

SAISON 16 | 2022-2023



CÉRÉMONIE OFFICIELLE
JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®

REVUE
DE PRESSE



Jury présidé par
GÉRALDINE NAKACHE !



Quand les jeunes filment les métiers...

Sous le haut patronage



Créé par



Organisé par





JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

SAISON 16 | 2022-2023

CÉRÉMONIE OFFICIELLE
JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

REVUE DE PRESSE

Jury présidé par
GÉRALDINE NAKACHE !

REX

REX

REX

REX

Quand les jeunes filment les métiers...

Sous le haut patronage



Créé par



Organisé par





Sommaire

| | |
|---|----------|
| Internet | 9 |
| La RPF – 13/09/2022 | 10 |
| Terre Net – 16/09/2022 | 11 |
| Agri-mutuel .fr – 19/09/2022 | 12 |
| Educavox.fr - 26/09/2022..... | 13 |
| Agri-mutuel.fr – 27/09/2022 | 14 |
| Académie Agriculture de France – 27/09/2022 | 16 |
| Haut de France – 30/09/2022 | 17 |
| Centre Inffo – 04/10/2022 | 18 |
| La Région Auvergne Rhône Alpe – 14/10/2022 | 19 |
| Crédit Mutuel – 17/10/2022 | 20 |
| Lyon Pôle Immo – 25/10/2022..... | 21 |
| Journal du BTP – 26/10/2022 | 22 |
| Journal du bâtiment des TP – 27/10/2022..... | 23 |
| Académie-Agriculture.fr – 04/11/2022 | 24 |
| Académie Agriculture de France – 04/11/2022 | 25 |
| Midilibre.fr - 09/11/2022 | 26 |
| Ledauphine.com – 12/11/2022 | 27 |
| Educavox.fr – 14/11/2022 | 28 |
| La voix du Nord – 18/11/2022..... | 29 |
| Académie-agriculture.fr – 06/12/2022 | 30 |
| Ouest-France.fr – 26/12/2022..... | 31 |
| Région Île de France – 09/01/2023 | 32 |
| Onisep.fr – 16/01/2023 | 33 |
| Académie Agriculture de France – 20/01/2023 | 34 |
| Le Dauphiné Libéré – 27/01/2023..... | 35 |
| Le Dauphiné Libéré Savoie – 28/01/2023 | 36 |
| La Montagne 29/01/2023 | 37 |
| Info Flash – 01/02/2023 | 38 |



| | |
|---|----|
| La Commère - 03/02/2023 | 39 |
| Le Progrès - 07/02/2023..... | 40 |
| Ouest France - 08/02/2023 | 41 |
| Sud Ouest - 12/02/2023 | 42 |
| GRF Bretagne - 14/02/2023..... | 43 |
| Le Télégramme - 15/02/2023..... | 44 |
| La Nouvelle République - 16/02/2023 | 45 |
| Ouest France - 16/02/2023 | 46 |
| Le Dauphiné Libéré - 23/02/2023 | 47 |
| France 3 Région - 01/03/2023..... | 48 |
| La Voix du Nord - 09/03/2023 | 49 |
| Lycée Gaston Bachelard - 09/03/2023 | 50 |
| L'Est Républicain - 13/03/2023 | 51 |
| Lepetitjournal.net - 13/03/2023 | 52 |
| Le Progrès Jura - 17/03/2023 | 53 |
| La Nouvelle République - 19/03/2023 | 54 |
| La Voix du Nord - 20/03/2023 | 55 |
| Bleu Blanc Zèbre - 23/03/2023..... | 56 |
| La Voix du Nord - 29/03/2023 | 57 |
| Le Dauphiné Libéré - 30/03/2023 | 58 |
| Youtube - 30/03/2023 | 59 |
| Boulogne sur Mer - 31/03/2023..... | 60 |
| L'Alsace.fr - 02/04/2023 | 61 |
| Le JLS- 02/04/2023 | 62 |
| Le Républicain Lorrain- 03/04/2023..... | 63 |
| Le Courrier de l'Ouest - 04/04/2023 | 64 |
| Ouest France - 06/04/2023 | 65 |
| Freedom.fr - 06/04/2023 | 66 |
| Freedom.fr - 06/04/2023 | 67 |
| L'Hebdo du Vendredi - 07/04/2023 | 68 |
| L'Est Républicain - 07/04/2023 | 69 |
| France Info Polynésie - 07/04/2023 | 70 |
| Le Dauphiné Libéré - 13/04/2023 | 71 |



| | |
|--|-----------|
| Actu.fr - Voix du Jura - 13/04/2023 | 72 |
| Presselib.com - 13/04/2023 | 73 |
| Hebdo39.fr - 13/04/2023 | 74 |
| Nordlittoral.fr - 16/04/2023 | 75 |
| La Montagne - 18/04/2023 | 76 |
| Larep.fr - 18/04/2023 | 77 |
| Actu.fr - 21/04/2023..... | 78 |
| Jnews France - 22/04/2023 | 79 |
| Le Petit Courrier - Actu.fr - 24/04/2023 | 80 |
| Charente Libre - 25/04/2023..... | 81 |
| Tablettes Lorraines - 25/04/2023..... | 82 |
| Jnews France - 30/04/2023 | 83 |
| France bleu France 3 - 03/05/2023 | 84 |
| La Voix du Nord - 05/05/2023 | 85 |
| Sud Ouest - 07/05/2023 | 86 |
| Paris Normandie - 10/05/2023..... | 87 |
| Le Progrès - 11/05/2023..... | 88 |
| La Voix du Nord - 16/05/2023 | 89 |
| Ouest France - 23/05/2023 | 90 |
| L'Eclaireur - 24/05/2023 | 91 |
| MEDEF - 25/05/2023 | 92 |
| Ile de France - 25/05/2023 | 93 |
| La1ere.francetvinfo.fr - 26/05/2023 | 94 |
| Agri-mutuel - 26/05/2023 | 95 |
| Terre-net.com - 26/05/2023 | 96 |
| Centre Inffo - 30/05/2023 | 97 |
| Presse écrite..... | 98 |
| La RPF – 01/09/2022 | 99 |
| L’Echo Républicain – 04/09/2022..... | 100 |
| La Montagne – Creuse – 11/09/2022..... | 101 |
| Journal de la Mécanisation Forestière – 01/10/2022 | 102 |
| Le Réveil Normand – 05/10/2022 | 103 |
| L’Est Clair – 05/10/2022 | 104 |



| | |
|--|-----|
| Ouest France – 05/10/2022 | 105 |
| L’Yonne Républicaine Sud – 11/10/2022 | 106 |
| Le Loiret Agricole et Rural – 14/10/2022 | 107 |
| L’Inffo – 15/10/2022..... | 108 |
| L’Union du Cantal – 19/10/2022 | 109 |
| Hebdo Savoie – 20/10/2022..... | 110 |
| Courrier Cauchois – Caux Littoral – 21/20/2022 | 111 |
| Paris Normandie – Pays de Caux – 24/10/2022 | 112 |
| Vaucluse Matin – 25/10/2022 | 113 |
| Le Dauphiné Libéré – 01/11/2022..... | 114 |
| Le Sillon – 01/11/2022..... | 115 |
| L’Essor - Tribune Isère – 04/11/2022 | 116 |
| Midi Libre – Gard Rhodanien 09/11/2022 | 117 |
| La tribune de Montélimar – 10/11/2022 | 118 |
| Hebdo Savoie – 10/11/2022..... | 119 |
| L’Echo Républicain – 29/11/2022..... | 120 |
| Le Dauphiné Libéré – 13/11/2022..... | 121 |
| Le Loiret Agricole – 02/12/2022 | 122 |
| Le Progrès – Est Lyonnais – 09/12/22 | 123 |
| L’Est Républicain – Lunéville – 16/12/2022 | 124 |
| L’officiel des transporteurs – 23/12/2022..... | 125 |
| L’Est Républicain – 24/12/2022..... | 126 |
| L’Est Républicain – Montbéliard – 24/12/2022..... | 127 |
| Ouest France – St Lo Coutances Cherbourg – 27/12/22 | 128 |
| Famille et éducation – 01/01/2023..... | 129 |
| La Montagne – 28/01/2023..... | 130 |
| Le Dauphiné Libéré Chambéry Aix-les-Bains – 28/01/2023 | 131 |
| Le Dauphiné Libéré – 29/01/2023..... | 132 |
| Le Progrès - 08/02/2023..... | 133 |
| Sud Ouest - 13/02/2023 | 134 |
| Ouest France - 15/02/2023 | 135 |
| Le Télégramme - 16/02/2023..... | 136 |
| Le Trégor - 16/02/2023 | 137 |



| | |
|---|-----|
| Le Républicain sud Gironde - 16/02/2023..... | 138 |
| Ouest France - 16/02/2023 | 139 |
| La Nouvelle République - 17/02/2023 | 140 |
| Le télégramme Quimper - 18/02/2023 | 141 |
| L'Hebdo d'Ardèche - 23/02/2023 | 142 |
| Le Dauphiné Libéré - 24/02/2023 | 143 |
| Le Progrès - 12/03/2023..... | 144 |
| L'Est Républicain - 14/03/2023 | 145 |
| Le Progrès - 17/03/2023..... | 146 |
| Sud Ouest - 17/03/2023 | 147 |
| La Voix de l'Ain - 17/03/2023 | 148 |
| La Nouvelle République - 19/03/2023 | 149 |
| Centre presse - 20/03/2023 | 150 |
| L'Union - 21/03/2023 | 151 |
| L'Indépendant - 21/03/2023 | 152 |
| Le télégramme - 22/03/2023 | 153 |
| La Dépêche - 28/03/2023 | 154 |
| Reims et sa Région - 30/03/2023 | 155 |
| L'Union - 30/03/2023 | 156 |
| Le Dauphiné Libéré - 30/03/2023 | 157 |
| La Provence - 31/03/2023 | 158 |
| Le Courrier Français - 31/03/2023 | 159 |
| L'Est Eclair - 05/04/2023..... | 160 |
| Le Journal - 03/04/2023 | 161 |
| Le Républicain Lorrain - 04/04/2023..... | 162 |
| L'Hebdo du vendredi - 07/04/2023 | 163 |
| Le journal de la Haute Marne - 07/04/2023 | 164 |
| Ouest France - 08/04/2023 | 165 |
| Ouest France - 10/04/2023 | 166 |
| L'Est Eclair - 10/04/2023..... | 167 |
| La Voix du Nord - 11/04/2023..... | 168 |
| Le Berry Républicain - 11/04/2023..... | 169 |
| L'Est Républicain - 15/04/2023 | 170 |



| | |
|--|-----|
| Le Progrès - 16/04/2023..... | 171 |
| La République du Centre - 18/04/2023..... | 172 |
| L'Indépendant - 19/04/2023 | 173 |
| Le Petit Courrier - 21/04/2023 | 174 |
| Nice Matin - 23/04/2023..... | 175 |
| La Montagne - 25/04/2023 | 176 |
| Charente Libre - 26/04/2023..... | 177 |
| Le Trégor - 27/04/2023 | 178 |
| L'Observateur - 28/04/2023 | 179 |
| Le Dauphiné Libéré - 29/04/2023 | 180 |
| La Marne - 03/05/2023 | 181 |
| La Marne - 03/05/2023 | 182 |
| Le Dauphiné Libéré - 03/05/2023 | 183 |
| Le Dauphiné Libéré - 04/05/2023 | 184 |
| Le Tarne Libre - 05/05/2023..... | 185 |
| La Voix du Nord - 06/05/2023..... | 186 |
| Ami Hebdo - 07/05/2023..... | 187 |
| La Nouvelle République - 09/05/2023 | 188 |
| Le Dauphiné Libéré - 09/05/2023 | 189 |
| Paris Normandie - 11/05/2023..... | 190 |
| L'Aisne Nouvelle - Saint Quentin - 13/05/2023..... | 191 |
| La Nouvelle République - 14/05/2023 | 192 |
| Le Dauphiné Libéré - 16/05/2023 | 193 |
| Le Télégramme - 16/05/2023..... | 194 |
| Infos Pays de Ploër - 17/05/2023 | 195 |
| L'Echo Républicain - 18/05/2023 | 196 |
| Le Dauphiné Libéré - 18/05/2023 | 197 |
| Républicain sud Gironde - 18/05/2023 | 198 |
| Le Courrier Cauchois - 19/05/2023 | 199 |
| Nord Littoral - 19/05/2023 | 200 |
| Viennes.tv - 19/05/2023..... | 201 |
| La Voix du Nord - 22/05/2023 | 202 |
| L'Union - 22/05/2023 | 203 |



| | |
|---------------------------------------|------------|
| Le Dauphiné Libéré - 23/05/2023 | 204 |
| Radio | 206 |
| ImpactFM – 17/10/2022 | 207 |
| Radioscoop – 17/10/2022 | 207 |



Internet



La RPF – 13/09/2022

Le premier concours vidéo pédagogique pour la découverte des métiers est de retour pour une 16e saison.

Le but : les élèves réalisent des vidéos de trois minutes sur un métier, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage. Ce concours permet aux élèves de découvrir le monde économique et professionnel et d'élaborer leur projet d'orientation scolaire et professionnel. Tous les métiers peuvent faire l'objet de vidéos.

L'année passée, aucun frigoriste ne figurait parmi les participants. Espérons que cette 16e saison change la donne. En 2022 encore, le concours est placé sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, et du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Une cérémonie officielle de remise des prix sera organisée dans le plus grand cinéma d'Europe : le Grand Rex Paris, le 25 mai 2023, à 14 heures.

Pour plus d'informations sur le concours, rendez-vous dès maintenant sur [le site dédié](#).



Terre Net – 16/09/2022

CONCOURS JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Et si les étudiants filmaient le métier d'agriculteur et d'éleveur ?

🕒 ven. 16 septembre 2022 à 17:42 • 👤 CC • Terre-net Média



Les tournages respectifs des 16e et 7e saisons de "Je filme le métier (ou la formation) qui me plaît" peuvent commencer. Les jeunes souhaitant participer à un ou aux deux concours ont jusqu'au 17 janvier pour déposer leur candidature. Objectif : faire connaître une formation ou un métier à travers une vidéo de trois minutes. Et si celles-ci mettaient en avant les professions du secteur de l'agriculture et de l'élevage, ainsi que les voies qui y mènent ?

Déjà les 16e et 7e saison des **concours "Je filme le métier qui me plaît" et "Je filme ma formation" en 2023** ! Tous deux visent à « accompagner » les collégiens dès la 4e, lycéens, étudiants, stagiaires en formation continue, alternants dans « leur **orientation professionnelle** et à faire naître de belles vocations », rappellent les organisateurs. 150 000 jeunes par an en moyenne quittent le système scolaire, sans formation ou métier.

Le premier **concours** vise plutôt à les « aider à mieux appréhender les différents métiers, porteurs d'avenir et de sens », qui existent et peuvent les intéresser ; le second à leur faire connaître quel(s) filière(s) et établissements choisir pour les exercer, quels débouchés envisager, afin d'acquérir « les compétences » nécessaires. Pour l'un comme l'autre, il s'agit d'interroger des professionnels de la région, ce qui permet de connaître le « tissu économique local » et les opportunités professionnelles qu'il offre.

D'autres infos sur ces concours, à travers les précédentes éditions :

- [« Je filme le métier qui me plaît » : silence, ça tourne pour la 15e édition !](#)
- [Filmer les métiers et formations agricoles qui vous plaisent en 2019-2020](#)

« Montrer la diversité des métiers, en agriculture aussi ! »

Sous le haut patronage du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, ces concours sont présidés par des personnalités connues du monde du cinéma pour le plus ancien (des acteurs comme Jean Dujardin, Dany Boon, et Jean Reno, des cinéastes comme Claude Lelouch, etc.) et des médias pour le plus récent (Wendy Bouchard, Guillaume Pley...). Qui sera leur président(e) cette année ? Réponse dans quelques semaines.



Agri-mutuel.fr - 19/09/2022

CONCOURS JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Et si les étudiants filmaient le métier d'agriculteur et d'éleveur ?

TNC

le 19/09/2022 à 10:14

Les tournages respectifs des 16^e et 7^e saisons de "Je filme le métier (ou la formation) qui me plaît" peuvent commencer. Les jeunes souhaitant participer à un ou aux deux concours ont jusqu'au 17 janvier pour déposer leur candidature. Objectif : faire connaître une formation ou un métier à travers une vidéo de trois minutes. Et si celles-ci mettaient en avant les professions du secteur de l'agriculture et de l'élevage, ainsi que les voies qui y mènent ?

Déjà les 16^e et 7^e saison des concours « Je filme le métier qui me plaît » et « Je filme ma formation » en 2023 ! Tous deux visent à « accompagner » les collégiens dès la 4^e, lycéens, étudiants, stagiaires en formation continue, alternants dans « leur orientation professionnelle et à faire naître de belles vocations », rappellent les organisateurs. 150 000 jeunes par an en moyenne quittent le système scolaire, sans formation ou métier.

Le premier concours vise plutôt à les « aider à mieux appréhender les différents métiers, porteurs d'avenir et de sens », qui existent et peuvent les intéresser ; le second à leur faire connaître quel(s) filière(s) et établissements choisir pour les exercer, quels débouchés envisager, afin d'acquérir « les compétences » nécessaires. Pour l'un comme l'autre, il s'agit d'interroger des professionnels de la région, ce qui permet de connaître le « tissu économique local » et les opportunités professionnelles qu'il offre.

« Montrer la diversité des métiers, en agriculture aussi ! »



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

Educavox.fr - 26/09/2022



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT



JE FILME
MA FORMATION

Pour tout savoir sur les concours
pédagogiques
JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
JE FILME MA FORMATION



Agri-mutuel.fr – 27/09/2022

08/10/2022 11:43

Concours "Je filme le métier qui me plaît" - La 16ème saison est lancée ! - Communication agricole

— Agri Mutuel —



CONCOURS "JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT"

La 16ème saison est lancée !

Communication agricole

le 27/09/2022 à 16:27



(©Getty Images)

Inviter les jeunes à découvrir et faire découvrir les nombreuses voies professionnelles qui existent, telle est la mission que se donne le concours « Je filme le métier qui me plaît », que le Crédit Mutuel est fier de soutenir au travers du parrainage de la catégorie «Agriculture et Territoires».



06/10/2022 11:43

Concours "Je filme le métier qui me plaît" - La 16ème saison est lancée ! - Communication agricole

Le concours pédagogique « [Je Filme le Métier qui me Plait](#) » a été créé afin de guider les jeunes étudiants dans leur orientation en les incitant à se rendre sur le terrain pour aller à la rencontre des métiers qui les intéressent. Accompagnés de leur professeur référent, leur objectif est donc de produire une vidéo originale de 3 minutes au sujet du métier qui leur plaît. De l'enquête sur le terrain au montage, en passant par le tournage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, un véritable travail de création.

Les candidats contribuent ainsi à alimenter la plateforme d'orientation www.parcoursmetiers.tv, où de nombreuses vidéos sont réalisées par des jeunes pour les jeunes sont disponibles en libre accès.

Le concours est placé sous le Haut Patronage du Ministère de l'Education Nationale, du Ministère du Travail et du Ministère de l'Enseignement Supérieur. Il est également présidé par une personnalité du monde du cinéma, différente chaque année. Pour cette nouvelle saison, il s'agit de l'actrice Géraldine Nakache !

Les vidéos produites peuvent être présentées dans une ou plusieurs « catégories » telles que : « L'industrie des possibles », « L'immobilier : inventez la ville de demain », ou « La distribution : un festival de métiers » par exemple. Chacune de ces catégories bénéficie du soutien d'entreprises partenaires dont le Crédit Mutuel fait partie au travers du parrainage de la catégorie « [Agriculture et Territoires](#) », pour la 5ème année consécutive. Le Crédit Mutuel se présente ainsi comme un partenaire des professionnels du monde agricole auprès des jeunes.

Découvrez la présentation de la catégorie agricole en vidéo :



Un jury, composé du Crédit Mutuel et de ses partenaires (les agriyoutubeurs [Gilles VK](#) et Lucie de la chaîne « [Plein Les Y'oefs Les Jolies Rousses](#) », l'[Académie d'agriculture de France](#), et les têtes de réseau de l'enseignement agricole [MFR](#), [CNEAP](#), [UNREP](#)), remettra les prix aux lauréats de la catégorie agricole, lors d'une cérémonie minutieusement orchestrée et organisée dans le plus grand cinéma d'Europe : le Grand Rex Paris. Ces prix prennent la forme de « claps d'or, d'argent ou de bronze », accompagnés de lots de type audiovisuel et d'une belle mise en valeur des vidéos produites.

Le Crédit Mutuel, fidèle à ses valeurs de proximité, conserve cette année encore la particularité de sa catégorie agricole : les concours régionaux. Les étudiants ont ainsi une seconde chance de remporter un prix, puisque les réalisateurs des meilleures vidéos seront récompensés par les Fédérations participantes et recevront un chèque leur permettant de financer un voyage d'étude.

Les inscriptions pour participer à cette 16ème saison sont ouvertes jusqu'au **17 janvier 2023**. Les films,

<https://www.agri-mutuel.com/actualites/la-16eme-saison-est-lancee/#>

2/4



Académie Agriculture de France – 27/09/2022

Inviter les jeunes à découvrir et faire découvrir les nombreuses voies professionnelles qui existent, telle est la mission que se donne le concours « Je Filme le Métier qui me plaît », que le Crédit Mutuel est fier de soutenir au travers du parrainage de la catégorie «Agriculture et Territoires».

Le concours pédagogique « Je Filme le Métier qui me plaît » a été créé afin de guider les jeunes étudiants dans leur orientation en les incitant à se rendre sur le terrain pour aller à la rencontre des métiers qui les intéressent. Accompagnés de leur professeur référent, leur objectif est donc de produire une vidéo originale de 3 minutes au sujet du métier qui leur plaît. De l'enquête sur le terrain au montage, en passant par le tournage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, un véritable travail de création.

Les candidats contribuent ainsi à alimenter la plateforme d'orientation www.parcoursmetiers.tv, où de nombreuses vidéos sont réalisées par des jeunes pour les jeunes sont disponibles en libre accès.

Le concours est placé sous le Haut Patronage du Ministère de l'Education Nationale, du Ministère du Travail et du Ministère de l'Enseignement Supérieur. **Il est également présidé par une personnalité du monde du cinéma, différente chaque année. Pour cette nouvelle saison, il s'agit de l'actrice Géraldine Nakache !**

En savoir plus sur le concours : <https://jefilmelemetierquimeplait.tv/>

Les vidéos produites peuvent être présentées dans une ou plusieurs « catégories » telles que : « L'industrie des possibles », « L'immobilier : inventez la ville de demain », ou « La distribution : un festival de métiers » par exemple. Chacune de ces catégories bénéficie du soutien d'entreprises partenaires dont le Crédit Mutuel fait partie au travers du parrainage de la catégorie « Agriculture et Territoires », pour la 5ème année consécutive. Le Crédit Mutuel se présente ainsi comme un partenaire des professionnels du monde agricole auprès des jeunes .

