraine

Pont-de-Roide-Vermondans

Le film réalisé par les collégiens au Grand Rex à Paris

L'Est Républicain - 20 juin 2025 à 18:40 - Temps de lecture : 2 min

Formations accessibles sans inscription sur Parcoursup !

UIMM
POLE FORMATION Lorraine
LA FABRIQUE DE L'AVENIR

PLUS D'INFORMATIONS

Lire le journal

L'Observateur jti CERTIF

Se connecter S'abonner

Hauts-de-France > Communes > Faits divers > Sorties > Tour de France 2025 Annonces légales > Décès

bref, je suis abonné à la newsletter de **L'Observateur**

Fais comme moi. Clique ici.

Arrageois Arras

Pas-de-Calais : ces métiers qui plaisent aux jeunes

21 juin 2025 Lecture 5 minute(s)



Envie d'être au courant des dernières nouvelles ?

Adresse e-mail *

Je m'inscris à la Newsletter

Consultez notre [politique de confidentialité](#).

Tendances actuelles



Le collège de Dormans multiplie les récompenses

Engagé dans des projets pédagogiques autour du cinéma, le collège de Dormans a été primé lors de deux cérémonies, à Paris et à Reims.





Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes Maint.

Des **avantages exceptionnels** pour vous lancer dans les **études supérieures**, pour vos **démarches immo** ou même **pour créer votre boîte !**

En savoir plus

BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES +X

Voir conditions en ligne. Communication publicitaire non contractuelle.

Accueil > Education > Education

Bains

Les apprentis boulangers filment leur métier et remportent le clap de bronze

Les sept apprentis en 2^e année CAP boulanger ont participé au projet « Je filme le métier qui me plaît ». Ils racontent et montrent leur profession dans toute sa dimension, avec ses bons et ses mauvais côtés.

Séverine Fabre - 24 juin 2025 à 12:00 - Temps de lecture : 2 min





Agri-Mutuel > Nouveautés > Tour de l'Agriculture française > Concours - Je filme le métier qui me plaît - : le Crédit Mutuel, partenaire du monde agricole, distingue les lauréats 2025 de la catégorie « Agriculture et Territoires »

Concours « Je filme le métier qui me plaît » : le Crédit Mutuel, partenaire du monde agricole, distingue les lauréats 2025 de la catégorie « Agriculture et Territoires »

Sylvie Tavares

le 25/06/2025 à 16:26





ER Les collégiens sur le podium avec un film sur le métier de fromager

Les collégiens d'Olympe de Gouges ont brillé au concours national « Je filme le métier qui me plaît », remportant un clap de bronze pour leur film sur le métier de fromager. Ce nouveau succès s'ajoute à une belle série de nominations et récompenses qui valorisent leur engagement et leur créativité.

L'Est Républicain - 05 juil. 2025 à 20:03 - Temps de lecture : 2 min



Belle histoire cinématographique pour terminer l'année scolaire.



Mercredi 9 juillet
Fête des Américains



Télévision

Radio

L'actu chez moi

En ce moment : Incendies • Tour de France

Thématiques

Services

Radio musicale

Partir en week-end

Publicité

Autun

Autun : pour recruter des élèves dans sa filière tapisserie, le lycée Bonaparte réalise un film, multi-récompensé !

Publicité



De gauche à droite, Maxence Lacotte, Mehdi Brahim, Sophie Maglica et Kostia Myrtenko, avec les récompenses du con...

Fanny Gelb

Publié le jeudi 3 juillet 2025 à 5:00



Un film pour donner envie de devenir tapissier ! À Autun, en Saône-et-Loire, le lycée polyvalent Bonaparte a réalisé un court-métrage pour attirer des élèves dans sa classe bac pro tapisserie. Présenté au concours "Je filme le métier qui me plaît", il a obtenu le CLAP de Bronze, le 27 mai dernier !

Publicité



RADIO



PRÈS DE CHEZ MOI : ma région

RCF RADIO RADIO NOTRE DAME MENU LE DIRECT PROGRAMMES TOP PODCASTS QUI EST LÉON XIV ? PRIÈRE

Accueil • Tous les podcasts • Journal local de 07h01

JOURNAL LOCAL DE 07H01

Une émission de [RCF Charente](#) présentée par Erica Walter

L'actualité du département de la Charente présentée par les Erica Walter.

SUIVRE PARTAGER S'ABONNER

Episodes

1 avril 2025

Journal de 07h01 - 1er avril 2025

8 min

- dialogue avec les autorités chinoises pour l'avenir de la filière cognac
- lancement de l'enquête dite "sans domicile" en France et en Nouvelle-Aquitaine
- des jeunes de la mission locale ARC Charente participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ».
- la Charente fortement mobilisée pour le Téléthon
- le Marché de Chassagne reprend à Villefagnan le 1er vendredi du mois



EN DIRECT DE CONCARNEAU – 88.8FM



Accueil Emissions PODCAST Partenaires Laissez votre message...