Découvrir la présentation de la catégorie agricole en vidéo : <https://youtu.be/8kNk3x2uMUI>

Un jury, composé du Crédit Mutuel et de ses partenaires (les agriyoutubeurs Gilles VK et Lucie de la chaîne « Plein Les Yoeufs Les Jolies Rousses », l'Académie d'agriculture de France, et les têtes de réseau de l'enseignement agricole MFR, CNEAP, UNREP), remettra les prix aux lauréats de la catégorie agricole, lors d'une cérémonie minutieusement orchestrée et organisée dans le plus grand cinéma d'Europe : le Grand Rex Paris. Ces prix prennent la forme de « claps d'or, d'argent ou de bronze », accompagnés de lots de type audiovisuel et d'une belle mise en valeur des vidéos produites.

Le Crédit Mutuel, fidèle à ses valeurs de proximité, conserve cette année encore la particularité de sa catégorie agricole : les concours régionaux. Les étudiants ont ainsi une seconde chance de remporter un prix, puisque les réalisateurs des meilleures vidéos seront récompensés par les Fédérations participantes et recevront un chèque leur permettant de financer un voyage d'étude.

Les inscriptions pour participer à cette 16ème saison sont ouvertes jusqu'au 17 janvier 2023. Les films, eux, seront à envoyer avant le 17 mars 2023.

L'édition 2021-2022 du concours avait eu un franc succès avec l'inscription de 141 établissements à la catégorie agricole. Espérons que cette année encore, le monde agricole inspire les jeunes étudiants !



Haut de France – 30/09/2022

Je filme le métier qui me plaît : les inscriptions sont ouvertes !



Ouvert à tous les élèves, étudiants, apprentis, jeunes en structure d'insertion... le concours "Je filme le métier qui me plaît" est de retour pour sa 16e édition. Et après Dany Boon, c'est cette année l'actrice, scénariste et réalisatrice Géraldine Nakache qui présidera le jury ! Vous avez jusqu'au 17 janvier 2023 pour vous inscrire. La Région proche de votre quotidien vous explique tout ici !

La question de l'orientation est l'un des enjeux fondamentaux des jeunes pour leur avenir. Le concours "[Je filme le métier qui me plaît](#)" place les jeunes en découverte active des métiers à travers la création vidéo. Les participants doivent réaliser des films de trois minutes maximum qui mettent en lumière un métier qui les intéresse. Les inscriptions seront ouvertes jusqu'au 17 janvier 2023 et la participation est gratuite.



Centre Inffo - 04/10/2022

Centre Inffo

Anne et Eric Fournier, co-fondateurs des concours Je filme ma formation et Je filme le métier qui me plaît.

Lancement des concours Je filme ma formation & Je filme le métier qui me plaît

**C'est parti pour l'édition 2022-2023 des concours Je filme ma formation et
Je filme le métier qui me plaît !**

Article réservé aux abonnés du Quotidien de la formation
Par [Nicolas Deguerry](#) - Le 04 octobre 2022.

Avec des participants chaque année toujours plus nombreux et des partenariats avec l'ensemble de l'écosystème orientation-formation-emploi, le succès de la formule « les jeunes parlent aux jeunes » n'est plus à démontrer. Et pourtant, qui a entraîné ses enfants dans un salon d'orientation ou vu des cohortes de





La Région Auvergne Rhône Alpe - 14/10/2022



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

14/10/2022

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est partenaire du concours « Je filme le métier qui me plaît » saison 16 !

Initié par Euro-France Médias, « Je filme le métier qui me plaît » est un concours pédagogique permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7^{ème} art. Un concept innovant qui place les jeunes en découverte active des métiers à travers la création vidéo.

CLAP DE LANCEMENT POUR LA NOUVELLE SAISON !



Depuis 2021, [Auvergne-Rhône-Alpes Orientation](#) est partenaire territorial du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Pour cette 4^{ème} édition régionale, les jeunes sont invités à découvrir le monde professionnel et s'approprier les codes, les savoir-faire, ainsi que les savoir-être spécifiques aux différents métiers.

À travers ce projet pédagogique, les participants s'impliqueront dans tous les processus de réalisation d'un court métrage : écriture du scénario, choix de l'angle, tournage, montage, communication, etc. L'occasion de développer ses compétences et de découvrir les métiers. À la clé : de nombreux lots à gagner et un clap de cinéma comme trophée !

UN PROJET PÉDAGOGIQUE QUI FAIT SENS



Créé il y a plus de 15 ans au niveau national par Anne et Éric Fournier, le concours est placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, du ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion et du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Il bénéficie également du soutien de nombreux partenaires et d'un comité de parrainage de prestige. Pour cette nouvelle édition, Géraldine Nakache (actrice et réalisatrice) est présidente du jury et succède à Dany Boon !

« Pour la deuxième année consécutive, nous sommes heureux de soutenir à nouveau le concours Je filme le métier qui me plaît. Celui-ci s'inscrit pleinement dans la mission de découverte des métiers d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation. A travers ce concours, les jeunes découvrent le monde professionnel, s'approprient les codes et les savoir-faire du métier qu'ils ont décidé de mettre en valeur. C'est une très belle façon de faire la promotion d'un secteur d'activité. Les jeunes sont ainsi acteurs de leur orientation. L'intérêt du concours est également de permettre un libre accès à l'ensemble des vidéos, qui constituent une base de données extrêmement riche et variée pour l'ensemble des jeunes en quête d'orientation. » Sophie CRUZ, Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation



Crédit Mutuel – 17/10/2022

Inviter les jeunes à découvrir et faire découvrir les nombreuses voies professionnelles qui existent, telle est la mission que se donne le concours « Je filme le métier qui me plaît », que le Crédit Mutuel est fier de soutenir au travers du parrainage de la catégorie « Agriculture et Territoires ».

Le concours pédagogique « **Je Filme le Métier qui me Plaît** » a été créé afin de guider les jeunes étudiants dans leur orientation en les incitant à se rendre sur le terrain pour aller à la rencontre des métiers qui les intéressent. Accompagnés de leur professeur référent, leur objectif est donc de produire une vidéo originale de 3 minutes au sujet du métier qui leur plaît. De l'enquête sur le terrain au montage, en passant par le tournage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, un véritable travail de création.

Les candidats contribuent ainsi à alimenter la plateforme d'orientation www.parcoursmetiers.tv, où de nombreuses vidéos sont réalisées par des jeunes pour les jeunes sont disponibles en libre accès.

Le concours est placé sous le Haut Patronage du Ministère de l'Education Nationale, du Ministère du Travail et du Ministère de l'Enseignement Supérieur. Il est également présidé par une personnalité du monde du cinéma, différente chaque année. Pour cette nouvelle saison, il s'agit de l'actrice Géraldine Nakache !

Les vidéos produites peuvent être présentées dans une ou plusieurs « catégories » telles que : « L'industrie des possibles », « L'immobilier : inventez la ville de demain », ou « La distribution : un festival de métiers » par exemple. Chacune de ces catégories bénéficie du soutien d'entreprises partenaires dont le Crédit Mutuel fait partie au travers du parrainage de la catégorie « **Agriculture et Territoires** », pour la 5^e année consécutive. Le Crédit Mutuel se présente ainsi comme un partenaire des professionnels du monde agricole auprès des jeunes.

Découvrez la présentation de la catégorie agricole en vidéo :

Un jury, composé du Crédit Mutuel et de ses partenaires (les agriyoutubeurs **Gilles VK** et Lucie de la chaîne « **Plein Les Y'oeufs Les Jolies Rousses** », l'**Académie d'agriculture de France**, et les têtes de réseau de l'enseignement agricole **MFR, CNEAP, UNREP**), remettra les prix aux lauréats de la catégorie agricole, lors d'une cérémonie minutieusement orchestrée et organisée dans le plus grand cinéma d'Europe : le Grand Rex Paris. Ces prix prennent la forme de « claps d'or, d'argent ou de bronze », accompagnés de lots de type audiovisuel et d'une belle mise en valeur des vidéos produites.

Le Crédit Mutuel, fidèle à ses valeurs de proximité, conserve cette année encore la particularité de sa catégorie agricole : les concours régionaux. Les étudiants ont ainsi une seconde chance de remporter un prix, puisque les réalisateurs des meilleures vidéos seront récompensés par les Fédérations participantes et recevront un chèque leur permettant de financer un voyage

Lyon Pôle Immo - 25/10/2022

35 jeunes lauréats des concours BTP 2022 récompensés

Par **Sylvain d'Huissel** le 25 octobre 2022



(BTP CFA AuRA)

BTP CFA AuRA a récompensé ces lauréats des concours, et lancé la Team AuRA de l'Excellence.

Lors de la 2e édition de la « Soirée de l'excellence de BTP CFA AuRA », 35 jeunes apprenantes et apprenants des départements de la région Auvergne-Rhône-Alpes ont été récompensés, sur les 70 engagés, pour leur résultats aux compétitions nationales et internationales 2022 Worldskills, Meilleurs Apprentis de France (MAF), Concours général des métiers, concours collectifs tel le Concours de Tableaux électriques, Je filme le métier qui me plaît...



Journal du bâtiment des TP – 27/10/2022

BTP CFA AURA RÉCOMPENSE 35 JEUNES



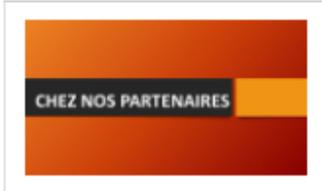
Journal du Bâtiment et des TP (Édition Rhône – Vallée du Rhône) BTP CFA AURA RÉCOMPENSE 35 JEUNES

...internationales, telles que Worlds-kills, Meilleurs apprentis de France (MAF), ou dans des concours collectifs comme le Concours de tableaux électriques, **Je filme le métier qui me plaît**, Europ'raid 205... Avec 8 242 accueillis en 2022, en hausse de 5 % par rapport à 2021, l'apprentissage dans le...

27/10/2022 - Pages 12 - Hebdomadaire



Académie Agriculture de France – 04/11/2022



Repérés ce mois :

- « **Le rôle sociétal de l'élevage** » - déclaration de scientifiques en congrès à Dublin – octobre 2022
- « **La fresque du bien-être animal** » - lancement lors du forum Open Agrifood – 29 novembre 2022
- **Bulletin du blog de veille du Centre d'études et de prospective du ministère** – décembre 2022
- **Synthèse de la Commission des comptes de l'agriculture** – 15 décembre 2022
- « **Pacte Loi d'orientation des comptes de l'agriculture de la nation** » – décembre 2022
- « **Je filme le métier qui me plaît** » - limite des inscriptions à ce concours : 17 janvier 2023
- **Feuille de route « Forêt de la planification écologique »** - communiqué décembre 2022
- « **Les robots font leur show en plein champ** » - Toulouse du 7 au 9 février 2023

[> Lire et approfondir toutes ces actualités](#)



Midilibre.fr - 09/11/2022

Je filme le métier qui me plaît

Une sympathique cérémonie se déroulait, ce jeudi à Meyrannes. C'était la remise du prix gagné par les jeunes lors du concours **Je filme le métier qui me plaît** en l'occurrence soigneur animalier, une passion. Les jeunes d'Accès pour Tous, en présence également d'Olivier Martin président de...



[MidiLibre.fr](#)

Je filme le métier qui me plaît

Une sympathique cérémonie se déroulait, ce jeudi à Meyrannes. C'était la remise du prix gagné par les jeunes lors du concours **Je filme le métier qui me plaît** en l'occurrence soigneur animalier, une passion. Les jeunes d'Accès pour Tous, en présence également d'Olivier Martin président de...

09/11/2022 - Quotidien



Ledauphine.com – 12/11/2022

Chatte. Une classe de la MFR récompensée au concours "Je filme le métier qui me plaît"

Jeudi 10 novembre, les élèves de la classe de première de la MFR se sont vus décerner une récompense au jeu "Je filme le métier qui me plaît". Placé sous le haut patronage du ministère chargé de...

ledauphine.com

Chatte. Une classe de la MFR récompensée au concours "Je filme le métier qui me plaît"

...MFR se sont vus décerner une récompense au jeu "**Je filme le métier qui me plaît**". Jeudi 10 novembre, les élèves de la classe de première de la MFR se sont vus décerner une récompense au jeu "**Je filme le métier qui me plaît**". Placé sous le haut patronage du ministère chargé de...

12/11/2022 - Quotidien



Educavox.fr – 14/11/2022

Educavox.fr

Je filme le métier qui me plaît : dotations en matériel

Je filme le métier qui me plaît : dotations en matériel

Le 14 novembre 2022, le site Educavox.fr a publié un article intitulé "Je filme le métier qui me plaît : dotations en matériel". L'article traite de la situation des enseignants et des établissements scolaires en matière de dotations en matériel informatique et audiovisuel. Il mentionne que, malgré l'importance de ces équipements pour la pédagogie, les dotations restent insuffisantes et inégalement réparties. L'article cite également des chiffres et des exemples de pratiques innovantes.

...dans le cadre de **Je filme le métier qui me plaît** . **Je filme le métier qui me plaît** 1er concours vidéo pédagogique...-vous que le concours pédagogique **Je filme le métier qui me plaît** saison 16 , année 2022-...une candidature au concours **Je filme le métier qui me plaît** avant le 19 décembre 2022...

14/11/2022



La voix du Nord – 18/11/2022

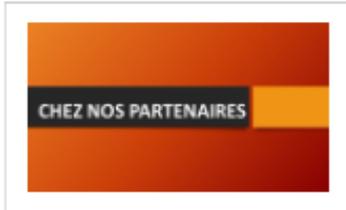
Le Cateau-Cambrésis : des collégiens de Rostand décrochent un Clap d'or régional

En juin, le collège Rostand avait décroché un nouveau clap de bronze au concours national « Je filme le métier qui me plaît » dans la catégorie « les artisans ont la passion du geste ». Ce même film vient d'être primé au niveau de la région. Il a reçu cette fois un Clap d'or, ce lundi dans les locaux du lycée Desmoulins.





Académie-agriculture.fr - 06/12/2022



Repérés ce mois :

- « **Projetsplanète, on a besoin de toi !** » - campagne pour la mobilisation de 100 000 jeunes sur des objectifs climat, environnement et développement durable – par wweedoo – septembre 2022
- « **L’agriculture européenne peut-elle se passer des pesticides ?** » - débat organisé par « Le Drenche », média de décryptage – octobre 2022
- « **Prévenir et lutter contre la précarité alimentaire** »
- 71 recommandations du Conseil national de l'alimentation – octobre 2022
- « **Le rôle sociétal de l'élevage** » - déclaration de scientifiques en congrès à Dublin – octobre 2022
- « **La fresque du bien-être animal** » - lancement lors du forum Open Agrifood – 29 novembre 2022
- « **Antibiorésistance en santé animale** » - rencontre scientifique de l'Anses – novembre 2022
- « **France 2030 : accélérer les transitions agricoles et renforcer notre souveraineté alimentaire en protéines** » - communiqué de presse – novembre 2022
- « **Note de conjoncture pour la filière alimentaire** » - Fédération du commerce et de la distribution – novembre 2022
- « **L'inflation des produits alimentaires** » - Inspection générale des finances – novembre 2022
- « **Combattre les zoonoses et s'attaquer à la résistance antimicrobienne sur la planète avec une approche unique de la santé** » - rapport de la conférence internationale – novembre 2022
- « **Je filme le métier qui me plaît** » - date limite des inscriptions à ce concours du Crédit Mutuel : 17 janvier



Ouest-France.fr - 26/12/2022

Deux prix et un festival

L'association, partenaire de l'Infrep (Institut national de formation et de recherche sur l'éducation permanente), a remporté en juin 2022 « **deux prix nationaux remis par Dany Boon** » au concours *Je filme le métier qui me plaît*. Début septembre 2022, « **Nous avons organisé InCity, le plus gros festival de court-métrage de la Manche**, avec dix réalisateurs qui ont tourné chacun un film en six jours sur huit lieux du Cotentin, dont deux quartiers prioritaires. InCity a rassemblé 550 spectateurs, entre les projections et les concerts. » « **La 2^e édition se déroulera la dernière semaine d'août 2023.** »

Partenaires de onze festivals

BiTi VOD est partenaire de onze festivals de courts-métrages dont Fécamp, Caen, Lille ou Porquerolles : « **Notre soutien est humain, technique et/ou financier, soit une contribution totale d'une valeur de 26 700 €.** »

Le succès du « 48 heures Album »

BiTi VOD, c'est aussi le défi inauguré en 2021 : le 48 heures Album. « **Ou quand 18 musiciens, venus pour certains de 600 km et qui ne se connaissent pas, se retrouvent pendant un week-end des vacances de la Toussaint pour composer ensemble un album. Et un documentaire, tourné par nos équipes. Le 48 heures Album 2021 est déjà disponible sur Spotify et Sound Cloud. Celui de 2022 le sera pour Noël.** »

Le Pôle Images s'étant avéré trop petit pour les musiciens et leur matériel, « **48 heures Album va quitter Cherbourg pour la 2^e édition, mais restera dans le Cotentin. Il pourrait rassembler 40 musiciens** ».



Région Île de France – 09/01/2023

« Je filme le métier qui me plaît » : la Région finance de nouveau la catégorie BTP et patrimoine

Apprentissage

Culture

Cinéma - Audiovisuel - Jeu vidéo

Patrimoine



Crédit photo : Je filme le métier qui me plaît

Le concours qui invite les jeunes à découvrir un métier en le filmant revient pour une nouvelle édition. La Région finance une nouvelle fois la catégorie consacrée aux maçons du patrimoine, tailleurs de pierre, couvreurs, charpentiers, menuisiers... Inscriptions jusqu'au 17 janvier 2023.

Organisé pour la 16^e année d'affilée dans toute la France, le concours « Je filme le métier qui me plaît » invite les 12-26 ans à présenter les spécificités d'un métier dans une vidéo de 3 minutes, « originale et soignée ».

L'objectif est de donner l'occasion de découvrir des métiers, des plus classiques aux plus méconnus, à des collégiens, lycéens, étudiants, mais aussi à des jeunes inscrits dans les missions locales, les écoles de la 2^e chance, etc.



Onisep.fr - 16/01/2023



CONCOURS SUR L'ÉGALITÉ : À VOS CALENDRIERS !

Publication : 10 juin 2022

L'année scolaire est rythmée par différents concours organisés au sein des établissements et visant à promouvoir l'égalité et le respect mutuel entre les filles et les garçons et à favoriser la mixité dans les filières de formation. Retrouvez les thématiques et les dates pour l'année 2021-2022 et faites participer vos élèves !



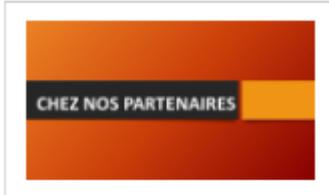
© Liseagne-iStock.com

■ JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Démarche préconisée dans le parcours Avenir, ce concours est une expérience unique et originale qui permet de développer les compétences numériques des jeunes en participant activement à leur parcours d'orientation. La catégorie Halte aux idées reçues a notamment pour objectif de lutter contre les représentations stéréotypées des métiers.



Académie Agriculture de France – 20/01/2023



Repérés ce mois :

- « **Le rôle sociétal de l'élevage** » - déclaration de scientifiques en congrès à Dublin – octobre 2022
- « **La fresque du bien-être animal** » - lancement lors du forum Open Agrifood – 29 novembre 2022
- **Bulletin du blog de veille du Centre d'études et de prospective du ministère** – décembre 2022
- **Synthèse de la Commission des comptes de l'agriculture** – 15 décembre 2022
- « **Pacte Loi d'orientation des comptes de l'agriculture de la nation** » – décembre 2022
- « **Je filme le métier qui me plaît** » - limite des inscriptions à ce concours : 17 janvier 2023
- **Feuille de route « Forêt de la planification écologique »** - communiqué décembre 2022
- « **Les robots font leur show en plein champ** » - Toulouse du 7 au 9 février 2023

[> Lire et approfondir toutes ces actualités](#)



Le Dauphiné Libéré – 27/01/2023

DL Les étudiants de la Cardinière ont réalisé un clip sur un métier de leur choix

Guy JACQUEMARD – 27 janv. 2023 à 18:34 – Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 89 fois



Sur la base logistique d'Ékosport, aux côtés du responsable Christian Perroud et des enseignants référents, les six réalisateurs d'un jour. Photo Le DL /G.J.



Le Dauphiné Libéré Savoie – 28/01/2023

 > Education

Pays de Savoie

DL 10 apprentis réalisateurs filment leurs métiers favoris

Les 10 jeunes de l'association Instruction en famille sont engagés dans le concours national "Je filme le métier qui me plaît". Ils ont choisi des métiers aussi variés qu'horloger, chocolatier ou responsable décoration en grande surface.

Le Dauphiné Libéré – 28 janv. 2023 à 14:57 | mis à jour le 28 janv. 2023 à 14:58 – Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 82 fois





La Montagne 29/01/2023

Le lycée Bahuet à Brive participera pour la onzième fois au concours « Je filme le métier qui me plaît », créé par Anne et Éric Fournier.

Un métier mis en lumière

Les élèves de la classe de première Bac pro animation enfance et personnes âgées (AEPA) vont mettre en lumière le métier de chauffeur de bus. Le projet est porté par deux enseignants, Pascale Bourboulou et Sébastien Laurent.

Julien Carrion, conducteur sur une ligne qui dessert l'établissement Bahuet, va y participer. Une opportunité qui apporte un peu de poésie dans son quotidien. Emre Cimenli, Jules Lutz, Candice Jaubert et Louane Crespeau, quatre lycéens, lui donnent la réplique en slamant.

A lire aussi : [Un slam pour faire passer les messages de patients atteints de schizophrénie du centre Val Horizon de Brive \(Corrèze\)](#)

La bande-son a été enregistrée au studio du conservatoire de la rue Cassan, où Jocelyn Perrouault a aidé les participants à adapter le texte à la musique. Le clip a été tourné avec l'aide de Gabriel Guionnet, passionné de vidéo et réalisateur.

Tout doit être dans la boîte le 17 mars

Le film devra être monté et posté sur la plateforme du concours avant le 17 mars. Les élèves espèrent être en sélection officielle pour avoir la chance de monter à Paris le 27 mai pour la cérémonie officielle de remise des prix, c'est-à-dire des claps de diamant, d'or, d'argent ou de bronze.

Pour cette 16e édition, la présidente du jury sera Géraldine Nakache.



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT REVUE DE PRESSE

Info Flash - 01/02/2023



📅 01/02/2023

📍 Office de tourisme

Aujourd'hui, rencontre avec les jeunes de la Mission Locale du Saint-Quentinois en pleine préparation du concours national Je Filme le Métier qui me Plaît édition 2023

Six ans que les jeunes Mission Locale participent à ce concours audiovisuel qui met à l'honneur les métiers, et cette année, leur choix s'est porté sur la thématique de la culture. Quoi de plus emblématique que les métiers fondateurs et conservateurs de l'art déco
On compte sur eux pour mettre en lumière notre merveilleux patrimoine architectural et remporter le clap de diamant

Itinéraire Emploi Agglo du Saint-Quentinois Saint-Quentin #destinationsaintquentin #artdeco



La Commère - 03/02/2023

Les élèves du dispositif relais (Dispositif d'accompagnement pédagogique spécifique du Bassin d'Éducation et de Formation Yssingeaux/Monistrol) participent au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Depuis début janvier, les élèves du dispositif relais ont pu découvrir comment se passe un tournage sur un plateau télévisé et se mettre dans la peau de présentateurs grâce à l'encadrement de Frédéric Florin, responsable de LDV média au lycée Léonard-de-Vinci.

Un tournage à Yssingeaux

Mardi 24 janvier, ils ont poursuivi le tournage à Yssingeaux à la découverte de l'association « AVI 43 » qui permet depuis 22 ans l'insertion professionnelle de personnes éloignées de l'emploi grâce à leur activité de friperie qui propose de beaux vêtements en très bon état à des prix tout à fait abordables. Les textiles en mauvais état sont recyclés pour faire de l'isolation.

Une friperie itinérante au Puy

Par la suite, les élèves se sont rendus à la « La Rafistolerie ». Cette structure associative a aussi créé une friperie dans de magnifiques caves voûtées du vieux centre du Puy-en-Velay et a la particularité d'être aussi une friperie itinérante permettant des emplettes éthiques et atypiques à prix libre. Des bénévoles y œuvrent pour trier les vêtements dont ceux en bon état se retrouvent en boutique. Les vêtements en mauvais état sont soit réparés, soit recyclés, alimentant la mercerie d'occasion



Le Progrès - 07/02/2023

Monistrol-sur-Loire. Pour un concours, ils ont visité deux associations

Mykolas LUKOSEVICIUS

Afin de participer au concours « Je filme le métier qui me plaît », les élèves ont tourné des séquences au sein des associations « AVI 43 » et « La Rafistolerie ».

Depuis début janvier, les élèves du dispositif Relais, du Collège public du Monteil, ont pu découvrir comment se passe un tournage sur un plateau télévisé et se mettre dans la peau de présentateurs.

Mardi 24 janvier, ils ont poursuivi le tournage à Yssingeaux, à la découverte de l'association « AVI 43 » (qui permet depuis 22 ans l'insertion professionnelle de personnes éloignées de l'emploi grâce à leur activité de friperie).

Un sac de courses en macramé

Par la suite, les élèves se sont rendus à la « La Rafistolerie ». Structure associative qui a aussi créé une friperie, dans une cave voûtée, au Puy-en-Velay.

Enfin, la dernière étape du tournage avait lieu mardi 31 janvier. Fruit de ce travail, le film permettra au dispositif relais de participer pour la deuxième année consécutive au concours national « Je filme le métier qui me plaît ».

En outre, lors de pauses méridiennes, Auriane et Louisa, bénévoles de la Rafistolerie, sont venues proposer aux élèves adhérents du FSE, un atelier de fabrication d'un sac de courses en macramé. Ce sac est confectionné à partir d'un T-shirt usagé.

Les sacs prennent forme sous les yeux des élèves qui sont ravis de découvrir cette technique de recyclage. ■



Ouest France - 08/02/2023



Prise de vue sur les pontons de Port-la-Forêt. | OUEST FRANCE

« C'est un métier dont on parle peu. En termes d'images c'est valorisant pour notre territoire. Ce projet s'effectue dans une démarche d'insertion professionnelle. Les jeunes, en participant à la création et à la diffusion d'un support numérique, vont développer des compétences (interviews, réflexions...) qui leur serviront dans le monde du travail, explique Gaël Porhel. Cela va leur permettre de travailler en autonomie, mais aussi d'échanger leurs idées. Cela les rendra plus confiants pour de futurs entretiens. Ce sont eux qui proposent les sujets à filmer, font tout le montage, et vont diffuser le film sur les réseaux sociaux. »



Sud Ouest - 12/02/2023

Sauveterre-de-Guyenne : cinq jeunes réalisent un court-métrage sur le métier de leur choix

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Sauveterre-De-Guyenne



📷 Mathieu Romain va piloter les stagiaires à réaliser le court-métrage. © Crédit photo : P. I.



GREF Bretagne - 14/02/2023

Neuf jeunes de la Mission locale de Cornouaille participent à « Je filme le métier qui me plaît »

Publié le 14 février 2023.

Brève

Inscription professionnelle

Finistère

Jeune

Mission locale

Orientation tout au long de la vie

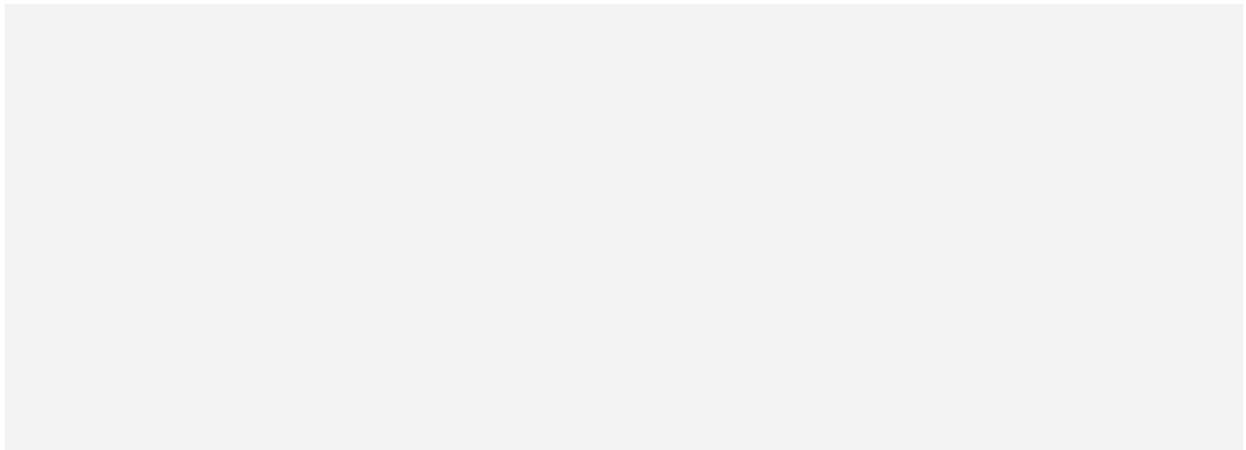
Accompagnés par la Mission locale du Pays de Cornouaille, neuf jeunes de 18 à 24 ans ont réalisé un court-métrage sur le métier de directeur de port. Ce tournage à Port-la-Forêt leur permet de mettre en avant un métier peu connu, mais aussi d'identifier et de développer de nouvelles compétences qui leur seront utiles dans leur parcours d'insertion. Leur court-métrage de 3 minutes est en lice pour le concours national « Je filme le métier qui me plaît ».

Source : Ouest-France, éd. Quimper, 09/02/23



Le Télégramme - 15/02/2023

Quatre jeunes, Maël Lucas, Amishaï Cohen, Nathan Robert et Candice Jamin, accompagnés par Virginie Turbot, chargée de développement d'avenir jeunes à la mission locale de Lannion, ont participé à un processus de création audiovisuelle dont le thème est de filmer un métier qu'ils souhaitent mettre en lumière. « Le but est de participer au concours national » Je filme le métier qui me plaît « Les critères sont de mettre en lumière un professionnel dont le secteur recrute, pour mieux faire connaître aux jeunes en orientation », a souligné Virginie Turbot.



Le professionnel filmé est Brian Prigent, charpentier traditionnel, et tourneur sur bois, dont l'atelier se trouve à Beg-Léguer. Il utilise des méthodes de travail et des outils non mécanisés. Les quatre jeunes collaborent depuis novembre 2022 sur ce projet. Ils ont préalablement rencontré deux professionnels du Cercle, qui les ont formés à l'utilisation du matériel audiovisuel. Ils bénéficient également des conseils des membres de l'association Trégor-Cinéma.



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

La Nouvelle République - 16/02/2023

Châteauroux : les lycéens du Campus des métiers filment le métier qui leur plaît

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 16/02/2023 à 15:42 | Mis à jour le 16/02/2023 à 18:38



ÉDUCATION - CHÂTEAUROUX





Ouest France - 16/02/2023

Lannion. Ils mettent le pied à l'étrier grâce à un court-métrage

Anne HERVIOU.

Encadrés par la Mission Locale de Lannion (Côtes-d'Armor), quatre jeunes ont choisi de filmer un charpentier en plein travail. Une expérience riche en apprentissage qui leur permet de participer à un concours.

C'est sous le grand atelier de Mamao, un collectif de charpentiers et métalleux, à Beg-Léguer, à Lannion (Côtes-d'Armor) que Candice Jamin, Amishaï Cohen, Nathan Robert, et Maël Lucas ont posé leur matériel. Les quatre jeunes, encadrés par la mission locale, aimeraient se faire une place dans le milieu de l'audiovisuel. Justement, un concours va peut-être leur permettre de sortir du lot.

Je filme le métier qui me plaît est un concours national créé par la mission locale, présente Virginie Turbot, chargée de développement dans la structure. Elle les accompagne pour faciliter le projet, mais c'est bien à eux que revient l'essentiel du travail. Après une formation auprès de professionnels du Cercle, association qui prête du matériel, ils ont ciblé un métier, séduisant à leurs yeux, et dans un secteur qui recrute. On voulait aussi intégrer la notion de sobriété énergétique. C'est un clin d'œil auquel le jury sera attentif, note Amishaï.

Une expérience enrichissante

S'ils avaient d'abord pensé au métier de garde du littoral, ils ont finalement jeté leur dévolu sur Brian Prigent. Il travaille le bois à l'ancienne, sans machines motorisées, remarque Maël. Et comme le charpentier aime partager, pas uniquement sur le thème du bois, il a accueilli l'équipe avec beaucoup de plaisir.

Pour ce court-métrage qui ne doit pas dépasser les trois minutes, les jeunes ont donc posé la caméra devant le tour à perche que le menuisier active au pied. Tout en fabriquant un bol en bois, Brian Prigent a parlé de son métier et de la façon dont il l'exerce. Si c'est nouveau pour l'artisan, ça l'est aussi pour les apprentis cinéastes. Après plusieurs séances de tournage, ils semblent satisfaits. Reste le découpage, le montage, la musique...

L'idée c'est qu'ils puissent monter en compétences, remarque Virginie Turbot qui juge déjà l'expérience enrichissante et gratifiante. Ils ont rencontré des professionnels, manipuler du matériel, collaborer, partager des idées... Il leur reste trois semaines pour ficeler le film. Les résultats du concours seront connus au printemps.

Candice, Amishaï, Nathan et Maël rêvent de devenir scripte, vidéaste ou musicien. La création de ce court-métrage leur a permis d'appréhender différentes facettes des métiers de l'audiovisuel.

Ouest-France ■



Le Dauphiné Libéré - 23/02/2023

Lamastre

DL Au collège du Vivarais, “Je filme le métier qui me plaît”

Le Dauphiné Libéré - 23 févr. 2023 à 19:32 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 53 fois



Laurence Souche et ses élèves lors de la préparation du film sur “le métier qui me plaît”.



France 3 Région - 01/03/2023

Dans le cadre du concours "Je filme le métier qui me plaît", les élèves ont choisi de mettre en lumière un métier méconnu : leur chauffeur de bus. L'occasion d'apprendre de nouvelles compétences autour du cinéma.

"On est en train de tourner un clip pour le métier de chauffeur de bus", explique un lycéen. " On veut représenter un beau métier qui n'est pas spécialement mis en valeur de nos jours", renchérit une camarade.

Jeudi 26 janvier 2023, la matinée des lycéens est rythmée par le court-métrage de trois minutes qu'ils sont en train de créer. Une production imaginée dans le cadre du dispositif "[Je filme le métier qui me plaît](#)".

Le lycée Bahuet de Brive-la-Gaillarde en Corrèze y participe depuis 2017. Les élèves sont encadrés par leur documentaliste, leur enseignant, mais aussi par des intervenants professionnels du son et de l'image.

"Cela leur permet de s'approprier le travail de l'écriture, le scénario, le film et après le montage, développe Pascale Bourboulou, documentaliste. Ils vont donc pouvoir acquérir des compétences sur le cinéma. "

Un chauffeur peut-être star



La Voix du Nord - 09/03/2023

Roubaix: les collégiens tournent un court-métrage à l'ENPJJ

Ce mercredi, une dizaine d'élèves de 4ème du collège Boris Vian de Croix ont réalisé un court-métrage intitulé « Tisser du lien » dans les locaux de l'École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse de Roubaix.



Les collégiens de Boris-Vian ont tourné à l'ENPJJ. - VDN

Lycée Gaston Bachelard - 09/03/2023

Les TMELEC se mettent en scène !

Par BAPTISTE ZENATI, publié le jeudi 9 mars 2023 22:24 - Mis à jour le vendredi 10 mars 2023 13:39 [En ligne](#)



Les élèves de Terminale Melec du lycée participent au concours « je filme le métier qui me plaît ». L'objectif : mettre fin aux idées reçues concernant la filière et montrer qu'elle est ambitieuse et porteuse de métiers d'avenir .



« L'électricité c'est bien plus que deux fils qui se touchent ! » c'est en résumé le message du film réalisé par les élèves de la Terminale MELEC du lycée, dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Le but, montrer que leur filière, souvent délaissée à tort, est professionnalisante et débouche sur une diversité de métiers (industrie, bâtiment, domotique, énergies renouvelables) qui répondent pleinement aux enjeux actuels et futurs de sobriété et d'économie d'énergies.

Ce projet, encadré par M. Sahan, professeur de MELEC et M. Zenati professeur de Lettres- Histoire dans le cadre de la co-intervention, a pu permettre aux élèves de devenir pleinement acteurs de leur formation et de participer à sa valorisation.

Face à la contrainte du temps (seulement une dizaine d'heures pour réaliser le projet de A à Z), les élèves ont fait le choix de la simplicité, en utilisant pour filmer un outil qu'ils maîtrisent, à savoir leur smartphone.

Néanmoins, en participant aux différentes étapes de la construction du film, de l'écriture du scénario à la mise en scène, de la réalisation jusqu'au montage, ils ont pu se rendre compte que produire un film de trois minutes (format imposé par le concours) était une tâche complexe qui nécessitait implication, rigueur mais aussi un peu d'humour.

En effet le projet n'hésite pas à prendre un ton décalé et souvent drôle pour mettre en avant les enjeux de la filière. En témoigne, la reconversion de l'agent J. Berger, en pilote de « formule 1 électrique ».

Une première reconnaissance est venue récompenser ce projet, puisque le film a été sélectionné par le jury de la sélection officielle et pourra donc prétendre à un prix le jour de la cérémonie de remise des prix à Paris. Réponse au mois de mai prochain.



L'Est Républicain - 13/03/2023

ER Découvrir et faire aimer son métier en 3 minutes

La logistique... C'est le sujet du court-métrage tourné par des élèves du lycée Bertrand-Schwartz dans le cadre de Parcours Métiers. « Halloween Logistique » est sélectionné.

L'Est Républicain - 13 mars 2023 à 23:06 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 89 fois





Lepetitjournal.net - 13/03/2023

LE CONCOURS DU LYCÉE DES MÉTIERS

PUBLIÉ LE 13 MARS 2023



Les étudiants investis dans le projet de court métrage Crédits : JE



Le Progrès Jura - 17/03/2023

Lons-le-Saunier: au lycée Montciel, les élèves de CAP se lancent dans le cinéma

Leur film a été sélectionné pour la finale nationale du concours « Je filme le métier qui me plaît », qui aura lieu au Grand Rex, à Paris, le 25 mai.

De notre correspondant, Roger REY - 17 mars 2023 à 07:15 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 555 fois





La Nouvelle République - 19/03/2023

Châtellerault : cinq étudiants sélectionnés pour « Je filme le métier qui me plaît »

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 19/03/2023 à 11:22 | Mis à jour le 20/03/2023 à 19:48



FORMATION - CHÂTELLERAULT





La Voix du Nord - 20/03/2023

Dunkerque: dans «Une passion 4 étoiles», les lycéens de l'Île-Jeanty valorisent la cuisine en vidéo

Pour leur chef-d'œuvre, épreuve du baccalauréat professionnel, douze élèves de terminales en section cuisine participent au concours national Je filme le métier qui me plaît. Projet qui les conforte dans leur orientation et qui attend vos votes !





Bleu Blanc Zèbre - 23/03/2023



Comme le nom l'indique si bien, « Je filme le métier qui me plaît » ce sont des jeunes, des écoles et peut-être bientôt toi, qui choisissent un métier, le filment et réalisent le montage. L'action est née du constat que beaucoup de métiers sont méconnus, à la fois par les jeunes et par les professeurs. Cela augmente l'indécision et la frustration face à l'orientation future des élèves, et même leur ferme des portes à un possible job de rêve. De l'autre côté, cela pose un problème majeur aux métiers et entreprises artisanales qui, elles, manquent de personnel.

C'est avec cette mission-là que le projet a grandi durant les 15 dernières années. Les quelques participations du début sont passées aujourd'hui à 100 000 par an. Pour mieux comprendre « Je filme le métier qui me plaît », Anne Fournier, directrice et fondatrice, a répondu à nos questions.



La Voix du Nord - 29/03/2023

Boulogne : votez pour lesjeunes de l'AMIE qui participent à un concours de films sur les métiers

Grâce au contrat engagement jeunes, sept Boulonnais et une équipe d'animation de l'AMIE participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Un travail technique exigeant, qui met aussi en valeur un savoir-faire local et artisanal à travers le métier de ramendeur.





Le Dauphiné Libéré - 30/03/2023

Annecy

DL Les cinq courts-métrages des jeunes instruits en famille sélectionnés pour Paris

Les jeunes instruits en famille de deux Savoie ont réalisé cinq courts-métrages dans le cadre du concours national "Je filme le métier qui me plaît". Tous ont été sélectionnés par le jury. La remise des prix aura lieu le 25 mai à Paris avec Géraldine Nakache.

Le Dauphiné Libéré - 30 mars 2023 à 15:05 | mis à jour le 30 mars 2023 à 15:06 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 36 fois





Youtube - 30/03/2023



Je filme le métier qui me plaît : Aide-soignant en EHPAD



Infos orientation formation métier en région Sud
49 abonnés

S'abonner

👍 10



Partager

Télécharger

Extrait



113 vues il y a 3 semaines



Boulogne sur Mer - 31/03/2023



JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT – 7 JEUNES BOULONNAIS AU GRAND REX !

Publié le : 31/03/2023

Le film « De fils en aiguilles » de 7 jeunes de l'AME de Boulogne, qui rend hommage au métier de ramendeur, est sélectionné pour le concours national « Je filme le métier qui me plaît », porté par l'Éducation nationale et les Ministères du Travail et de l'Enseignement supérieur. La finale a lieu le 25 mai au Grand Rex à Paris. Pour gagner, ils ont besoin de vos votes.



« C'est un véritable coup de projecteur sur le métier méconnu de ramendeur que nous offrent ces jeunes gens » sourit Philippe Beaujan, conseiller municipal délégué en charge de l'emploi, de la formation et de l'insertion professionnelle. Ces sept Boulonnais sont donc allés à la rencontre de François Coppin, directeur général d'Alpérech filets et de Dominique Couvois, ouvrier ramendeur depuis 10 ans. Un choix stratégique qui « met en avant notre territoire. Nous nous sommes demandés : qu'avons-nous chez nous et qui résiste pas ailleurs ? » expose Olivier Caboche, directeur de l'AME. Mettre en lumière cette profession, consistant à réparer les filets de pêche, répond tout à fait aux modalités du concours qui cherche à faire découvrir aux élèves le monde professionnel, ses codes ainsi que des savoir-faire et savoir-être spécifiques. Pour ceux qui auraient envie de se lancer dans une carrière de ramendeur, le lycée maritime Boulogne-sur-Mer / Le Portail inclut des heures de ramendage dans ses parcours de formation aux métiers de la mer (plus d'infos <https://www.lyceemaritime-boulogne.com/>)

C'est un travail de 12 semaines de préparation, de scénarisation, d'interviews, de plans, de rushes et de montage qui a donné naissance à un film de 3 minutes baptisé « de fils en aiguilles » et qui concoure dans trois catégories : « halte aux idées reçues », « un métier, une passion » et « le chantier du siècle et ses métiers : rentrer dans l'histoire ! ». Le clap de diamant sera remis le 25 mai au Grand Rex à Paris.

Vient l'heure du bilan pour les cinéastes amateurs : « c'est une belle aventure », résume Quentin, signataire du Contrat Engagement Jeune (CEJ) de l'AME et participant au projet. « On a ressenti toute la passion que vous éprouvez pour votre travail mais aussi celle de la transmission et du partage » lance ce Boulonnais à François Coppin et Dominique Couvois, émus. Et l'avenir ? « J'aimerais vraiment m'orienter dans l'audiovisuel mais plus en tant qu'acteur et faire une école de théâtre dès que possible » conclut Quentin.

Pour encourager et offrir toutes ses chances à l'équipe boulonnaise, rendez-vous sur ce lien www.ramendeurs.arslediboulonnais.fr et cliquez sur « J'aime cette vidéo »

Lire l'article : <https://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/vivre-a-boulogne/actualite-boulogne-sur-mer/838-je-filme-le-metier-qui-me-plait-sept-jeunes-boulonnais-au-grand-rex-a-paris-le-25-mai>



L'Alsace.fr - 02/04/2023

LA Cernay : des lycéens se filment en super-héros énergétiques

<< Les Marvels en énergétique >> : c'est le titre d'un clip tourné par quatre élèves de la section CAP monteur installateur thermique du LP Gustave-Eiffel de Cernay, en compétition pour les concours Je filme ma formation et Je filme le métier qui me plaît.

I.B. - 02 avr. 2023 à 06:15 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 186 fois





Le JLS- 02/04/2023

JSL Des lycéens en lice pour le concours “Je filme le métier qui me plaît”

Suite à l'initiative de leur professeure Sandrine Fernandes, une classe de lycéens de l'établissement Émiland-Gauthey, à Chalon, a participé au concours “Je filme le métier qui me plaît”. Lequel permet d'accompagner les jeunes de façon ludique dans leur orientation.

Lucas MOLLARD - 02 avr. 2023 à 13:30 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 90 fois





Le Républicain Lorrain- 03/04/2023

Concours de vidéo : le lycée Teyssier en sélection nationale

Des élèves de seconde général du lycée Teyssier ont filmé les verriers de la cristallerie Saint-Louis dans le cadre du concours national Je filme le métier qui me plaît. Le court-métrage envoyé aux organisateurs est en sélection officielle.

Le Républicain Lorrain - 03 avr. 2023 à 07:00 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 240 fois





Le Courrier de l'Ouest - 04/04/2023

Saint-Barthélemy-d'Anjou. Au Colombier, « Je filme le métier qui me plaît »



Les trois enseignants et des jeunes participants de la SEGPA d'Avrillé. | CO

 Le Courrier de l'Ouest

Publié le 04/04/2023 à 05h23



Ouest France - 06/04/2023

L'Aigle. La Mission locale participe au concours national « Je filme le métier qui me plaît »

Sept jeunes, accompagnés par la Mission locale L'Aigle – Mortagne-au-Perche, ont participé au seizième concours Je filme le métier qui me plaît. La clôture du concours se déroulera au Grand Rex, à Paris, le 25 mai 2023

Ouest-France

Publié le 06/04/2023 à 16h04

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La
Matinale

Chaque matin, l'actualité du
jour sélectionnée par



Les jeunes de la Mission locale L'Aigle-Mortagne participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». | OUEST-FRANCE



Freedom.fr - 06/04/2023

Le lycée SARDA GARRIGA fait son film « TOUT FEU, TOUT FEMME ! »



par La Rédaction · 6 avril 2023 · 1 min de lecture ·

Les délégués du CVL participent cette année au concours « *je filme le métier qui me plaît* ».