Accueil



Faire un don (déductible d'impôt)



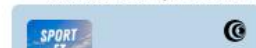
Propulsé par HelloAsso

Rechercher

En écoute



WordPress Audio Player Free Version



Les programmes 2025 sur Radio Harmonie Cornouaille

... Pour joindre votre radio : 02 98 50 65 05

Recherche de Bénévoles Dévoués pour RADIO HARMONIE CORNOUAILLE

Bonjour à tous,



Accueil • Tous les podcasts • Ainfo Mag



AINFO MAG

Une émission de [RCF Pays de l'Ain](#) présentée par Xavier Jacquet, Isabelle Berger

Un rendez-vous d'information, actu ou magazine, pour découvrir la vie locale, économique, politique, associative, culturelle et religieuse du département de l'Ain. A écouter à 7h et 8h du lundi au vendredi

SUIVRE

PARTAGER

S'ABONNER

Episodes

Trier



18 mars 2025

Huit jeunes de Châtillon en lice pour un concours vidéo national



8 min

Ce groupe membre du centre socio culturel La Passerelle à Châtillon sur Chalaronne participe au concours "Je filme le métier qui me plaît" organisé par l'Education Nationale. Les jeunes ont écrit, interprété, mis en scène et filmé une fiction de trois minutes sur le métier d'animateur. Ils nous en parle avant de rejoindre le Grand Rex à Paris fin mai pour la remise des prix à laquelle ils ont été invités.

En bref,





-
- Accueil
- Live
- Nos Émissions
- Qui Sommes-Nous
- Formulaire Contact

Suivez-nous



Bienvenue sur RVR RADIO



Rechercher >>

Accueil > > Les Emissions Actualités / Interviews / Événements > Interviews / Reportages

> Les élèves du collège Saint-Viateur et leur professeur racontent l'expérience du projet "Je filme le métier qui me plaît"

Les élèves du collège Saint-Viateur et leur professeur racontent l'expérience du projet "Je filme le métier qui me plaît"

La professeure d'espagnol Nathalie Giberay du **collège Saint-Viateur** à Amplepuis a proposé à ses élèves de participer au concours "**Je filme le métier qui me plaît**", avec l'objectif de réaliser un court-métrage de 3min où ils explorent des professions en rencontrant des professionnels. Les élèves de quatrième **Ophélie, Clémence, Alexandra, Candice, Pauline et Noa** ont découvert le métier de doreur. Leur film a été sélectionné pour être présenté à Paris le 27 mai, une expérience que les enfants ne sont pas prêts d'oublier.



0:00 / 3:19

Les autres Interviews / Reportages



Mercredi 21 mai
Fête des Constantin



Télévision Radio L'actu chez moi

En ce moment : Intempéries • Taxis • Procès Le Scourarnec Thématiques Services Radio musicale Partir en week-end

Cambo-les-Bains • Hasparren

Des aides-soignantes du Pays Basque veulent lutter contre les préjugés qui collent à leur métier



Silvana Claudépierre, Maïte Capdevielle et Arnaiz Echeverría participent au concours "filme le métier qui te plaît" © Radio F...

Publié le vendredi 16 mai 2025 à 3:23



Publicité



Des aides-soignantes de Cambo participent au concours "filme le métier qui te plaît". Elles veulent lutter contre la mauvaise image de leur métier, et les préjugés qui leur collent à la peau.

Déconstruire les préjugés sur le métier d'aide-soignant par un clip vidéo. C'est le but que s'est fixé la promotion d'élèves aides-soignants de l'IAS, l'institut de formation des aides-soignants de Cambo-les-Bains cette année. "Tu vas torcher des fesses toute ta vie", "tu vas travailler qu'avec des vieux", c'est le genre de réflexion qu'entendent celles et ceux qui choisissent cette voie, déplore Maïte Capdevielle, directrice et formatrice à l'IFAS. Le métier n'est pas assez valorisé, déplore-t-elle, malgré l'épisode Covid où on a découvert son utilité. Elle précise aussi que les aides-soignants aident à la prévention et en grande part aux soins palliatifs.

Publicité

Publicité





TÉLÉ



Les jeunes du DRE de Behren-lès-Forbach en route pour le Grand Rex

Publié le 28 mars 2025

Ils ne sont peut-être pas encore Spielberg, mais ils ont déjà le talent et l'engagement ! Mardi 25 mars, les jeunes du Dispositif de Réussite Educative de Behren-lès-Forbach ont visionné leur film gagnant, réalisé sur la gendarmerie de la Maison de Protection des familles. Ils reviennent sur leur expérience enrichissante.



PARTAGER CET ARTICLE