Pour cette saison, les élèves ont souhaité valoriser le métier de sapeur-pompier au travers le portrait de Mme PHILOTE Régine, sapeuse-pomprière, au Centre de secours et d'incendie de SAINT-ANDRE.

Profession indispensable mais parfois malmenée lors de certaines interventions.



Freedom.fr - 06/04/2023

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT : le court métrage du LP de l'Horizon retenu en sélection officielle

 par La Rédaction · 6 avril 2023 · 1 min de lecture · 

Les élèves de la première professionnelle Travaux Publics du LP de l'Horizon ont réalisé un court métrage sur le métier de conductrice de travaux. Les élèves se sont investis de l'écriture du scénario au montage et leur film a été retenu en sélection officielle pour le concours national JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT.



L'Hebdo du Vendredi - 07/04/2023

2 HUMEURS

Du 7 au 13 avril 2023
www.hebdoduvendredi.com

France 2 célèbre la cathédrale de Reims

Si beaucoup attendent avec impatience la chasse aux œufs qui rime avec le week-end de Pâques, d'autres se souviennent aussi que l'on célèbrera, ce dimanche 9 avril, la fête la plus importante du christianisme. Sur France 2, la célèbre émission « Le Jour du Seigneur » proposera, à 12 h 20, le film « Le Peuple de pierres », un documentaire de 26 minutes réalisé par Lucile Bellanger qui met en lumière les sculptures emblématiques ornant les cathédrales et églises de France. On y retrouvera en bonne place Notre-Dame de Reims, riche de plus de 2 000 sculptures, dont le fameux Ange au Sourire.



© L'Hebdo du Vendredi

Des collégiens d'Épernay en route pour le Grand Rex



Les élèves de la classe de 4e 1 du collège Côte Legris d'Épernay ont réalisé un petit film qui a été retenu pour la finale du grand concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Ouvert à tous les élèves dès la 5e, cette compétition est soutenue par le ministère de l'Éducation nationale dans le but de promouvoir le monde professionnel. Les élèves sparnaciens ont choisi de s'intéresser au métier de viticulteur bio, à travers un petit journal télévisé qui a retenu l'attention du jury, présidé par l'actrice Géraldine Nakache. La phase finale se déroulera le 25 mai, au Grand Rex de Paris, où des « claps » (trophées) et des lots seront remis aux meilleurs. Pour soutenir ce film, rendez-vous sur tinyurl.com/cotelegris et cliquez sur « J'aime cette vidéo ».

Un match Reims-Dijon sur fond d'économie d'énergie



Après Montpellier-Nice, Nantes-Remes, Angers-Tours et Toulouse-Bordeaux, ce sont les clients particuliers d'Engie des agglomérations de Dijon et Reims qui se voient proposer un challenge collectif : baisser leur consommation d'électricité. Du 1er avril au 31 mai, elle sera comparée à celle de la même période de l'année précédente. Tous les écogestes sont permis : l'utilisation du mode éco de ses appareils électroménagers, la déconnexion des appareils électriques non utilisés, l'équipement de sa maison d'ampoules LED, etc. Au terme de ce match, Engie promet « une récompense individuelle pour ses clients », mais surtout un don de 30 000 euros au bénéfice d'une association de la ville gagnante et 10 000 euros pour celle de sa concurrente. A Reims, c'est l'association Stop à l'Exclusion Énergétique qui bénéficiera de cette opération.

Programmation vertigineuse pour le Cabaret Vert

En février, lors de l'annonce des premiers noms, le Cabaret Vert annonçait une édition 2023 « atmosphérique ». Alors que la programmation complète vient d'être dévoilée, il faut bien reconnaître que les organisateurs du festival ardennais n'ont pas menti. Une centaine d'artistes se relayeront donc devant les 125 000 spectateurs attendus durant les cinq jours de l'événement, du 16 au 20 août prochains à Charleville-Mézières. Parmi les nouveaux invités : Christine and the Queens (en photo), Selah Sue, Scowl, Sleep Token, The Inspector Cluzo, Zulu, Fousheé, R.A.P Ferreira, Pierre de Maere, Aloïse Sauvage, Coach Party, Kid Kapichi, The Psychotic Monks, Benefits ou encore Joe Unknwn. Ils rejoignent ceux annoncés au cœur de l'hiver : Calvin Harris, The Chemical Brothers, Cypress Hill, Dropkick Murphys, Damsu, Dinos, Hamza, Lomepal, Pt.K, Yungblud, Apashe, Honey Dijon ou encore Juliette Armanet. Infos : cabaretvert.com



ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



Bonnie and Clyde

Cocorico ! Selon le dernier classement du magazine « Forbes », l'homme et la femme les plus riches du monde sont Français. Ils se nomment Bernard Arnault, PDG de LVMH, à la tête d'une fortune estimée à 211 milliards de dollars, et Françoise Bettencourt Meyers, actionnaire principale de l'Oréal qui pèserait plus de 80 milliards de dollars. Malgré les crises qui se succèdent, le monde du luxe se porte bien, merci pour lui. En janvier dernier, le patron de LVMH se félicitait déjà des performances établies en 2022, soulignant « l'exceptionnel pouvoir d'attraction » de ses marques et « leur capacité à créer le désir ». Rien que ça, et ce n'est sans doute pas dû au fait qu'une classe d'hyper-riches soit ressortie de la crise sanitaire mondiale encore plus opulente... C'est bien ce qu'il faut lire en filigrane de ce classement des milliardaires, aussi indécent que surréaliste, aucun humain n'étant capable de matérialiser ce que représentent de tels chiffres. Cette course à l'échelle met en lumière l'incroyable cupidité dans laquelle notre société est noyée et son incapacité à redistribuer pour le bien collectif des richesses toujours plus importantes. En 2021, un rapport de la Banque mondiale, pas vraiment une organisation altermondialiste, soulignait que la richesse totale avait progressé dans le monde, aux dépens de la prospérité future et en accroissant les inégalités. Certains voient dans ce déploiement de milliardaires tricolores un signe de bonne santé économique, quand on peut y voir un naufrage politique. Deux économistes de renom, Thomas Piketty et Gabriel Zucman, ont plusieurs fois avancé que les ménages les plus aisés échappaient au juste montant d'impôt dont ils devraient s'acquitter. En France, ce prétendu enfer fiscal pourfendeur de riches... La suppression de l'ISF au profit d'un impôt sur la fortune immobilière a favorisé les détenteurs de produits financiers et donc les milliardaires. Quant à l'impôt sur les sociétés, il peut être contourné par des filiales à l'étranger, voire dans des paradis fiscaux, au moins grâce aux récents cadeaux de l'État. Alors, permettez-moi de ne pas me réjouir que les deux personnes les plus riches sur terre soient Françaises, compte tenu de l'état social de notre pays. Mais comme les enfants de Bernard Arnault sont tous placés à la tête des grandes maisons de LVMH et que ceux de Françoise Bettencourt Meyers sont, eux aussi, actionnaires principaux de l'Oréal, leurs descendants continueront de fruster les premières places de ce classement. Vive la méritocratie...

L'Hebdo du vendredi
 créé par le SAIL, SAER edition
 Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 115, rue du Barillet à Reims
Tel. 03 26 36 30 13
 Rédaction : redaction@hebdoduvendredi.com Publicité : pub@hebdoduvendredi.com
 Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@hebdoduvendredi.com
 Editeur Reims : Julien Gobard, chef des éditions - julien.gobard@hebdoduvendredi.com
 Editeur Charleville : Sarah Legendre - sarah.legendre@hebdoduvendredi.com
 Editeur Épernay : Simon Ksiazenicki - simon.ksiazenicki@hebdoduvendredi.com
 Service client : service@hebdoduvendredi.com
 Réseau Circulation : reseau@hebdoduvendredi.com
 Mémoire Bruchet - jeremy.bruchet@hebdoduvendredi.com
 Magasiniste - Anne Rogé - Community.Magasiniste - Dany Foucaud
 Administration : Marine Bécot - marine.becot@hebdoduvendredi.com
 Responsable diffusion : Alexandre Pecherant - alexandre@hebdoduvendredi.com
 Reunion le vendredi matin - imprimé par l'imprimerie de l'Union
 C.R.A.P. 1225 G 54414

Provenance du papier : Suisse
 Les papiers utilisés sont certifiés PEFC FSC
 Tous les fibres recyclées - coupé pour 100%



L'Est Républicain - 07/04/2023

ER Les lycéens mettent un métier en lumière

Il y a quelques semaines, des lycéens de B.Schwartz entraient en compétition dans le cadre d'un concours national, ayant pour objet la réalisation d'un clip de 3 minutes, destiné à raconter le métier auquel ils se forment. Ils viennent de franchir une étape et sont aujourd'hui en sélection officielle.

L'Est Républicain - 07 avr. 2023 à 19:27 - Temps de lecture : 2 min

  | Vu 35 fois





JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

France Info Polynésie - 07/04/2023

Les KID REPORTERS au concours national "Je filme le métier qui me plaît 2023"

jeux • polynésie française





JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

Le Dauphiné Libéré - 13/04/2023

DL Pour un concours national, les collégiens filment le métier qui leur plaît

Le Dauphiné Libéré - 13 avr. 2023 à 16:54 | mis à jour le 13 avr. 2023 à 16:59 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 80 fois



Les collégiens ont participé au concours national "Je filme le métier qui me plaît".



Actu.fr - Voix du Jura - 13/04/2023

L'aventure de ces ados de Salins qui ont tourné leur premier film pour un concours

Les ados du Secteur jeunes de Salins-les-Bains participent à un concours vidéo sur le thème "Je filme le métier qui me plaît". Découvrez ces réalisateurs en herbe.





Presselib.com - 13/04/2023

1500 COUPS DE POUCE Gabriel Lasserre en lice pour "je filme le métier qui me plaît".

Pour ce concours national, le jeune Béarnais (19 ans) a réalisé un court métrage sur le Domaine Monstesquiou afin de mettre en avant le monde viticole et les valeurs du territoire.



Articles les plus lus

Iskö veut contribuer à dynamiser la Vallée d'Ossau



CÔTÉ FEMMES Florence Saubatte travaille au service de l'attractivité des entreprises et s'engage pour le collectif.



Fermiers du Sud-Ouest, la référence pour les volailles de haute qualité



Plan B, le bonheur constant de chiner





Hebdo39.fr - 13/04/2023

Salins : le secteur jeune « Léo Lagrange » participe au concours « je filme le métier qui me plaît »

Par Odile Rigaud - 16 avril 2023

👁 128 💬 0





Nordlittoral.fr - 16/04/2023

Le court-métrage « De fils en aiguilles » raconte l'art du ramendage dans le Boulonnais

Le ramendage est l'action de réparer les filets de pêche. Cinq jeunes ont réalisé un court-métrage documentaire sur le métier de ramendeur, en dressant le portrait d'un employé de l'entreprise Alprech Filets, à Outreau.

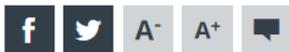




La Montagne - 18/04/2023

Les lycéens d'Amédée-Gasquet à un concours national

Publié le 18/04/2023



A⁻

A⁺



+ S'ABONNER



LIRE LE JOURNAL

Les CAP EPC2B (Equipier polyvalent du commerce) de Véronique Geneix, professeur d'enseignement professionnel - économie et gestion, vont, pour la deuxième fois, tenter de remporter un prix.

Heureux récipiendaires en juin 2022 des 1^{er} Prix académique et national du Concours des chefs-d'œuvre à Paris, avec pour thème « être solidaire, c'est notre affaire », ils participent cette année au concours national « Je filme le métier qui me plaît 2023 ».

Nombreuses compétences requises

Ces lycéens sont, d'ores et déjà, assurés d'un prix (un clap de diamant, d'or, d'argent ou de bronze) remis au Grand Rex jeudi 25 mai, à Paris. Simultanément, un prix de la communication sera attribué aux projets les plus visuellement communicants.

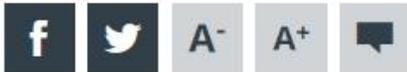
Le lycée Amédée-Gasquet devra donc trouver les fonds nécessaires pour honorer cette remise des prix, avec comme présidente d'honneur pour la 16^e saison : l'actrice Géraldine Nakache.



Larep.fr - 18/04/2023



Treize élèves du Club journal du collège Montabuzard félicités pour leur court métrage sur le métier de maître vinaigrier. © Droits réservés



[+ S'ABONNER](#)

Les treize élèves du Club journal du collège Montabuzard, à Ingré, ont des raisons d'être fiers. Inscrit au concours « Je filme le métier qui me plaît », dans la catégorie Agriculture et territoire, leur court métrage sur le métier de maître vinaigrier est en sélection officielle.

Actu.fr - 21/04/2023

Gard. Les jeunes des quartiers filment les dessous de la drogue... à la préfecture

Pour mieux appréhender le monde qui les entoure des jeunes des quartiers du Gard ont décidé de passer derrière la caméra et de faire des films...



Appréhender leur réalité à travers le prisme de la fiction filmée, une proposition faite aux jeunes dans les quartiers à Nîmes.
(©Pxhere – Illustration)



Jnews France - 22/04/2023

Le « déclic » de la Cabane à scripts

« La Cabane à scripts a vraiment été un déclic, une grande chance ! J'ai plus confiance en moi et plus d'espoir de pouvoir un jour faire du cinéma », reconnaît Nathan. Exposer son scénario et présenter un court-métrage face à un public lui a donné l'occasion d'apprendre à gérer le stress.

« Depuis, beaucoup de gens me disent que je ne suis plus le même. »

Nathan a désormais l'intention de suivre un BTS audiovisuel. Mais avant, il doit passer son bac, lui qui a arrêté ses études en seconde. Après une remise à niveau au Greta, il s'est inscrit à l'université de Saint-Brieuc, qui propose une préparation du bac en neuf mois.

Les projets de cinéma n'attendent pas

Nathan a rejoint les membres de l'association Ça tourne Trégor. Ils ont participé au Festival du film auto-produit à Quimper, puis à Court mais Bref, de Morlaix.

Il faisait partie de l'équipe qui a réalisé un reportage de 3 mn sur un charpentier, dans le cadre d'un projet national de la Mission locale « Je filme le métier qui me plaît ». Le film a été présélectionné par le jury.

Nathan et ses collègues se rendront le **25 mai au Grand Rex à Paris pour le concours final.**



Le Petit Courrier - Actu.fr - 24/04/2023

Le lycée agricole de Montoire-sur-le-Loir sélectionné pour un festival vidéo

Les élèves de 3e du lycée agricole de Montoire-sur-le-Loir (Loir-et-Cher) participent au concours "Je filme le métier qui me plaît" du festival Parcours Métiers Awards.





Charente Libre - 25/04/2023

COGNAC : DES VIDÉASTES EN HERBE DE SAINT-JOSEPH EN FINALE NATIONALE D'UN CONCOURS SCOLAIRE



Timothé, Jade, Sarah-Line, et Thaïs devant leurs camarades de la classe 4e4 du collège Saint-Joseph.

Photo F. P.



Tablettes Lorraines - 25/04/2023

Formation - Concours

«Je filme le métier qui me plaît» : huit étudiants de BTS AMCR dans la course

Huit étudiants en première année de BTS AMCR (Architecture en Métal, Conception et Réalisation) sur le site de Thaon-les-Vosges ont décidé de mettre en avant leur passion commune pour l'architecture et la conception d'ouvrages métalliques en participant au concours «Je filme le métier qui me plaît».

PAR FED - 25 AVRIL 2023



© pôle formation UIMM Lorraine



Jnews France - 30/04/2023

Meaux : les documentaires des collégiens du Brassat en finale d'un concours national

ADMIN · 30 AVRIL 2023 · 2 MINS READ · 2 VIEWS





France bleu France 3 - 03/05/2023

Dix jeunes instruits en familles âgés de 11 à 16 ans participent à la finale du concours "Je filme le métier qui me plaît". L'IEF des Savoie, Association Instruction en famille des Savoie, aide ainsi les jeunes à trouver leur voie professionnelle.



L'association IEF des Savoie - L'association IEF des Savoie



La Voix du Nord - 05/05/2023

Valenciennes : une classe du lycée du Hainaut participe au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Quelle formidable aventure pour ces élèves qui, il y a six mois, étaient très loin de s'imaginer rejoindre la scène du Grand Rex à Paris, le 25 mai !



Les acteurs : Maéva, Guillaume, Nathan, Aymen, Clément, Hugo, Nelly, Émeline, et Kerwan. - VDN



Sud Ouest - 07/05/2023

Oeyreluy : cinq étudiantes en BTS du lycée Hector-Serres iront au Grand Rex, le 25 mai

🕒 Lecture 1 min



📷 Les jeunes filles et leur professeure sont prêtes à défendre les couleurs du lycée Hector-Serres dans la capitale. © Crédit photo : Ph. M.

Paris Normandie - 10/05/2023

Education. Ces collégiens de Bernay défendront leurs films au Grand-Rex, à Paris, le 25 mai 2023

Les élèves du collège Jeanne-d'Arc de Bernay défendront à la fin du mois les couleurs de leur établissement avec deux vidéos réalisées dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».





Le Progrès - 11/05/2023

Le film des élèves de l'atelier Relais sélectionné pour la finale nationale

Les élèves de l'atelier Relais du collège du Monteil ont finalisé, avec leurs homologues des collèges Jean-Monnet d'Yssingeaux et Roger-Ruel de Saint-Didier-en-Velay, un court-métrage sur deux structures associatives : AVI 43 et La Rafistolerie. Il est le fruit d'un gros travail en janvier et février. Inscrits au concours « Je filme le métier qui me plaît », ils sont sélectionnés pour la cérémonie de remise des prix, qui aura lieu à Paris le 25 mai.

Mykolas LUKOSEVICIUS - 11 mai 2023 à 08:00 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 281 fois





La Voix du Nord - 16/05/2023

Tourcoing: des cinquièmes du collège Charles-Péguy passent derrière la caméra

Une classe de cinquième SEGPA du collège Charles-Péguy EIC a été sélectionnée pour le concours national « Je filme le métier qui me plaît ».





Ouest France - 23/05/2023

Des jeunes d'Avrillé et de Saint-Barthélemy-d'Anjou finalistes d'un concours national de vidéo

Des élèves de Segpa d'Avrillé (Maine-et-Loire) et de l'institut thérapeutique éducatif et pédagogique de Saint-Barthélemy ont réalisé ensemble deux vidéos originales sur des métiers. Ce jeudi 25 mai, à Paris, ils sauront quelles récompenses ils recevront.

Ouest-France

Publié le 23/05/2023 à 20h09

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Angers

Chaque matin, recevez
toute l'information d'Angers



Encadrés par Milena Poreci et Honad Louamba, enseignants spécialisés à l'institut thérapeutique éducatif et pédagogique le Colombier, Mélissa et Souhail, à gauche, qui ont participé au concours cette année, et les cinq élèves du collège Clément-Janequin, qui tenteront leur chance l'an prochain. | OUEST-FRANCE



L'Eclaireur - 24/05/2023

Les films de 8 collégiens de Saint-Valery-sur-Somme en lice dans un concours national

Huit élèves du collège de la Baie de Somme à Saint-Valery-sur-Somme participent au concours « Je filme le métier qui me plaît ».





MEDEF - 25/05/2023

« Je filme le métier qui me plaît »

Pour la 2e année consécutive, le Medef est l'un des principaux partenaires de l'opération « Je filme le métier qui me plaît », organisée par l'Association Euro-France depuis 16 ans. Ce grand concours national permet aux jeunes (élèves, étudiants, classes...) de découvrir les métiers et les entreprises, en les filmant (réalisation des vidéos de 3 mn).

Une occasion d'échanger avec des professionnels, les interroger sur leurs conditions de travail, leurs horaires, les débouchés, les salaires, le mode de vie, les avantages et les inconvénients de leur métier... Cette « immersion » permet aux jeunes élèves de découvrir également leurs propres talents et leur voie.

L'initiative est menée sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, ministère de l'Enseignement supérieur, et du ministère du Travail, et soutenue par des partenaires économiques (Carrefour, Crédit mutuel, Groupe Vv, Manpower, fédérations professionnelles...).



Ile de France - 25/05/2023

Patrimoine : les lauréats 2023 du concours « Je filme le métier qui me plaît »

Éducation & Recherche

Lycées

Formation professionnelle

Apprentissage

Culture

Orientation

Patrimoine



Les gagnants 2023 du concours qui invite les jeunes à découvrir les métiers en les filmant ont été dévoilés ce 25 mai 2023 au Grand Rex à Paris. Parmi eux, les jeunes ayant travaillé aux vidéos primées dans la catégorie des métiers de la restauration du patrimoine, créée par la Région Île-de-France.

Crédit photo : Je filme le métier qui me plaît

Le concours « Je filme le métier qui me plaît », organisé dans le cadre des Parcours Métiers Awards, permet aux jeunes de trouver leur





La1ere.francetvinfo.fr - 26/05/2023

● Les Kid reporters ont été primés à deux reprises lors du concours "Je filme le métier qui me plaît".

Polynésie la 1ère (MEL : IB) - Publié le 25 mai 2023 à 14h53, mis à jour le 25 mai 2023 à 14h56

La cérémonie de remise des prix du concours "Je filme le métier qui me plaît" s'est déroulée ce jeudi 25 mai, en direct du Grand Rex. Une salle mythique puisqu'il s'agit de la plus grande salle de cinéma en activité du Monde. Pour cette 16e saison du concours national "Je filme le métier qui me plaît", un concours mené sous le haut-patronage du Ministère de l'Éducation, 80.000 collégiens, lycéens et étudiants de 1 400 établissements de France et d'outremer ont réalisé des capsules de 3 minutes présentant un métier.

Après avoir passé l'étape de la sélection officielle, les Kid reporters ont été primés à deux reprises



Agri-mutuel - 26/05/2023

Le Crédit Mutuel partenaire du monde agricole, parraine la catégorie « Agriculture et Territoires » du concours « Je filme le métier qui me plaît » et a décerné aux lauréats les Clap d'Or et d'Argent au cours d'une cérémonie de remise des prix qui s'est tenue le 25 mai 2023.

« Je filme le métier qui me plaît » est un concours dont l'objectif est d'aider les jeunes dans leur orientation en les incitant à aller sur le terrain pour filmer un métier ou une filière qui les intéressent. Ces vidéos sont ensuite réunies dans une vidéothèque de l'orientation, parcoursmetiers.tv, où chacun peut trouver des informations sur des métiers, filmés par des jeunes pour les jeunes.

La cérémonie de remise des prix du concours s'est déroulée le jeudi 25 mai 2023 au Grand Rex, devant un large public de jeunes et d'enseignants participants.

Le Crédit Mutuel entretient avec les établissements de l'enseignement agricole des relations privilégiées. Il soutient les initiatives permettant de combattre les clichés qui pèsent sur le monde agricole et rural et de renforcer l'attractivité des métiers agricoles auprès des jeunes, ce qui en fait un parrain tout à fait adéquat.

Le Crédit Mutuel et ses partenaires (l'[Académie d'agriculture de France](#), les [Maisons Familiales Rurales](#), le [Conseil National de l'Enseignement Agricole Privé](#), l'[Union Nationale Rurale d'Education et Promotion](#) et les « agriyoutubeurs » [Gilles VK](#) et Lucie de la chaîne « [Plein Les Y'oeufs Les Jolies Rousses](#) ») se sont réunis début avril pour visionner les vidéos reçues et choisir les lauréats.

Porteuse d'un véritable message sur la transmission des savoir-faire, entre tradition et modernité, c'est la vidéo « Passation » du Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole de Pau Montardon (64) qui s'est distinguée et reçoit le Clap d'Or de la catégorie agricole.

Pour visionner la vidéo Clap d'Or, cliquez [ici](#) !

La place des femmes dans le monde agricole était également à l'honneur cette année, puisque trois Claps d'Argent ont été remis aux élèves du CFA Agricole du Loiret pour la vidéo « [Agricultrice 3.0](#) », aux élèves du Lycée Général et Technologique Agricole Hector Serres pour la vidéo « [Entre passion et métier, il n'y a qu'un saut](#) » et aux élèves du Lycée professionnel viticole d'Orange Château Mongin pour la vidéo « [Mémoire de Vigneronne](#) ».

L'originalité, l'implication et la passion des élèves dans ces vidéos ont été particulièrement appréciées.

Cette année, plus de 130 établissements de l'enseignement général et agricole se sont inscrits à la catégorie « Agriculture



Terre-net.com - 26/05/2023

La **16e saison du concours Je filme le métier qui me plaît**, s'est clôturée hier, jeudi 25 mai, par la cérémonie de remise des prix au cinéma Le Grand Rex à Paris. 2 700 jeunes et enseignants de toute la France étaient présents. Cette année, 738 films, réalisés par 68 000 jeunes du collège à l'enseignement supérieur, ont été retenus en sélection officielle et sont en accès libre sur www.parcoursmetiers.tv. 1 clap de diamant, 14 claps d'or, 43 claps d'argent, 62 claps de bronze, 1 clap de la com' et 36 Mentions spéciales ont été décernés.

En savoir plus sur le [concours Je filme le métier qui me plaît](#).

Dans la **catégorie Agriculture et pêche**, parrainée par le Crédit Mutuel, six vidéos ont été primées : une d'un clap d'or, trois d'un clap d'argent, une d'un clap de bronze, une ayant reçu une mention spéciale. Elles mettent en valeur le **métier d'agriculteur**, ses atouts et contraintes, les qualités et compétences requises pour l'exercer, ainsi que la **place des femmes**, longue à conquérir, et la **transmission en agriculture**, si importante.



Centre Inffo - 30/05/2023

■ Le concours « Je filme le métier qui me plaît » remet ses prix

728 films de présentation de métiers étaient en compétition le 25 mai au cinéma parisien le Grand Rex, lors de la cérémonie de remise des prix de la 16e édition du concours « Je filme le métier qui me plaît ». L'occasion de valoriser les métiers, et d'appeler à une plus grande place des filles dans l'industrie et les sciences.



Presse écrite



La RPF - 01/09/2022

« JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT »

Les inscriptions ouvertes

Le premier concours vidéo pédagogique pour la découverte des métiers est de retour pour une 16^e saison. Le but : les élèves réalisent des vidéos de trois minutes sur un métier, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage. Ce concours permet aux élèves de découvrir le monde économique et professionnel et d'élaborer leur projet d'orientation scolaire et professionnel. Tous les métiers peuvent faire l'objet de vidéos. L'année passée, aucun frigoriste ne figurait parmi les participants. Espérons que cette 16^e saison change la donne. En 2022 encore, le concours est placé sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, et du Ministère de



l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Une cérémonie officielle de remise des prix sera organisée dans le plus grand cinéma d'Europe : le Grand Rex Paris, le 25 mai 2023, à 14 heures. Pour plus d'informations sur le concours, rendez-vous dès maintenant sur le site dédié <https://jefilmelemetierquimeplait.tv>



L'Echo Républicain - 04/09/2022

En bref

On recherche des bénévoles Aux Restos du coeur

Les Restos du Coeur d'Eure-et-Loir recherchent des bénévoles pour leurs divers postes : responsable adjoint à l'insertion, référent ressources bénévoles, responsable d'entrepôt, animateur de formation, responsable d'aide à la personne, référent départs en vacances, correspondant informatique adjoint, référent atelier de français, référent communication adjoint, préparateurs de commandes, chauffeurs ou accompagnateurs de chauffeurs, référent activités culturelles et de loisirs, référent partenariats et mécénat. Ces différentes missions sont à assumer à deux ou trois bénévoles afin de constituer des binômes ou trinômes.

Renseignements auprès de Nelly Forget au 02. 37. 36. 89. 03 (les lundis, mardis et mercredis matin).
8, rue de La Taye, Lucé.
et à l'Unicef 28

L'Unicef 28 recherche des bénévoles : chargés d'actions éducatives pour des plaidoyers dans les établissements scolaires et promouvoir les droits de l'enfant, des bénévoles pour la tenue de stands (activité ponctuelle), des jeunes ambassadeurs dans les écoles élémentaires, collèges, lycées, campus pour transmettre certaines valeurs et mener des actions.

Renseignements : 02. 37. 36. 80. 94, 06. 80. 37. 49. 62 ou
unicef28@unicef.fr. L'Unicef 28

tient un stand au forum des associations de Chartres, ce dimanche 4 septembre.

Spectacle Des poètes dans la Résistance

Textes & Rêves et la Caravanes des poètes proposent, dans le cadre de la Fête des livres, une représentation du spectacle Des poètes dans la Résistance, ce dimanche 4 septembre, à 15 h 30, dans le parc du château de La Ferté-Vidame.

Renseignements : 06. 72. 70. 29. 25.
Gratuit. Place du Vieux-Marché.

Vidéo Je filme le métier qui me plaît
Les inscriptions au concours national Je filme le métier qui me plaît sont ouvertes jusqu'au mardi 17 janvier. Encadrés par des enseignants ou des animateurs, les candidats doivent produire, dans un cadre scolaire ou en insertion, une vidéo de trois minutes présentant un métier qui les intéresse.

Renseignements et inscriptions sur
jefilmelemetierquimeplait.tv. ■



La Montagne - Creuse - 11/09/2022

En bref

La Montagne - Creuse
Le 11 septembre 2022, la revue de presse de la région de la Montagne-Creuse a été publiée. Elle contient des informations sur les événements locaux, les actualités de la région et les projets en cours. Les articles sont écrits par des journalistes locaux et sont destinés à informer les habitants de la région.

La Montagne - Creuse

En bref

éducation Concours « **Je filme le métier qui me plaît** » Les inscriptions au concours national « **Je filme le métier qui me plaît** » sont ouvertes jusqu'au mardi 17 janvier. Encadrés par des enseignants ou des animateurs, les candidats doivent produire, dans un cadre scolaire ou en...

11/09/2022 - Pages 4 - Quotidien



Journal de la Mécanisation Forestière – 01/10/2022

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Ce concours permet à tous les élèves, étudiants, stagiaires de découvrir le monde professionnel. En 2021-2022, 75.367 jeunes et près de 2.000 établissements ont participé.

Les inscriptions sont ouvertes pour la prochaine saison 2022-2023 sur le site <https://jefilmelemetierquimeplait.tv>

Le concours bénéficie du haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, du Ministère du Travail, et du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation
inscriptions du 19 décembre 2022 au 17 janvier 2023

Date limite d'envoi des vidéos : 17 Mars 2023

Cérémonie de remise des trophées au Grand Rex Paris : 25 mai 2023

Le Réveil Normand - 05/10/2022

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT. Les jeunes de la Mission Locale ont décroché le troisième prix pour « Palefrenier à l'essai »

• **Marantline MAUGUIN**

Les listes des récompenses s'allongent pour les jeunes de la Mission Locale. Après avoir reçu un clap d'argent pour leur film Mon projet cousu main en mai dernier, ils viennent de décrocher le troisième prix pour leur film Palefrenier à l'essai.

Pour une nouvelle année, la Mission Locale L'Aigle-Mortagne a participé au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Ce concours a pour but de faire découvrir aux jeunes des métiers et qui sait, peut-être leur faire découvrir leur voie.

Pour leur film sur le thème « Palefrenier à l'essai », les douze jeunes de la Mission Locale ayant participé au projet ont remporté le troisième prix délivré par le Crédit Mutuel pour la catégorie « Agriculture et territoires ».

Pour casser les préjugés Le petit film d'environ trois minutes montre l'histoire d'un jeune qui, suite à un pari, se retrouve à essayer le métier de palefrenier. Au programme, nettoyage des boxes et soins des chevaux. Le jeune qui au début du film sous-estime le métier de palefrenier se rend vite compte de la complexité des tâches. Le film se termine par une petite morale, « avant d'avoir des préjugés sur

un métier, mieux vaut l'essayer pour se faire une idée ». Le film est né après plusieurs mois de travail, d'octobre 2021 à mars 2022 et le tournage a duré plusieurs jours, « à chaque fois, on restait une demi-journée » commentent les jeunes.



Les jeunes se sont vu remettre le prix par le Crédit Mutuel

Le choix du métier de palefrenier s'est fait en accord entre les encadrants de la Mission Locale et les jeunes. « Choisir le métier c'est pas toujours facile, car les jeunes ne le connaissent pas forcément. On les aiguille et cette année c'est le monde du cheval qui est ressorti. Alors Alexia a recherché avec eux des immersions » explique Marilène Dheygers, la directrice de la Mission locale. « C'est un métier avec des centres de formation qui recrutent », ajoute Alexia, la conseillère d'insertion sociale et professionnelle. Finalement l'immersion a pu se faire au Haras d'Haspel à Touquettes.

« On remercie les employeurs qui nous font confiance et qui acceptent de prendre du temps pour nous », exprime Jean-Marie Goussin.

Mercredi 28 septembre, des représentants du Crédit Mutuel sont venus à la Mission Locale pour remettre le prix. Marilène Dheygers a remercié « le Crédit Mutuel qui est toujours très présent ». Jean-Marie Goussin a exprimé leur volonté de « toujours mettre en valeur un métier pour que les jeunes puissent découvrir et ne pas avoir de préjugé ». Une attente qui a été dépassée haut la main, car les jeunes sont ravis de l'expérience, « c'était trop bien, ça nous a appris des choses » s'exprime Yanis, un des douze jeunes ayant participé au projet et l'acteur principal du film.

Un nouveau projet tenu secret La réalisation de ce film leur a permis de développer « des compétences d'équipe, d'expressions et de prises de parole, c'est à valoriser dans les CV », se réjouit Marilène Dheygers. Face à la victoire des jeunes de la Mission Locale, la directrice est très fière, car « parfois c'est compliqué, on se retrouve face à des IUT de communication qui font des montages et tout ça,



L'Est Clair - 05/10/2022

Les écoliers d'Henri-Chantavoine récompensés pour leur reportage

Sylvie Fasentieux Les élèves de CM1-CM2 de l'école Henri-Chantavoine se sont inscrits l'année scolaire dernière au concours « Je filme le métier qui me plaît » organisé par les ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Ce concours s'inscrit dans les programmes. En effet, quoi de mieux que de réaliser soi-même un film pour comprendre comment sont faites les images, les reportages, et ainsi avoir le recul nécessaire, l'œil critique pour analyser toutes les images dont les enfants sont abreuvés toute la journée. Et le choix du thème n'est pas anodin non plus : même s'ils sont encore jeunes, les élèves qui rentrent au collège commencent à s'interroger sur leur avenir professionnel et la société les interroge aussi. « Tu sais ce que tu voudras faire plus tard? » C'est la question que l'on pose souvent à un enfant qui rentre en 6e.

Place à la technique

C'est ainsi qu'une bonne partie de l'année scolaire dernière, les enfants ont travaillé à la réalisation du film. Et c'est un gros travail. D'abord oral : il faut chercher les idées, le thème. Place à la rédaction du scénario : les lieux sont décrits, les acteurs placés, les dialogues sont écrits avec les didascalies (notes sur la manière de jouer adressées par l'auteur aux acteurs) dans la marge. « Tu sais ce que tu voudras faire plus tard? C'est la question que l'on pose souvent à un enfant qui rentre

en 6e » En parallèle, il faut trouver des professionnels qui accepteraient d'aider pour la réalisation, les contacter. Pour apprendre la méthode de l'interview et découvrir le métier de journaliste, ils ont contacté un animateur radio. Car ce métier s'est imposé comme une évidence aux élèves : depuis cinq ans, ils font une émission de radio « Kids Mussy ». « Eh, les copains nous avons déjà un métier, animateur radio », s'exclame un élève dans le film et c'est ce qui s'est passé dans la réalité. Quand tout ce travail en amont est réalisé, vient le tournage. Les scènes sont jouées et filmées plusieurs fois. L'interview, les questions sont préparées. La partie technique aussi est importante. Toute cette partie a été réalisée, supervisée par Isabelle Ducrocq qui était encore l'année dernière coordinatrice du réseau d'école de Mussy-sur-Seine, et qui, à ce titre, a mis toutes ses compétences en audiovisuel au service de ce projet. C'est elle aussi qui a permis la rencontre entre les élèves et Claude Hervy, l'animateur de Radio Bar Rock, et elle encore qui a assuré le montage, qui a une importance cruciale sur la qualité d'un film.

Des productions nombreuses

C'est tout ce travail qui a été récompensé à Metz le jeudi 29 septembre dernier. Au plan national, le film n'avait pas été retenu, mais la région Grand Est a tenu cette année à organiser une cérémonie pour mettre à l'honneur les clips produits

dans les établissements scolaires de la région. C'est au palais des congrès Robert-Schuman de Metz que les récipiendaires ont été accueillis par la musique du groupe Top Fanfare. Esteban Perroy, l'animateur, a fait venir sur scène Stéphanie Kis, conseillère régionale présidente de la formation professionnelle et Laurence Naert, représentant le Recteur de la Région académique. Elles se sont félicitées de la qualité des productions cette année et de la proportion importante des prix reçus sur le plan national par les concurrents de la Région Grand Est. Ce qui ressort surtout en plus de la qualité artistique des vidéos, c'est l'importance des thèmes choisis, du nombre d'intervenants dans chaque projet, ce qui implique un travail en commun où chacun doit trouver sa place, comme dans la vie active. Le jury, composé de membres de la Région, de l'Éducation nationale, d'associations ou d'entreprise, s'est présenté aux lauréats et les « claps » ont commencé à être distribués. La distribution a été entrecoupée par la diffusion des films primés mais aussi par celle des sketches de Greg Guillotin, acteur, vidéaste, réalisateur connu comme le pire stagiaire de France. Quoi de plus en phase avec une remise de prix dont un des thèmes est « je filme ma formation ». Il a aussi remis son coup de cœur et a évoqué son parcours, ses études et sa reconversion vers le spectacle. Depuis cinq ans, ils animent une émission de radio, « Kids Mussy »



Ouest France – 05/10/2022

Concours vidéo : des récompenses au lycée agricole

Des élèves de BTS production animale du lycée agricole de Laval

ont été récompensés pour leurs vidéos, dans le cadre de la 15^e édition du jeu-concours « Je filme le métier qui me plaît » organisé par le Crédit Mutuel. La remise des prix a eu lieu jeudi 29 septembre 2022 à l'Agricampus.

Louise Philipot, Fanny Cadeau et Clémence Paillard se sont rendues au Gaec Linay-Pottier, au Bourgneuf-la-Forêt, pour suivre les agriculteurs qui transforment le lait de leurs vaches en glaces et desserts glacés. Leur vidéo *Du pis au pot de glace* (3, 03 minutes) a reçu le deuxième prix national dans la catégorie « Halte aux idées

reçues », accompagné de matériel de prise de son numérique en cadeau.

La vidéo est visible sur le site www.parcoursmetiers.tv/video/12544-du-pis-au-pot-de-glace

ce

Juliette Rochard, Maëva Leray et Lucas Treguier ont, quant à eux, interviewé l'éleveur laitier Mickaël Leray, qui effectue lui-même le parage de ses vaches à Oisseau.

La vidéo *Pareur : le pédicure des vaches* (2, 26 minutes) a reçu le deuxième prix régional, avec un chèque de 850 € pour l'association des étudiants.

Elle est visible sur le site www.parcoursmetiers.tv/video/12549-pareur-le-pedicure-d

es-vaches



Un extrait de la vidéo « Pareur : le pédicure des vaches ».



Le Loiret Agricole et Rural – 14/10/2022

Concours R Participez à la 16e saison du

Le concours « Je filme le métier qui me plaît » est un concours vidéo pédagogique destiné aux étudiants afin qu'ils découvrent le monde professionnel. Le concours a pour ambition d'aider les jeunes à mieux appréhender les métiers, à s'en approprier les codes,...

Le Loiret Agricole et Rural

Concours R Participez à la 16e saison du

concours **Je filme le métier qui me plaît** « Je filme le métier qui me plaît » est un concours vidéo pédagogique destiné aux étudiants afin qu'ils découvrent le monde professionnel. Le concours a pour ambition d'aider les jeunes à mieux appréhender les métiers, à s'en approprier les codes,...

14/10/2022 - Pages 8 - Hebdomadaire

L'Info - 15/10/2022

“Je filme ma formation” et “Je filme le métier qui me plaît” DEUX CONCOURS DONNENT VIE À UNE CULTURE DE L'ORIENTATION

Les jeunes, acteurs de leur

orientation ? La formule n'est pas galvaudée avec ces deux concours pédagogiques : “Je filme ma formation” et “Je filme le métier qui me plaît”. Le 27 septembre 2022, Anne et Éric Fournier, les fondateurs de l'événement, ont officiellement lancé la 7^e édition du premier et

la 16^e du second. Les finales se tiendront respectivement les 23 mars et 25 mai à Paris. Ces deux concours invitent les jeunes à promouvoir leur formation ou le métier de leur rêve en une vidéo de trois minutes, qu'ils auront eux-mêmes tournée. “Faire bouger les lignes”, “leur permettre de s'identifier et de se projeter”, “donner

envie”, c'est bien l'objectif de ces concours où “les jeunes s'adressent aux jeunes”, résume Anne Fournier. Ils permettent non seulement à ces jeunes qui s'impliquent d'acquérir une véritable culture de l'orientation, mais ils leur apportent également des compétences-clés, liées à la gestion de projet, à la communication et à l'audiovisuel. Les parrains : le vidéaste et animateur Guillaume Pley pour “Je filme ma formation”, et l'actrice et réalisatrice Géraldine Nakache pour “Je filme le métier qui me plaît”. À noter que toutes les vidéos sélectionnées depuis ces quinze dernières années viennent abonder la plateforme d'aide à l'orientation Parcoursmétiers.tv, qui totalise plus de 200 000 visiteurs uniques par mois.



➤ D'INFOS <https://jefilmemaformation.tv>
jefilelemetierquimeplait.tv



L'Union du Cantal – 19/10/2022

ORIENTATION

Concours "Je filme le métier qui me plaît"

Depuis 2021, Auvergne-RhôneAlpes Orientation est partenaire territorial du concours "Je filme le métier qui me plaît". Les jeunes sont invités à découvrir le monde professionnel et s'approprier les codes, les savoir-faire, ainsi que les savoir-être spécifiques aux différents métiers. Tous les élèves (étudiants, stagiaires, avec les équipes éducatives de collèges, de lycées d'enseignement général et technologique, agricoles,

d'IUT, de CFA,...) peuvent réaliser un reportage vidéo d'une durée de 3 minutes maximum sur un métier, du scénario au montage. Clôture des inscriptions le 17 janvier 2023. Plus d'informations : www.auvergnerhonealpes-orientation.fr/actions/je-filme-le-metier-qui-me-plait ■



Hebdo Savoie – 20/10/2022

RÉGION

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation

Concours «Je filme le métier qui me plaît» saison 16 !

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est partenaire du concours «Je filme le métier qui me plaît» saison 16 !

Initié par Euro-France Médias, «Je filme le métier qui me plaît» est un concours pédagogique permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7^{ème} art. Un concept innovant qui place les jeunes en découverte active des métiers à travers la création vidéo.

Clap de lancement pour la nouvelle saison !

Depuis 2021, Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est partenaire territorial du concours «Je filme le métier qui me plaît». Pour cette 4^{ème} édition régionale, les jeunes sont invités à découvrir le monde professionnel et s'approprier les codes, les savoir-faire, ainsi que les savoir-être spécifiques aux différents métiers.

À travers ce projet pédagogique, les participants s'impliqueront dans tous les processus de réalisation d'un court métrage : écriture du scénario, choix de l'angle, tournage, montage, communication, etc. L'occasion de développer ses compétences et de découvrir les métiers. À la clé : de nombreux lots à gagner et un clap de cinéma comme trophée !

Un projet pédagogique qui fait sens

Créé il y a plus de 15 ans au niveau national par Anne et Eric Fournier, le concours est placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, du ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion et du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Il bénéficie également du soutien de nombreux partenaires et d'un comité de parrainage de prestige. Pour

cette nouvelle édition, Géraldine Nakache (actrice et réalisatrice) est présidente du jury et succède à Dany Boon !

«Pour la deuxième année consécutive, nous sommes heureux de soutenir à nouveau le concours Je filme le métier qui me plaît. Celui-ci s'inscrit pleinement dans la mission de découverte des métiers d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation. A travers ce concours, les jeunes découvrent le monde professionnel, s'approprient les codes et les savoir-faire du métier qu'ils ont décidé de mettre en valeur. C'est une très belle façon de faire la promotion d'un secteur d'activité. Les jeunes sont ainsi acteurs de leur orientation. L'intérêt du concours est également de permettre un libre accès à l'ensemble des vidéos, qui constituent une base de données extrêmement riche et variée pour l'ensemble des jeunes en quête d'orientation.» Sophie CRUZ, Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation.

Retour sur le succès de la précédente édition

Lors de la dernière saison, 93 vidéos produites en Auvergne-Rhône-Alpes ont été retenues en sélection officielle, 13 vidéos ont été primées au national et 5 vidéos ont été récompensées au régional lors de la cérémonie de remise des prix en juin dernier : lire le communiqué de presse

Participer au concours, saison 16

• Pour qui ?

Tous les élèves, étudiants, stagiaires, avec les équipes éducatives de collèges, de lycées d'enseignement général et technologique, de lycées professionnels, de lycées agricoles, d'universités, d'IUT, de CFA, de centres de formation en France ou d'établissements français à



Inscrivez-vous avant le 17 janvier 2023 !
(© parcoursmetiers.tv)

l'étranger, d'écoles de la deuxième chance, de maisons familiales et rurales...

• Comment ?

Réaliser un reportage vidéo d'une durée de 3 minutes maximum sur un métier, du scénario au montage.

Chaque vidéo participant au niveau régional concourt automatiquement au national, soit deux chances de gagner !

Inscription dès maintenant sur : www.jefilmelemetierquimeplait.tv

Les dates clés

- 17 janvier 2023 : Clôture des inscriptions

- 17 mars 2023 : Date limite pour envoyer sa vidéo

- 25 mai 2023 : Remise des prix officielle au national au Grand Rex Paris.

- Printemps / été 2023 : Remise des prix au régional, date et informations à venir

Plus d'informations :

www.auvergnerhonealpes-orientation.fr/actions/je-filme-le-metier-qui-me-plait



Courrier Cauchois - Caux Littoral - 21/20/2022

Un projet film pour la jeune classe études-équitation du collège Bobée

Le projet film pour la jeune classe études-équitation du collège Bobée est en cours de réalisation. Les élèves ont travaillé sur le thème de l'équitation et ont réalisé un clip de 3 minutes sur leur parcours d'élèves cavaliers.

Le projet film pour la jeune classe études-équitation du collège Bobée est en cours de réalisation. Les élèves ont travaillé sur le thème de l'équitation et ont réalisé un clip de 3 minutes sur leur parcours d'élèves cavaliers.



Courrier Cauchois - Caux Littoral

Un projet film pour la jeune classe études-équitation du collège Bobée

...entraînement, une heure de travail et formation spécifique autour du cheval et de ses métiers et une heure consacrée au concours national " **Je filme le métier qui me plaît** ". Un concours pour lequel les jeunes doivent produire un clip de 3 minutes sur leur parcours d'élèves cavaliers, un...

21/10/2022 - Pages 25 - Hebdomadaire



Paris Normandie - Pays de Caux - 24/10/2022

Les élèves du collège Bobée filment leur passion du cheval

Les élèves du collège Bobée de Paris Normandie ont réalisé un clip sur le thème « Je filme le métier qui me plaît » en vue de participer à un concours ouvert à tous les élèves et stagiaires en France. Le 25 mai, les meilleurs films seront...

Paris Normandie - Pays de Caux

Les élèves du collège Bobée filment leur passion du cheval

..., chaque vendredi, deux heures sont consacrées au collège à la réalisation d'un clip dans le milieu équin sur le thème « **Je filme le métier qui me plaît** » en vue de participer à un concours ouvert à tous les élèves et stagiaires en France. Le 25 mai, les meilleurs films seront...

24/10/2022 - Pages 11 - Quotidien



Vaucluse Matin – 25/10/2022

Lycée viticole : un chèque pour “Je filme le métier qui me plaît”



Vaucluse Matin - Édition provençale

Lycée viticole : un chèque pour “Je filme le métier qui me plaît”

..., via les apprentis BTS Viticulture œnologie et les BTS technico commercial de la promo 2020-2022, les élèves pour leur participation à l'opération “**Je filme le métier qui me plaît**”. Les 1000 euros de prix serviront à développer l'unité brasserie. Photo Le DL /Pascal TURC

25/10/2022 - Pages 8 - Quotidien



Le Dauphiné Libéré – 01/11/2022

93 % des apprentis ont obtenu leur diplôme à Technopolys

Laure FROMENTIN

Vendredi 28 octobre au soir, l'amphithéâtre de Technopolys peinait à recevoir tous les diplômés de ce centre de formation.

C'est sans doute la dernière année où cette remise se fait dans l'amphithéâtre, trop petit pour le nombre de diplômés.

En effet, 93 % des apprentis ont obtenu leur laissez-passer pour le monde du travail. Ces formations aux métiers de la mobilité sont en forte recherche de compétences. Dominique Badet, le directeur, a

tenu à saluer le millésime 2022 et en a profité pour annoncer qu'il allait mettre en place, avec son équipe, un club des anciens de Technopolys.

Cette remise de diplôme a été ponctuée d'un film réalisé par les apprentis *Truck de ouf* pour le concours "Je filme le métier qui me plaît". Ce dernier a obtenu un prix régional.

Cette année, Technopolys devra trouver des solutions pour accueillir le nombre grandissant d'alternants. Le centre de formation est devenu le premier au niveau national pour les

métiers de la mobilité et accueille des apprenants de 19 départements.



La remise des diplômes s'est faite par section. Ici : les CAP réparation des carrosseries. Photo Le DL /L. F.



Le Sillon - 01/11/2022

Regard sur l'actualité régionale

par Martine Marsat

« Choisir la vie ! » Deut.30,19

L'école fait son cinéma : La Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine lance des projets d'éducation artistique et culturelle. Elle met en place des ateliers « **initiation au montage** » dans les collèges de Saint-Germain-lès-Belles et Bellac, en partenariat avec l'association **Cinephilaë** qui regroupe près de 90 cinémas « Art et Essai ». De plus, une formation montage d'images d'archives pour tous publics est prévue pendant les vacances de Toussaint. Enfin, une formation sur la sensibilisation aux images d'archives et amateurs, inscrite au Plan Académique de Formation et réservée aux enseignants, aura lieu dans le courant de l'année scolaire. Plus d'infos : officier.gouery@cinemathequenouvelleaquitaine.fr ou 09 53 32 47 14



Et derrière la caméra : « **Je filme le métier qui me plaît** ». Les candidats à ce concours national, encadrés soit par des enseignants soit par des amateurs, doivent proposer dans un cadre scolaire ou en insertion, une vidéo de trois minutes sur un métier de leur choix.

Plus d'infos et inscriptions jusqu'au mardi 17 janvier sur jefilmelemetier-quinemeplat.fr



Université
de Limoges

Focus sur l'université de Limoges : légère hausse du nombre d'étudiants qui passe de 17 746 en 2021 à 18 500 cette année dont 13 % d'étudiants étrangers. Avec deux créations de postes en STAPS, le nombre d'enseignants est actuellement de 1 128.

Quatre nouvelles formations : un cursus en trois ans en **orthoptie** qui compte 18 étudiants à **ILFOMER** (Institut limousin de formation aux métiers de la réadaptation) ; deux nouveaux masters en STAPS (une vingtaine d'étudiants chacun) en management du sport en alternance et le DEUST préparateur en pharmacie avec quarante étudiants en alternance.

Le Royaume de Danemark fait confiance à la Creuse : en achetant Seize tapisseries au Mobilier national de France, dont trois d'entre elles seront confectionnées par les ateliers **d'Aubusson et Felletin**. Ainsi, 9 m² de tapisseries, toutes inspirées de tableaux danois, orneront les murs de la salle d'armes d'un château royal au cœur du Danemark. Mais auparavant, il faudra trois années de travail de coordination, entre les tissiers et les cartonnières des ateliers **Pinton et Bernet à Felletin**. Travail minutieux pour être fidèle aux couleurs originales du tableau avec des fils : « La transparence avec le pinceau, nous, on vient l'apporter avec un autre fil de couleur à l'intérieur » dit la cartonnière **Lydie Joffre**, des ateliers Pinton.



L'esprit Creuse à la Maison de la Nouvelle Aquitaine à Paris : après les rencontres des 4, 5 et 6 octobre 2022 avec les acteurs économiques et institutionnels creusois, destinées à faire découvrir les opportunités professionnelles de leur territoire, et en complément à ces journées, les 21 et 22 novembre seront dédiés à la **reprise de 5 000 entreprises en Nouvelle Aquitaine**. À noter à ce sujet que, dans cette région, 11 047 dirigeants de TPE ont plus de 35 ans dans les secteurs de l'artisanat, du

commerce, de l'industrie et des services, soit 34,40 % du nombre total des entreprises de moins de 10 salariés en Nouvelle Aquitaine.

Sillon pratique : Limoges Métropole innove avec une **collecte semestrielle des encombrants à domicile**, selon les modalités suivantes : obligation de prendre rendez-vous 72 h avant la date souhaitée et en fonction des créneaux disponibles, service gratuit limité à deux rendez-vous par an et par foyer et à trois encombrants maximum par rendez-vous.

Plus d'infos : encombrants.limoges-metropole.fr



La sélection du Sillon : samedi 12 novembre à 20 h et dimanche 13 novembre à 15 h, « **Mythologies** », pièce pour dix danseurs du **Ballet Prejocaj** et dix danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux. Grande soirée - Durée 1 h 30 / Tarifs de 15 € à 45 € / Carte Opéra de 12 € à 36 €

Billetterie au 05 55 45 95 95

En bref : Nouvelle formule de **Prions en Église junior**. Dès le n° de septembre-octobre, place aux lectures du dimanche intégralement, à des jeux, des reportages et BD pour découvrir la Parole et vivre foi et prière au quotidien.

En librairie et par abonnement sur librairie-bayard.com ou au 01 74 31 15 01

Les chiffres du Sillon : 2,5 millions de personnes sont sorties du système éducatif en France sans maîtriser les fondamentaux de la lecture et de l'écriture, soit 7 % de la population entre 18 et 65 ans.

Le Sillon



L'Essor - Tribune Isère - 04/11/2022

L'excellence du BTP

...aux compétitions nationales et internationales 2022, Worldskills, Meilleur apprenti de France (MAF), Concours général des métiers, ou encore « **Je filme le métier qui me plaît** ». Lors de la deuxième soirée de l'Excellence de BTP CFA Aura qui s'est déroulée le 21 octobre, une Team...

L'Essor - Tribune ISERE

L'excellence du BTP

...aux compétitions nationales et internationales 2022, Worldskills, Meilleur apprenti de France (MAF), Concours général des métiers, ou encore « **Je filme le métier qui me plaît** ». Lors de la deuxième soirée de l'Excellence de BTP CFA Aura qui s'est déroulée le 21 octobre, une Team...

04/11/2022 - Pages 4 - Hebdomadaire



Midi Libre – Gard Rhodanien 09/11/2022

Je filme le métier qui me plaît

Meyrannes. JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT. Une sympathique cérémonie se déroulait, ce jeudi à Meyrannes. C'était la remise du prix gagné par les jeunes lors du concours "Je filme le métier qui me plaît", en l'...lors du concours "Je filme le métier qui me plaît" en l'occurrence...

Midi Libre - Gard Rhodanien

Je filme le métier qui me plaît

Meyrannes. **JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT**. Une sympathique cérémonie se déroulait, ce jeudi à Meyrannes. C'était la remise du prix gagné par les jeunes lors du concours " **Je filme le métier qui me plaît** ", en l'...lors du concours **Je filme le métier qui me plaît** en l'occurrence...

09/11/2022 - Pages 19 - Quotidien



La tribune de Montélimar – 10/11/2022

LIVRON-SUR-DRÔME

Les jeunes diplômés des universités de France et d'étranger ont participé à la 2^e Soirée de l'Excellence de BTP CFA AuRA qui s'est déroulée vendredi...

La Tribune de Montélimar - Montélimar LIVRON-SUR-DRÔME

...2022 Worldskills, Meilleurs Apprentis de France (MAF), Concours général des métiers, concours collectifs tel le Concours de Tableaux électriques, **Je filme le métier qui me plaît** ... !Cela s'est fait lors de la 2 e Soirée de l'Excellence de BTP CFA AuRA qui s'est déroulée vendredi...

10/11/2022 - Pages 23 - Hebdomadaire

Hebdo Savoie – 10/11/2022

LA MOTTE-SERVOLEX

94% de réussite aux examens

Technopolys fête ses diplômés !

Vendredi 28 octobre, Technopolys organisait sa traditionnelle cérémonie annuelle de remise de diplômes. Après deux ans d'absence, en raison de la crise sanitaire, le rendez-vous a retrouvé sa place au calendrier. La soirée a réuni plus de 300 personnes : les diplômés et leur famille, des invités institutionnels du monde de la formation, les représentants des entreprises co-formatrices, les maîtres d'apprentissages venus féliciter leurs apprentis diplômés, des partenaires de Technopolys de tous horizons et le personnel du centre de formation d'apprentis.

Au total 237 apprentis de 17 sections différentes ont officiellement reçu leur diplôme et un cadeau aux couleurs de Technopolys. Cette année, le taux de réussite des apprentis de Technopolys aux examens est de 94%, avec 82% d'insertion professionnelle.

Sous l'égide de François de Simone, président, et de Dominique Badet, directeur, la soirée s'est déroulée dans une ambiance détendue et festive. La majorité des apprentis n'avait pas eu l'occasion de se revoir depuis la fin de leur cursus, au mois de juin.

Cette année, tout particulièrement 13 apprentis ont été mis à l'honneur pour leurs résultats à l'examen et l'obtention de leur diplôme, mais aussi et surtout pour leur investissement durant la formation, leur comportement irréprochable et leur attitude moteur dans le groupe.

Nos partenaires se sont associés à Technopolys pour leur offrir de très beaux cadeaux.

Cette année Technopolys fait aussi son show !

Le groupe 3 des jeunes diplômés de Bac professionnel

Véhicules Transport Routier a été mis à l'honneur. Cette classe a remporté le prix des lycéens au concours «Je filme le métier qui me plaît» organisé par la Région Auvergne Rhône-Alpes. A travers ce film, cette classe de maintenance des véhicules de transport routier présente le métier de façon moderne et ludique, le tout accompagné par un rap composé par le jeune Ewan Glénat,

élève de terminale maintenance Véhicule particulier. C'est donc une collaboration interclasse entre les véhicules routiers et véhicules particuliers, et une belle réalisation à la fois culturelle et de mise en avant des métiers de l'après-vente automobile.

Cette soirée de Remise des diplômes a été aussi le moment d'annoncer officiellement une nouvelle ère avec la création de sa filiale Technopolys Pro, dédiée

à la formation continue des salariés dans le domaine des Métiers de la Mobilité.

Fidèle à son ADN, Technopolys se positionne ainsi en pionnier en créant une structure destinée à la formation des professionnels, à l'écoute des demandes des entreprises et autres partenaires de la formation.

Face aux enjeux fondamentaux que représentent les problématiques de formation et de maintien en compétences des salariés, l'objectif est d'être au plus près des préoccupations des entreprises et des partenaires, en apportant une réponse adaptée et personnalisée aux besoins exprimés.

De grands constructeurs, des groupes de concessionnaires, des entreprises indépendantes, des administrations, ont d'ores et déjà construit avec Technopolys les bases d'un solide partenariat pour la formation de leurs salariés.



Les partenaires, de gauche à droite : M. Dominique BADET, Directeur Technopolys, M. Nicolas JEANNAUX, CIWEO, M. Sébastien FRANCILLON, Dauphiné Peinture, M. Jean-Pierre CICUTO, CIWEO, M. GOUILLON, Banque Laydernier, M. BERTETTI, Würth.
(© CC / Technopolys)



L'Echo Républicain - 29/11/2022

L'Echo Républicain - Eure-et-Loir

En bref

...me-edition-save-date. 5 bis, avenue Marcel-Proust, Chartres. Éducation n Concours Les inscriptions au concours national **Je filme le métier qui me plaît** sont ouvertes jusqu'au mardi 17 janvier. Encadrés par des enseignants ou des animateurs, les candidats doivent produire, dans un cadre scolaire...

29/11/2022 - Pages 6 - Quotidien

Le Dauphiné Libéré – 13/11/2022

Une classe de la MFR récompensée au concours “Je filme le métier qui me plaît”

Jeudi 10 novembre, les élèves de la classe de première de la MFR se sont vus décerner une récompense au jeu “Je filme le métier qui me plaît”.

Placé sous le haut patronage du ministère chargé de l'Éducation nationale et du ministère chargé de l'Enseignement supérieur, ce concours a pour objectif de sensibiliser les collégiens, lycéens et étudiants au monde du travail, ainsi qu'aux différentes représentations qu'ils ont des métiers. Ils devaient réaliser un reportage vidéo d'une durée de 1 minute 30 maximum,

R.E.

révélaient le contenu d'un métier.

Ce jour-là, les jeunes de la classe d'Emilie Thobié avaient rendez-vous avec Antoine Cessieux, représentant le Crédit mutuel, partenaire de cette manifestation, qui a sélectionné un dossier de la MFR de Chatte, au niveau de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Il s'agit d'un montage vidéo tourné chez un vétérinaire. Les élèves ont été récompensés par un chèque de 500 euros. Philippe Agier, directeur de la MFR, a souligné la dimension collective de la participation à ce jeu et, a précisé que la récompense revenait à tous les élèves qui ont obtenu le

financement d'un voyage.



La classe a reçu un chèque de 500 euros.



Le Loiret Agricole – 02/12/2022

ENSEMBLEMENT LE 23 NOVEMBRE 2022, LE MAIRE MARC FESNEAU EST ALLÉ À BELLEGARDE POUR LA REMISE DES DIPLOMES DES CFA. ET LA CÉRÉMONIE A ÉTÉ ANIMÉE PAR LE MAIRE MARC FESNEAU.

Marc Fesneau à Bellegarde pour la remise des diplômes du CFA



Le maire Marc Fesneau a accompagné les jeunes diplômés du CFA de Bellegarde. Il a remis les diplômes à chacun d'eux. Les jeunes ont été félicités pour leur réussite. Le maire a souligné l'importance de l'apprentissage et de la formation professionnelle. Il a encouragé les jeunes à poursuivre leurs études et à trouver un emploi. Le maire a également remercié les enseignants et les professionnels pour leur accueil et leur soutien.

Le Loiret Agricole et Rural

Marc Fesneau à Bellegarde pour la remise des diplômes du CFA

...prix au concours du meilleur apprenti de France Jardins et espaces verts, au concours de reconnaissance des végétaux ou encore au concours **Je filme le métier qui me plaît**. « Cela démontre que l'apprentissage est une voie d'excellence, notamment dans le milieu agricole, a fièrement souligné...

02/12/2022 - Pages 3 - Hebdomadaire

Le Progrès – Est Lyonnais – 09/12/22

Le lycée l’Odysée s’engage pour promouvoir la voie professionnelle

Divers dispositifs et partenariats existent pour les jeunes optant pour la voie professionnelle, scolarisés au lycée l’Odysée.

La Semaine de la voie professionnelle se déroule du 5 au 9 décembre. Le lycée l’Odysée est engagé pour promouvoir la voie professionnelle au cœur des métiers d’avenir avec le soutien du dispositif européen des Cordées de la réussite. Plusieurs projets sont menés pour encourager la liaison collège-lycée professionnel, dont celui intitulé “Éolienne, Rap-ématiques”, avec les élèves du collège du Grand Champ.

Deux rendez-vous importants

Deux dates sont fixées début 2023 : la Journée de l’apprentissage aura lieu le 10 janvier, le forum des formations à l’espace pontois le 28 février. Des collaborations sont engagées pour encourager l’ambition scolaire des élèves et développer la poursuite d’études après le bac pro : le lien avec le BTS audiovisuel du lycée Léonard-de-Vinci ; la visite des trois BTS du lycée La Pléiade (BTS commerce international, BTS gestion de PME, BTS conseil et commercialisation de solutions techniques) mais aussi la visite des BTS du lycée Galilée à Vienne (BTS électrotechnique et BTS fluide énergie et domotique).

Des partenariats existent pour faciliter l’insertion professionnelle des élèves diplômés du CAP et du bac pro. L’Odysée participe aux concours “Je filme ma formation” et

“Je filme le métier qui me plaît”. Il développe l’apprentissage et l’offre de formation avec l’ouverture de la mention complémentaire services numériques aux organisations à la rentrée 2023 (candidature via Parcoursup).

Les taux de réussite aux examens sont très satisfaisants, avec 80 % de réussite tous diplômes confondus, onze mentions au DNB et 36 mentions au bac pro.



À l’image des élèves de la section froid et climatisation, les jeunes scolarisés au lycée l’Odysée voient leur insertion professionnelle facilitée par divers dispositifs.

■



L'Est Républicain – Lunéville – 16/12/2022

Lycée Lapie : les élèves dévoilent leurs projets

Dans le cadre de la semaine de valorisation de la voie professionnelle, les lycéens ont élaboré un projet de films sur des métiers en lien avec leur parcours scolaire.

Le lycée Lapie de Lunéville a organisé une semaine de valorisation de la voie professionnelle. Les élèves ont travaillé sur des projets de films qui mettent en lumière des métiers en lien avec leur parcours scolaire. Les films seront diffusés lors de la semaine de valorisation de la voie professionnelle.

Les élèves ont travaillé sur des projets de films qui mettent en lumière des métiers en lien avec leur parcours scolaire. Les films seront diffusés lors de la semaine de valorisation de la voie professionnelle.



L'Est Républicain - Lunéville

Lycée Lapie : les élèves dévoilent leurs projets

...sur un problème réel de dysfonctionnement de sécurité sur une plate-forme logistique. Ceux en première sont inscrits au concours « **Je filme le métier qui me plaît** ». Ils vont réaliser sur site une vidéo de trois minutes évoquant la logistique. Partenariat avec les Restos Chez les ASSP...

16/12/2022 - Pages 18 - Quotidien



L'officiel des transporteurs - 23/12/2022

VALÉRIE DEQUEN DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DE L'AFT

« Les jeunes expriment de nouvelles attentes managériales »

En partenariat avec les entreprises et les partenaires sociaux de la branche, l'AFT poursuit ses actions en faveur de la valorisation des métiers. Alors que la nouvelle génération exprime de nouvelles attentes de management, les besoins des entreprises en recrutement ne devraient pas faiblir. Valérie Dequen, déléguée générale de l'AFT, fait le point.



L'Officiel des transporteurs: Où en sont les besoins de recrutement en cette fin d'année 2022 ?

V. D.: En 2022, on anticipe une augmentation de l'emploi de l'ordre de + 2,3 % selon le dernier rapport de l'OPPTL, après une hausse de 3,1 % en 2021, boostée par la reprise d'activité. On entend parler de récession, notamment sur certains marchés, mais la tension sur le recrutement est toujours là car la pyramide des âges n'évolue pas favorablement.

L'AFT a mené une étude sur les nouvelles attentes des salariés. Qu'en ressort-il ?

V. D.: Cette étude, qui a été réalisée dans le cadre de l'engagement de développement de l'emploi et des compétences (Edec), montre d'abord une chose très positive : 91 % des salariés du secteur se disent satisfaits de leur travail ! Et 77 % indiquent qu'ils ne trouvent pas de raison qui les ferait quitter leur poste. Des

différences de besoins apparaissent selon les générations. Les personnes déjà en poste souhaiteraient une relation client de meilleure qualité. Pour les arrivants, c'est plutôt la route et la conduite qui sont mentionnées, ainsi que les nouvelles technologies. Et surtout, les jeunes expriment fortement leur envie d'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Ils accordent de l'importance à la qualité de vie au travail, prennent en compte l'ambiance dans une entreprise et demandent de l'écoute de la part de leur hiérarchie. Il n'y a pas vraiment de résultats négatifs dans cette étude. En revanche, beaucoup de demandes sont exprimées, par exemple au niveau de l'organisation du travail, de la polyvalence, de la transmission des savoirs ou encore de la possibilité d'évolution professionnelle. La rémunération est ainsi loin d'être le seul critère considéré par la nouvelle génération qui souligne aussi son envie de participer à la vie de l'entreprise, par exemple avec une certaine horizontalité dans la hiérarchie ou avec une participation dans certains choix, par exemple la sélection d'un camion.

Quels ont été les temps forts de cette année en matière d'actions menées par l'AFT ?

V. D.: Nous avons réalisé beaucoup de travail autour de la découverte des métiers, notamment à destination des plus jeunes. Nous organisons ainsi plusieurs actions en partenariat avec Pôle emploi, les missions locales, les entreprises et l'Éducation nationale, par exemple avec l'organisation de portes ouvertes dans les entreprises, de job datings. Dernièrement, une classe est allée en pleine nuit à Rungis pour découvrir le fonctionnement et les professions sur place. Et, bien sûr, nous avons poursuivi les différentes actions pour promouvoir et présenter la profession, à travers des vidéos, des concours, mais aussi à travers la présence sur le terrain, notamment auprès des prescripteurs d'emploi. La semaine de l'emploi, qui s'est déroulée du 5 au 9 décembre, a ainsi donné lieu à plus de 200 événements d'informa-

tion organisés sur toute la France dans les agences Pôle emploi ou dans des entreprises.

Où en est le développement du dispositif Ambassadeurs de l'emploi ?

V. D.: Près de 130 entreprises sont aujourd'hui chartées sur l'ensemble de la France. Ce dispositif s'étend significativement et on sent réellement un engouement des transporteurs en cette période post-Covid. La marque employeur revêt un réel intérêt car l'attractivité ne repose pas que sur le salaire. L'intégration dans l'entreprise par exemple est très importante. Les entreprises font déjà beaucoup de choses mais souvent sans que ce soit organisé. L'AFT les accompagne autour d'un plan d'actions autour de trois axes : la découverte des métiers, les bonnes pratiques de recrutement ainsi que l'accompagnement et la valorisation des salariés.

Quels projets l'AFT va-t-elle lancer ou poursuivre en 2023 ?

V. D.: Sur le plan des enquêtes, nous allons mener une étude avec l'Anact sur la transformation des pratiques managériales. Au sein d'entreprises volontaires, nous regarderons ainsi comment l'organisation peut évoluer. Une étude comparative sur l'emploi en Europe sera par ailleurs menée, avec la mise en place d'un baromètre trimestriel de l'emploi à partir d'une datavisualisation selon différents critères comme le métier, la région... Au niveau opérationnel, un véhicule itinérant équipé d'un simulateur sillonnera les routes de France afin de renforcer la visibilité du secteur lors d'événements sur l'emploi. Nous lancerons aussi le « Frigotour » avec La Chaîne Logistique du Froid, dans le but de communiquer sur les métiers spécifiques de la filière en 10 étapes et sur 10 semaines sur l'ensemble du territoire. Nous poursuivrons plusieurs démarches, comme l'organisation de clubs prévention en région, Apprentiscène ou encore « Je filme ma formation » mais aussi cette année « Je filme le métier qui me plaît », avec une remise de prix qui se tiendra à nouveau au Grand Rex à Paris. •

PROPOS RECUEILLIS PAR GWENAËLLE ILY



L'Est Républicain – 24/12/2022

Premier prix régional pour des étudiants au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Les étudiants de l'Institut de Technologie de Belfort ont remporté le premier prix régional au concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Le concours « Je filme le métier qui me plaît » est une initiative de l'Institut de Technologie de Belfort qui vise à promouvoir les métiers et à encourager les étudiants à découvrir les différentes professions.

Les étudiants ont été encouragés à filmer un métier qui leur inspire et à partager leur expérience avec le public. Le jury a sélectionné la vidéo gagnante parmi de nombreuses entrées.

L'Est Républicain - Belfort

Premier prix régional pour des étudiants au concours « Je filme le métier qui me plaît »

...de Valdoie ont obtenu le 1^{er} prix régional au concours « **Je filme le métier qui me plaît** ». Leur vidéo « Un métier, une passion » a...la découverte des parcs et jardins marocains ». « **Je filme le métier qui me plaît** » est un concours vidéo pédagogique visant la découverte des...

24/12/2022 - Pages 20;27 - Quotidien



L'Est Républicain – Montbéliard – 24/12/2022

Premier prix régional pour des étudiants au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Un concours régional de vidéo a été organisé par le Centre de formation professionnelle de Montbéliard. Les étudiants ont pu présenter leur projet de métier et leur passion. Le premier prix régional a été attribué à un étudiant de Valdoie pour sa vidéo « Un métier, une passion ».



L'Est Républicain - Montbéliard

Premier prix régional pour des étudiants au concours « Je filme le métier qui me plaît »

...de Valdoie ont obtenu le 1 er prix régional au concours « **Je filme le métier qui me plaît** ». Leur vidéo « Un métier, une passion » a...la découverte des parcs et jardins marocains ». « **Je filme le métier qui me plaît** » est un concours vidéo pédagogique visant la découverte des...

24/12/2022 - Pages 20;27 - Quotidien



Ouest France – St Lo Coutances Cherbourg – 27/12/22

Avec BiTi VOD, deux années de succès audiovisuel

Après deux années de succès, le projet BiTi VOD a été récompensé par le prix national de la formation continue en 2021. Cette reconnaissance internationale est le fruit d'un travail d'équipe et d'une volonté de faire passer le savoir par l'image et le son. Le projet a été financé par le Département de la Manche et le Centre de Formation de la Région Normandie. Les réalisateurs ont pu bénéficier de nombreux conseils et soutiens techniques. Le projet a été financé par le Département de la Manche et le Centre de Formation de la Région Normandie. Les réalisateurs ont pu bénéficier de nombreux conseils et soutiens techniques.

Le projet BiTi VOD a été récompensé par le prix national de la formation continue en 2021. Cette reconnaissance internationale est le fruit d'un travail d'équipe et d'une volonté de faire passer le savoir par l'image et le son. Le projet a été financé par le Département de la Manche et le Centre de Formation de la Région Normandie. Les réalisateurs ont pu bénéficier de nombreux conseils et soutiens techniques.

Ouest France - St Lo Coutances Cherbourg

Avec BiTi VOD, deux années de succès audiovisuel

...de formation et de recherche sur l'éducation permanente), a remporté en juin deux prix nationaux remis par Dany Boon au concours **Je filme le métier qui me plaît**. Début septembre, Nous avons organisé InCity, le plus gros festival de court-métrage de la Manche, avec dix réalisateurs qui...

27/12/2022 - Pages 12 - Quotidien



Famille et éducation – 01/01/2023

AVEC L'APEL

ORIENTATION
JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Des élèves de l'ensemble scolaire Fénélon-La Trinité, à Lyon, participent au concours Je filme le métier qui me plaît. Récit d'une expérience enrichissante. PAR VALÉRIE FONTESPIS-LOSTE

LA QUESTION DE L'ORIENTATION

est centrale à partir du collège. Quel métier choisir? Comment savoir s'il me plaît? En prenant le temps et les moyens de s'informer et en filmant des professionnels. Le concours « Je filme le métier qui me plaît » est un projet pour des jeunes, dès la 5^e, qui les aide à découvrir les métiers de manière différente. « Je prône l'éducation vers le choix professionnel et l'orientation plaisir », souligne Annick Meyer, trésorière de l'Apel de l'établissement et référente accompagnement à l'orientation à l'Apel du Rhône. C'est ce qui l'a motivée à monter deux projets, en 2018 et 2020, avec des jeunes, dans le cadre de ce concours. « C'est un moyen pédagogique de les amener à appréhender l'orientation autrement et à rencontrer des professionnels. »

UNE OCCASION EN OR

Annick se lance dans le projet avec des parents d'élèves et un groupe de collégiens et de lycéens. Deux règles essentielles dans un projet de groupe : se mettre d'accord et se partager les tâches. D'abord, le choix du métier à filmer. La première année, il s'agissait du métier de technicien de bureau d'études dans le nucléaire, et la deuxième année du métier d'architecte. « Ce concours est un



Cérémonie de remise des prix du concours Je filme le métier qui me plaît.

support très intéressant pour développer de nombreuses compétences : se respecter, poser une problématique, rédiger un script d'entretien avec le professionnel, écrire une histoire et un scénario pour faire un vrai film, maîtriser les outils de bureautique comme Teams ou un Drive, parler avec des adultes, filmer. L'important est que chaque jeune soit responsable d'une partie du projet. »

L'adulte joue un rôle essentiel pour coordonner, rassurer, encourager, valoriser, susciter la créativité, faire progresser et s'assurer du respect des délais. La partie la plus technique étant celle du montage,

un parent de l'Apel est venu prêter main forte. Annick s'est également investie dans la communication pour faire connaître la vidéo et faire voter le public. Les forces de ce concours sont l'implication des entreprises partenaires, l'assistance par l'équipe organisatrice du concours (dotation en matériel, tutoriels, conseils...) et le soin porté à la cérémonie de remise des prix, qui valorise tous les projets sélectionnés. L'un des deux projets a été couronné par un Clap de bronze. Ce concours est une occasion en or pour des jeunes qui en ressortent grandis. ☺

FOCUS

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT est un concours vidéo pédagogique dont l'Apel nationale est partenaire. Il a été inventé par le Canal des Métiers tv et il est

coorganisé par Euro-France Association et par Euro-France Médias, sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale. Retrouvez toutes les vidéos sur parcoursmetiers.tv

SERVICE INFORMATION ET CONSEIL AUX FAMILLES (ICF)

Le service information et conseil aux familles, présent dans la plupart des Apel académiques et départementales, accompagne tous les parents gratuitement dans leur mission de premier éducateur de leur enfant. L'école inclusive, l'orientation/le rapprochement entre l'école et le monde professionnel et les réflexions éducatives sont au cœur de son action, grâce à des réseaux de bénévoles engagés, jusque dans les établissements. Contactez votre Apel et l'ICF sur apel.fr/contacter-une-apel.html





La Montagne – 28/01/2023

Des lycéens de Bahuet mettent en valeur ce métier dans un clip

« Le slam du chauffeur de bus »

Le lycée Bahuet participera pour la onzième fois au concours « Je filme le métier qui me plaît », créé par Anne et Éric Fournier.

Les élèves de la classe de 1^{re} AEPA (Bac Pro animation enfance et personnes âgées) vont mettre en lumière le métier de chauffeur de bus. Le projet est porté par deux enseignants, Pascale Bourboulou et Sébastien Laurent.

Julien Carrion, conducteur sur une ligne qui dessert l'établissement Bahuet, va y participer, une opportunité qui apporte un peu de poésie dans son quotidien. Emre Cimenli, Jules Lutz, Candice Jaubert et Louane Crespeau, quatre lycéens, lui donnent la réplique en slamant.

La bande-son a été enregistrée au studio du conservatoire de la rue Cassan, où Jocelyn Perrouault a accueilli tous les participants, il les a aidés à adapter le texte à la musique. Le clip a été tourné avec l'aide de Gabriel Guionnet, passionné de vidéo et réalisateur.

Tout doit être dans la boîte le 17 mars

Le film devra être monté et posté sur la plateforme du concours avant le 17 mars. Les élèves espèrent être en sélection officielle pour avoir la chance de monter à Paris le 27 mai pour la cérémonie officielle de remise des prix, c'est-à-dire des claps de diamant, d'or, d'argent ou de bronze. Pour cette 16^e édition, la présidente du jury sera Géraldine Nakache. ■

Le Dauphiné Libéré Chambéry Aix-les-Bains – 28/01/2023

Les étudiants de la Cardinière ont réalisé un clip sur un métier de leur choix

Guy JACQUEMARD

Dans le cadre des horaires dédiés à l'orientation au sein des lycées professionnels (265 heures d'accompagnement sur trois ans), l'équipe pédagogique du lycée la Cardinière a invité les étudiants en classe de terminale bac pro logistique à s'inscrire au concours national "Je filme le métier qui me plaît".

Un concept qui a pour finalité d'ouvrir les jeunes à une acquisition progressive des compétences pour comprendre les métiers (notion de tâche, de compétence, de responsabilité, de parcours...). In fine c'est aussi l'occasion de découvrir le monde professionnel, de s'approprier des codes, des savoir-faire et savoir être spécifiques... et pourquoi pas de découvrir leurs propres talents et leur voie. Les lundis 16 et 23 janvier, par groupe de six, les réalisateurs d'un jour ont été reçus par Christian Perroud, responsable logistique d'Ékosport à Saint-Alban-Leysse. Une enseigne d'articles de sport accueillant régulièrement en son sein des élèves en stage dans le cadre d'un partenariat avec l'établissement chambérien. Pour mener à bien ce projet, cofinancé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Délégation académique aux arts et à la culture, académie de Grenoble, les étudiants ont bénéficié de l'aide

d'un salarié de l'entreprise et surtout du savoir-faire et des conseils de deux professionnels de la Maison de l'image à Grenoble, organisme qui accompagne des projets artistiques et culturels.

Les clips présentés devant un jury régional

Pendant plus de deux heures sur les 15 000 m² de la plateforme logistique, les élèves ont enchaîné les prises d'un scénario élaboré en amont. Autant de "rushs" qu'il va leur falloir mettre en musique pour un clip d'environ trois minutes. Le clip sera présenté devant un jury régional avant une possible sélection pour le concours national.



Sur la base logistique d'Ékosport, aux côtés du responsable Christian Perroud et des enseignants référents, les six réalisateurs d'un jour. Photo Le DL /G. J.

Le Dauphiné Libéré – 29/01/2023

10 apprentis réalisateurs filment leurs métiers favoris

Pour la deuxième fois, de jeunes Haut-Savoyards instruits en famille participent au concours national "Je filme le métier qui me plaît". Les inscriptions à cet événement sous le haut patronage des ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, du Travail, du Plein emploi et de l'insertion se sont terminées le 17 janvier.

L'objectif de ce concours vidéo est de permettre aux collégiens de découvrir un métier en allant interroger un professionnel. Il s'inscrit dans les actions recommandées par le ministre Pap Ndiaye pour « un collège plus ouvert au monde professionnel et aux métiers dès la classe de 5^e » - selon la circulaire du 29 juin 2022. Il s'inscrit comme un "parcours avenir" dans le cursus des jeunes réalisateurs.

Un reportage vidéo de trois minutes maximum

Cette année, les 10 jeunes de l'association Instruction en famille (IEF) des Savoie ont choisi les métiers d'horloger, de boulanger, de chocolatier, de responsable décoration en grande surface et de facteur-restaurateur de clavecins. Ils doivent réaliser un reportage vidéo d'une durée maximum de trois minutes sur un métier. Écrire, enquêter, comprendre, reformuler, synthétiser, faire exprimer, restituer, suggérer, l'exercice est complet, du scénario au montage, et le défi

passionnant.

Les jeunes instruits en famille réaliseront leurs courts-métrages par groupe de deux ou trois. IEF des Savoie a organisé pour eux des séances d'ateliers vidéo avec deux réalisateurs professionnels.

La saison 16 du concours est placée sous la présidence de l'actrice-réalisatrice Géraldine Nakache, avec une cérémonie de remise des Claps prévue au Grand Rex à Paris le 25 mai. Près de 2 700 jeunes et enseignants sont attendus. En avril 2022, le court-métrage des quatre jeunes instruits en famille de Haute-Savoie avait été retenu par le jury de la sélection officielle. Plus d'informations sur www.jefilmelemetierquimeplait.fr et sur www.iefdessavoie.fr.



Les jeunes ont interrogé Serge N'Gassa, chocolatier de Cocoa Valley à Épagny, afin de préparer leur court-métrage pour le concours national "Je filme le métier qui me plaît". Photo IEF des Savoie

Le Progrès - 08/02/2023

Pour un concours, ils ont visité deux associations

Afin de participer au concours « Je filme le métier qui me plaît », les élèves ont tourné des séquences au sein des associations « AVI 43 » et « La Rafistolerie ».

Mykolas LUKOSEVICIUS

Depuis début janvier, les élèves du dispositif Relais, du Collège public du Monteil, ont pu découvrir comment se passe un tournage sur un plateau télévisé et se mettre dans la peau de présentateurs.

Mardi 24 janvier, ils ont poursuivi le tournage à Yssingeaux, à la découverte de l'association « AVI 43 » (qui permet depuis 22 ans l'insertion professionnelle de personnes éloignées de l'emploi grâce à leur activité de friperie).

Un sac de courses en macramé

Par la suite, les élèves se sont rendus à la « La Rafistolerie ». Structure associative qui a aussi créé une friperie, dans une cave voûtée, au Puy-en-Velay.

Enfin, la dernière étape du tournage avait lieu mardi 31 janvier. Fruit de ce travail, le film permettra au dispositif relais de participer pour la deuxième année consécutive au concours national « Je filme le métier qui me plaît ».

En outre, lors de pauses méridiennes, Auriane et Louisa, bénévoles de la Rafistolerie, sont venues proposer aux élèves adhérents du FSE, un atelier de

fabrication d'un sac de courses en macramé. Ce sac est confectionné à partir d'un T-shirt usagé.

Les sacs prennent forme sous les yeux des élèves qui sont ravis de découvrir cette technique de recyclage.



Les élèves en plein atelier confection de sac en macramé. Photo fournie par les responsables du dispositif Relais.

Sud Ouest - 13/02/2023

Cinq jeunes réalisent un court-métrage sur le métier de leur choix

Sauveterre-de-Guyenne

Sauveterre-de-Guyenne
Cinq jeunes réalisent un court-métrage sur le métier de leur choix

Radio Entre-deux-Mers, l'une des dernières radios associatives du département, diffuse quotidiennement des journaux d'informations, des émissions en occitan, des magazines d'informations locales mettant en scène des acteurs locaux, une programmation variée entrecoupée de pages musicales d'hier et d'aujourd'hui.

La Mission locale des deux rives est un organisme d'insertion professionnelle, qui s'adresse aux jeunes âgés de 16ans à 25ans, en leur proposant un suivi socioprofessionnel et un accompagnement global.

La radio et l'association se sont associés pour travailler sur un projet commun pendant quelques jours, ce mois-ci. Il concerne un groupe de cinq jeunes habitant le Sauveterrois et le Monségurais et consiste à réaliser un court-métrage.

Il s'inscrit dans un projet national appelé « Je filme le métier qui me plaît ». L'objectif est de réaliser un film de trois minutes sur un métier choisi. Dans le cas présent, animateur radio. On comprend maintenant aisément ce partenariat. Pendant trois jours, Mathieu Romain, animateur à REM, va intervenir auprès des jeunes stagiaires sur l'aspect technique afin de leur inculquer les fondamentaux de la réalisation. C'est-à-dire l'écriture du scénario, la prise de son, le cadrage, le montage et la prise de vue.

Puis ce sera l'heure du tournage. Celui-ci va consister à filmer Mathieu et Thibaud, les deux animateurs radio, dans leur quotidien professionnel. Si cette vidéo est retenue au niveau national, stagiaires et encadrants seront invités à se rendre au Grand Rex, à Paris, pour recevoir un prix. « Ce projet, animé par Samia Benaïssa et moi-même, est porté par la Mission locale des deux rives et par l'Espace régional d'information de proximité.

Il a pour mission première de mettre les jeunes en mode projet, les fédérer autour et leur permettre de réaliser une action construite avec un beau projet fini à la clé. Tout ceci à l'échelle d'un territoire », précise Christine Viry, de l'Espace régional d'information de proximité.



Mathieu Romain va piloter les stagiaires pour réaliser

Ouest France - 15/02/2023

Une autrice et illustratrice jeunesse au collège Beg-Avel

Jeudi matin, l'illustratrice et autrice de livres jeunesse Christelle Le Guen est venue témoigner de son travail auprès des élèves de la filière bilingue français-breton et du club de lecture du collège Beg Avel. Cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'un travail autour des métiers du livre, lancé il y a déjà plus d'un an. Une visite de la maison d'édition Locus Solus, basée à Châteaulin avait déjà été programmée en décembre. Jeudi, la rencontre était couplée à un atelier de gravure, et a fait l'objet d'un reportage télévisuel avec interview de l'artiste. Un clip de trois minutes sera réalisé pour le concours « Je filme le métier qui me plaît. »



Christelle Le Guen est venue partager son expérience d'illustratrice et autrice de livres jeunesse.

Le Télégramme - 16/02/2023

Quatre jeunes participent au concours « Je filme le métier qui me plaît » avec la Mission locale de Lannion

Maël Lucas, Amishaï Cohen, Nathan Robert et Candice Jamin, accompagnés par Virginie Turbot, chargé de développement d'avenir jeunes à la Mission locale de Lannion, ont participé au concours national « Je filme le métier qui me plaît », un projet audiovisuel. « Les critères sont de mettre en lumière un professionnel dont le secteur recrute, pour mieux le faire connaître aux jeunes en orientation », a souligné Virginie Turbot. Le professionnel filmé est Brian Prigent, charpentier traditionnel, et tourneur sur bois, dont l'atelier se trouve à Beg-Léguer. Il utilise des méthodes de travail et des outils non mécanisés. Les quatre jeunes collaborent depuis novembre 2022 sur ce projet. Ils ont préalablement rencontré deux professionnels du Cercle, qui les ont formés à l'utilisation du matériel audiovisuel et bénéficient également des conseils des membres de l'association Trégor-Cinéma.



■

Le Trégor - 16/02/2023

MISSION LOCALE. Son métier leur plaît : ils filment le charpentier pour un concours national

• *Mélanie Sparfel*

Quatre jeunes, Amishai 21 ans, Maël 25 ans, Candice 24 ans et Nathan 20 ans collaborent depuis novembre 2022 sur un film dont le tournage s'est achevé jeudi 9 février. Ils entrent désormais en phase de montage. Un projet collectif né à l'initiative de la Mission locale, dans le cadre de sa démarche d'accompagnement des jeunes en recherche d'emploi ou en exploration des métiers. Ce film sera présenté au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Je filme le métier qui me plaît Ce court-métrage de 3 min porte sur un professionnel qui leur plaît de par son activité et la façon dont il vit sa pratique, indique Virginie Turbot, chargée de développement Avenir jeune. Le travailleur choisi, c'est Brian Prigent, charpentier traditionnel et tourneur sur bois à l'atelier Mamao, à Beg Leguer. Il travaille le bois avec des outils non mécanisés/motorisés, et ça tombe bien : « **Il y avait deux contraintes pour ce film : mettre en lumière un professionnel dont**

le secteur recrute, pour mieux le faire connaître aux jeunes en orientation, mais aussi faire un clin d'œil à la sobriété énergétique » souligne Virginie Turbot.

Si ce charpentier a accepté de participer à ce projet, c'est d'une part « **parce qu'il est gentil** » plaisante Candice, mais surtout « **parce que c'est un chouette projet, ce n'est pas si courant, et j'ai une certaine sensibilité à l'image** » livre l'amateur de cinéma. « **C'est bien de communiquer sur cette façon de pratiquer le métier. Si aujourd'hui je fais ce que je fais, c'est parce que d'autres m'ont inspiré.** » Palmarès en mai à Paris Pour la chargée de développement, « **cette expérience qui fédère est l'occasion d'une meilleure connaissance de leur territoire, d'un travail en réseau avec le monde de l'entreprise, pour une meilleure connaissance des métiers et attendus professionnels.** » C'est aussi l'occasion de développer des aptitudes qui leur serviront dans leur parcours personnel et professionnel.

À noter qu'ils ont été formés en amont par Trégor cinéma et par le Cercle de Saint-Brieuc, qui les a également équipés en matériel audiovisuel. Les jeunes vont devoir patienter puisque le résultat sera annoncé fin mai, au Grand rex de Paris.



Candice, Amishai, Nathan et Maël filment Brian Prigent pour leur participation à « Je filme le métier qui me plaît ».

Le Républicain sud Gironde - 16/02/2023

5 jeunes en lice pour un concours national

Véronique Cherpantier

Je filme le métier qui me plaît est un concours vidéo pédagogique organisé par les ministères de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et du travail pour ouvrir les jeunes à la formation professionnelle tout en valorisant des métiers qui recrutent.



Lionel, Clara, Aby, Nina et Morgan sont accompagnés de Christine Viry, de la Mission locale des 2 Rives, de Mathieu et Thibaud (Radio E2M).

Le concours s'adresse à tous les élèves à partir de la 5^e, et aux étudiants, stagiaires et jeunes sans solution, en quête d'insertion ou de travail.

L'objectif est de réaliser un vidéo de trois minutes maximum sur un métier, en équipe et en accomplissant toutes les étapes nécessaires depuis les repérages, l'écriture du scénario jusqu'au montage final.

Cinq jeunes de la mission locale Cette année, cinq jeunes de l'Entre-deux mers chaperonnés par la Mission locale des Deux Rives et la cdc Rurale Entre-deux-Mers ont été sélectionnés pour décrire le métier de chroniqueur radio. Christine Viry de la Mission locale

explique le projet : « **La mission locale accueille et accompagne sur le volet socio professionnel tous les jeunes sans solution de 16 à 25 ans. Nous sommes sur un projet double car nous travaillons avec l'ERIP-FSE de Nouvelle-Aquitaine qui est un espace régional d'information professionnelle pour toutes les personnes sans limite d'âge.** »

Les cinq jeunes ont été sélectionnés par ciblage, avec l'aide des conseillers jeunesse du territoire à Sauveterre.

« **C'est un projet qu'on voulait porter au niveau de la cdc et qui a nécessité un travail de fond d'un mois notamment auprès des familles car il y a deux mineurs dans l'équipe** », indique Christine Viry.

Un projet de territoire Ce qui importe c'est de mettre les jeunes en action, de les amener à se fédérer, trouver un rythme et des idées communes. Il s'agit ici de cinq jeunes déscolarisés qui ont des projets professionnels suivis par la Mission locale afin d'accéder à l'emploi.

C'est un projet de territoire porté par des jeunes concernant une association de Sauveterre. « **Nous avons la chance d'avoir un radio locale et c'était aussi l'occasion de la mettre en valeur** », poursuit la conseillère de la Mission locale. Pour lancer le projet, il a d'abord fallu que la Mission locale résolve les problèmes de mobilités car les jeunes viennent du Sauveterrois et

du Monségurais. Ensuite, un local a été trouvé pour que les jeunes puissent travailler.

Un outil de communication « **Heureusement Christophe Miquieu a mis à notre disposition le local communal des trois bourdons dans le futur musée de Sauveterre** », poursuit Christine Viry.

Les jeunes avancent désormais rapidement dans leur projet, accompagnés de Mathieu et Thibaud de Radio Entre 2 Mers.

« **Le film produit, ajoute Christine, servira d'outil de communication auprès des jeunes, des élus et de nos partenaires pour illustrer ce qu'on peut faire dans une**

Mission locale. »

L'équipe s'est vite passionnée pour le projet : « **j'aime bien apprendre des choses et gagner** », déclare Morgan.

Plus tard, Aby et Clara envisagent une formation d'assistante petite enfance, Nina a plein d'idées, mais elle hésite encore, Morgan voudrait monter une entreprise de mécanique auto et moto et Lionel se verrait bien herboriste.

Finale le 25 mai

La finale se tiendra Le 25 mai au cinéma Le grand Rex à Paris. Pour cette 16^e édition du concours, le jury sera présidé par Géraldine Nakache, actrice et réalisatrice, assistée de Costa Gavras, Jean-Louis Étienne, François de Closets, Wendy Bouchard, mais aussi de Jean Dujardin et Dany Boon. Des claps

Ouest France - 16/02/2023

Ils mettent le pied à l'étrier grâce à un court-métrage

Anne HERVIOU.

Encadrés par la Mission Locale, quatre jeunes ont choisi de filmer un charpentier en plein travail. Une expérience riche en apprentissage, qui leur permet de participer à un concours.

C'est sous le grand atelier de Mamao, un collectif de charpentiers et métalleux, à Beg-Léguer, que Candice Jamin, Amishaï Cohen, Nathan Robert, et Maël Lucas ont posé leur matériel. Les quatre jeunes, encadrés par la mission locale, aimeraient se faire une place dans le milieu de l'audiovisuel. Justement, un concours va peut-être leur permettre de sortir du lot. Je filme le métier qui me plaît est un concours national créé par la mission locale. Présente Virginie Turbot, chargée de développement dans la structure. Elle les accompagne pour faciliter le projet, mais c'est bien à eux que revient l'essentiel du travail. Après une formation auprès de professionnels du Cercle, association qui prête du matériel, ils ont ciblé un métier, séduisant à leurs yeux, et dans un secteur qui recrute. On voulait aussi

intégrer la notion de sobriété énergétique. C'est un clin d'œil auquel le jury sera attentif. Hôte Amishaï.

Une expérience enrichissante S'ils avaient d'abord pensé au métier de garde du littoral, ils ont finalement jeté leur dévolu sur Brian Prigent. Il travaille le bois à l'ancienne, sans machines motorisées. Marque Maël. Et comme le charpentier aime partager, pas uniquement sur le thème du bois, il a accueilli l'équipe avec beaucoup de plaisir.

Pour ce court-métrage qui ne doit pas dépasser les trois minutes, les jeunes ont donc posé la caméra devant le tour à perche que le menuisier active au pied. Tout en fabriquant un bol en bois, Brian Prigent a parlé de son métier et de la façon dont il l'exerce. Si c'est nouveau pour l'artisan, ça l'est aussi pour les apprentis cinéastes. Après plusieurs séances de tournage, ils semblent satisfaits. Reste le découpage, le montage, la musique...

L'idée c'est qu'ils puissent monter en compétences. Marque Virginie

Turbot qui juge déjà l'expérience enrichissante et gratifiante. Ils ont rencontré des professionnels, manipuler du matériel, collaborer, partager des idées... Il leur reste trois semaines pour ficeler le film. Les résultats du concours seront connus au printemps.



Candice, Amishaï, Nathan et Maël, rêvent de devenir scripte, vidéaste ou musicien. La création de ce court-métrageleur a permis d'appréhender différentes facettes des métiers de l'audiovisuel.



La Nouvelle République - 17/02/2023

Ils filment le métier qui leur plaît

agenda

Ce n'est pas encore l'Actor studio. Mais franchement, Dalida se débrouille bien. Jouant une vendeuse plutôt désinvolte, elle arrive à refourguer un pull de femme rose à un pauvre client sacrément désorienté. Il fallait le faire. C'est fait. Et dans la boîte.

Dans la boîte ou plutôt dans le téléphone portable qui sert de caméra. Tom filme, Océane est régisseuse, Dalida joue. Et tous les autres membres de la classe de terminale bac professionnel de commerce sont les figurants. Un tournage organisé dans le cadre de l'opération nationale intitulée conjointement proposée par les ministères de l'Éducation et de la jeunesse, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, et du Travail. du Campus des métiers « Je filme le métier qui me plaît »

Pierre Bertrand ne se prend pas pour Sautet ou Chabrol mais c'est bien à ce dynamique professeur qu'est venue l'idée de participer au concours. détaille Pierre Bertrand. *« Nous n'avons aucune ambition particulière. La seule envie générale est de réaliser une vidéo pleine de joie et de bonne humeur qui doit mettre la sphère professionnelle à l'honneur »*,

Après le tournage, Tom va commencer le montage. La vidéo

sera envoyée à la mi-mars avant l'annonce du palmarès qui devrait intervenir en mai. Les vainqueurs qui se verront remettre les trophées baptisés Claps — au cinéma Le Grand Rex à Paris, auront le plaisir et l'avantage de voir leurs œuvres diffusées notamment sur les réseaux sociaux. On croise évidemment les doigts pour l'équipe du Campus des métiers — anciennement CFA —, qui a mis beaucoup de cœur à l'ouvrage.

Petite mais très importante précision apportée par Pierre Bertrand : Magasin ouvert, rappelons-le, du mardi au samedi. Et dans lequel il y a donc notamment moyen de s'acheter de magnifiques pulls roses. Et plein d'autres choses ! *« Le tournage a été rendu possible grâce à la gentillesse des gens d'Emmaüs 36 qui ont mis à disposition les locaux de leur magasin situé rue Lescaoux. »* ■

Le télégramme Quimper - 18/02/2023

« Je filme le métier qui me plaît » avec la Mission locale

Jeudi 16 février, cinq jeunes suivis par la Mission locale du Pays de Cornouaille sont affairés au montage d'une vidéo réalisée par leurs soins. Très motivés, ils travaillent ce premier projet qui s'inscrit dans le cadre d'un concours national intitulé « Je filme le métier qui me plaît », dans lequel il faut présenter un métier à l'aide d'une vidéo de trois minutes.

Pourquoi une telle démarche ?

La Mission locale a monté un studio de production audiovisuelle à destination des jeunes. Il s'agit d'une plateforme audiovisuelle qui permet aux jeunes de créer, s'exprimer, travailler en équipe à travers la réalisation de projets numériques. L'idée, précise Gaël Porhel, coordonnateur du studio ML (Mission locale), « est d'amener les jeunes à pratiquer des activités qui seront transférables dans leur évolution vers l'autonomie ».

Un concours national

Ces jeunes Bretons ont choisi de tourner la vidéo à Port-La-Forêt pour présenter le métier de capitaine de port, en lien avec notre façade maritime. Ils ont choisi ce métier souvent méconnu du grand public et ont interviewé et filmé Jérôme Cade,

maître de port, qui a incarné dans ce petit film la fonction de Frédéric Boccou, l'actuel directeur du port de plaisance de Port-La-Forêt, lequel a œuvré pour la réalisation de ce projet.

Les stagiaires travaillent depuis l'automne dernier à la réalisation de cette vidéo. Ils précisent en avoir écrit le scénario, le story-board avant d'arriver à la phase finale du montage. Un comité de sélection se réunira en avril pour retenir à l'échelon national les meilleures vidéos puisque de nombreux établissements scolaires et de formation ont participé à ce concours. Les projets retenus seront présentés au Grand Rex, à Paris, le 23 mai.



Cinq jeunes suivis par la Mission locale préparent une vidéo avec l'appui de Maëva Dussoulier, conseillère en

insertion sociale et professionnelle.



Cinq jeunes suivis par la Mission locale préparent une vidéo avec l'appui de Maëva Dussoulier, conseillère en insertion sociale et professionnelle.

L'Hebdo d'Ardèche - 23/02/2023

Les collégiens filment le métier qui leur plaît

LAMASTRE

Pour sa dernière année d'enseignement, Laurence Souche, professeure de musique, est professeur principal de la classe de 4 e B du collège du Vivarais.

Durant l'heure de vie de classe qu'elle anime chaque mardi, elle a choisi de travailler sur l'orientation « différemment » et a inscrit ses élèves à un concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Les élèves ont choisi de présenter le métier de pisciculteur, dans la catégorie agriculture et territoires du concours, en allant interviewer et filmer Julien Lopez et Kévin Lemek, exploitants de la pisciculture les Truites d'Andaure. Ils doivent réaliser un film de l'écriture du scénario, organisation des interviews, montage vidéo, adaptation du scénario et des dialogues, voix off, sous-titrages, musique, etc., mais également s'occuper de la communication et de la promotion de leur participation au concours. *Détail croustillant, dans Laurence Souche et ses élèves de 4 e B visionnent un premier montage du film. JL Barzyk*

leur scénario ils font parler une truite de l'élevage de Labatie-d'Andaure ! Un projet qui permet donc aux élèves d'aborder de nombreuses thématiques en matière d'orientation et de métiers, la pisciculture leur permettant ici d'explorer également

les métiers de technicien du cinéma, de la communication et du journalisme notamment. Il leur reste du travail pour finaliser leur vidéo et l'envoyer avant le 17 mars à Paris.

Le jury, présidé par Géraldine Nakache, remettra les récompenses au Grand Rex à Paris le 25 mai. Pour cette première participation, ils ne se font guère d'illusion, mais leur truite ardéchoise pourrait bien surprendre le jury et le faire rêver un peu. C'est du moins ce qu'espère Laurence Souche pour récompenser l'investissement de ses élèves.



LES ÉLÈVES ONT CHOISI DE PRÉSENTER LE MÉTIER DE PISCICULTEUR ■

Le Dauphiné Libéré - 24/02/2023

Au collège du Vivarais, “Je filme le métier qui me plaît”

Mardi 21 février, Laurence Souche, professeure principale de la classe de 4 e B du collège le Vivarais, a animé les heures de vie de classe et parlé entre autres de l'orientation. Dans cette optique, elle a découvert sur Internet qu'il existe un concours autour des métiers “Je filme le métier qui me plaît” organisé au niveau national. C'est ainsi qu'elle a proposé à ses élèves de les inscrire. Du coup, tous les mardis, et ce depuis le début de l'année, ils se rencontrent pour l'heure de vie de classe.

Ce sont les élèves qui ont choisi le métier qu'ils voulaient présenter avec par exemple, la pisciculture dans la catégorie “Agriculture et Territoires”. Julien Lopez et Kevin Lemek, les exploitants des Truites d'Andaure de Labatie d'Andaure, ont accepté de présenter leur société et d'accorder de leur temps pour la réalisation de cette vidéo.

Les élèves ont ensuite imaginé un scénario et précisé quelles informations ils voulaient mettre en avant. Profitant de l'occasion, ils ont imaginé de faire parler une truite qui arrive dans l'élevage des Truites

d'Andaure. Des films ont été réalisés sur le site pour illustrer leurs propos. Bien aidés et secondés par Laurence Souche, ils ont écrit les dialogues pendant que d'autres élèves travaillaient sur la promotion de leur participation au concours. Leur professeur de français, Madame Caupert est venue aider un groupe pour l'écriture des dialogues alors que Madame Gaillard, professeur documentaliste, a accueilli des élèves pour travailler sur la communication.

« Surprendre le jury »

Certains collégiens se sont essayés au logiciel de montage Première Pro que Laurence Souche avait choisi pour faire le montage vidéo. Puis, ils ont travaillé sur l'enregistrement des voix Off dans une ambiance électrique en salle de musique. Les élèves volontaires ont enregistré les dialogues en faisant parfois quelques improvisations alors que d'autres ont cherché un titre ou travaillé sur la communication.

Au final, tout le monde a mis la main à la pâte en fonction de ses envies. Il leur reste du travail pour finaliser leur vidéo mais ils

devraient être dans les temps pour l'envoyer avant le 17 mars à Paris. Le jury, présidé par Géraldine Nakache, remettra les récompenses au Grand Rex à Paris le 25 mai 2023. « Pour cette première participation, personne ne se fait d'illusion mais notre truite ardéchoise pourrait peut-être surprendre le jury et le faire rêver un peu » conclut Laurence Souche.



Laurence Souche et ses élèves lors de la préparation du film sur “le métier qui me plaît”.

Le Progrès - 12/03/2023

Arbez-Carme : des lycéens tournent un film sur leur section

éducation

Au lycée Arbez-Carme, les élèves de terminale CAP sérigraphie ont participé au projet "Écran Total". L'objectif : réaliser un film sur leur formation. L'idée provient de M me Mange, documentaliste, soutenue par l'établissement et M me Ancian, responsable de la section : « Je rêvais d'une comédie musicale qui puisse promouvoir nos filières. Je suis contente, les élèves se sont régalez. » Aidés par Martin Chastenet, intervenant spécialisé dans la musique urbaine, et la compagnie Chatha de Lyon, ils ont travaillé durant six séances, dont trois pour créer la bande-son et trois pour la danse. Avant que le film ne soit présenté au concours "Je filme le métier qui me plaît", les élèves devront encore participer au montage, et aux interviews des professeurs et élèves. "Écran total" a été financé par la Région et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (Daac).

ARBENT

Venez rencontrer cette petite Bohème au refuge de la SPA

Bohème a 8 mois, c'est une petite minette gentille et câline. Elle a toujours vécu en appartement. Elle est identifiée, vaccinée et stérilisée.

Refuge de la SPA, 9 rue du jura à Arpent. Ouvert tous les jours de 15 à 17 heures, sauf mardi et jeudi. Adoptions sur rendez-vous au 04. 74. 77. 53. 64. Page Facebook Bénévoles SPA d'Oyonnax



Le groupe a été aidé par Maxime Chastenet et la compagnie Chatha. Photo Progrès /Alexandra SABADELLO



Bohème. SPA

L'Est Républicain - 14/03/2023

Découvrir et faire aimer son métier en 3 minutes

La logistique... C'est le sujet du court-métrage tourné par des élèves du lycée Bertrand-Schwartz dans le cadre de Parcours Métiers. « Halloween Logistique » est sélectionné.

Ils se sont lancés dans l'aventure ! « L'aventure, c'est la réalisation d'un petit film destiné à décrire et faire aimer un métier, sous l'égide de Parcours Métiers », explique Marie Pierre Fizaine, enseignante logistique au lycée Bertrand-Schwartz, qui pilote le projet.

La classe de 3 e prépa métiers du lycée s'est donnée pour ambition de faire passer le message au travers d'une forme de clip de 3 minutes, un travail réussi puisqu'il a été sélectionné pour figurer au rang des compétiteurs retenus par « Parcours Métiers » sous la thématique « Je filme le métier qui me plaît. »

La logistique, méconnue mais omniprésente

La logistique est sujet apparemment peu engageant, filière développée par le lycée Bertrand-Schwartz, mais dont le rôle est devenu capital dans la vie courante. Avec le développement de la vente par correspondance, boostée par les confinements, la logistique est devenue multiforme et indispensable dans notre quotidien. Découvrir et

comprendre ce noble métier de l'ombre, tel a été l'objectif des travaux aboutissant à ce petit film humoristique intitulé « Halloween Logistique ».

Travail d'équipe

Un petit groupe s'est attelé à la tâche, secondé par Fanny Dédelon, de l'association Image Est.

« Personnellement, j'ai pris un grand plaisir dans mon rôle d'acteur dans ce film », s'enthousiasme Eren, alors que pour Malle, c'était la prise de vue. « Il me fallait maîtriser pas mal de domaines techniques pour filmer correctement. Le cadrage, la qualité de l'image, le son... un gros travail pour aboutir à, je crois, un bon résultat. »

À Zora a incombé le rôle crucial de l'écriture du film : « En trois minutes, il fallait traiter d'un sujet apparemment aride sans être ennuyeux. L'humour a été la solution, avec une chute qui a réjoui tout le monde... »

Première étape franchie avec succès, le film a été sélectionné pour poursuivre sa route dans le concours lancé par Parcours Métiers.

« Je filme le métier qui me plaît », tel est le thème du site « parcoursmetiers.tv » piloté par le centre d'information documentation jeunesse (CIDJ) et l'Onisep, sites de référence en matière d'orientation sous l'égide du gouvernement et avec de nombreux partenaires.



Eren, Malle et Zora, encadrés par leur professeur Marie-Pierre Fizaine et Fanny Dédelon, d'Image Est.

Le Progrès - 17/03/2023

Au lycée Montciel, les élèves de CAP se lancent dans le cinéma

Leur film a été sélectionné pour la finale nationale du concours « Je filme le métier qui me plaît », qui aura lieu au Grand Rex, à Paris, le 25 mai.

Placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, le concours « Je filme le métier qui me plaît » a pour objectif de sensibiliser les collégiens, lycéens et étudiants au monde du travail, ainsi qu'aux différentes représentations qu'ils ont des métiers. Les élèves réalisent des vidéos de trois minutes sur un métier, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage. C'est dans ce cadre-là que, sur l'initiative de leur professeur Claire L'Huillier, les 20 élèves de la classe de terminale CAP Équipier polyvalent du commerce du lycée Montciel à Lons-le-Saunier se sont lancés dans l'aventure.

Retrouver l'estime de soi

Comme le dit Amira, l'actrice principale du film « pour nous, l'écriture est un obstacle, l'estime de soi est inexistante et la réussite est encore une inconnue. Pour améliorer tout cela, nous avons décidé de participer à ce concours ». La réalisation de ce film a été précédée d'un véritable projet pédagogique : « Nous avons commencé en septembre 2022, explique Claire

L'Huillier. Les élèves ont travaillé sur le film les mardis après-midi pendant les heures de chef-d'œuvre, à raison d'1 h 30 par semaine pendant 15 semaines, et avec un professeur de français pendant 7 semaines ».

Comme l'explique Miguel : « Ça a été la course, mais nous sommes fiers et heureux du résultat. C'était compliqué pour nous de rester concentré et aussi de se filmer. Mais nous avons respecté les délais ». De nombreuses séances ont été tournées en extérieur dans des commerces partenaires de l'opération et dans lesquels les élèves ont été très bien accueillis. Ils ont appelé ce projet « Tok Tok pour rebondir » par référence à Tik Tok, le réseau social. La touche finale a été apportée par un cameraman/monteur de chez Mizenboite à Lons-le-Saunier.

En conclusion, les élèves espèrent être récompensés de leur travail. « Nous voulons monter à Paris pour défendre notre film lors de la remise des prix au Grand Rex. » Le jury est présidé par Géraldine Nakache, actrice, scénariste et réalisatrice de cinéma. Pour ce voyage, les élèves

ont encore besoin d'aide, car les frais sont très importants. Une cagnotte, en ligne sur « La trousse à projets », permet de faire un don défiscalisé à hauteur de 60 %.

Pour les aider : [https :](https://trousseaprojets.fr/projet/6292-les-cap-epc-ont-filme-leur-metier-pour-aller-a-paris)

[//trousseaprojets.](https://trousseaprojets.fr/projet/6292-les-cap-epc-ont-filme-leur-metier-pour-aller-a-paris)

[fr/projet/6292-les-cap-epc-ont-filme-leur-metier-pour-aller-a-paris](https://trousseaprojets.fr/projet/6292-les-cap-epc-ont-filme-leur-metier-pour-aller-a-paris)



Les élèves espèrent bien aller à Paris le 23 mai. Photo Progrès /Roger REY

Sud Ouest - 17/03/2023

Le lycée des métiers fait son cinéma

Clairac

Clairac

Le lycée des métiers fait son cinéma

Les journées portes ouvertes du lycée des métiers Porte-du-Lot, situé à la sortie du village route d'Aiguillon, visent les familles des étudiants mais également tous les autres publics. Elles ont lieu aujourd'hui, de 14 à 19 heures, et demain, de 9 heures à midi.

À cette occasion, les élèves projeteront leur court-métrage dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Le projet a été produit par les élèves de premières MSPC (Maintenance des systèmes de production connectés), et ce, du scénario au tournage. C'est une démarche collective qui a créé

et fédéré un esprit dynamique de groupe, dans une véritable appropriation des élèves. Sur une note d'humour, la vidéo valorise pleinement le parcours des apprenants et leur métier de technicien de maintenance en milieu industriel, métier d'avenir qui évolue sans cesse et qui permet aux jeunes de travailler dans de nombreux secteurs d'activité, comme l'aéronautique, l'industrie, l'agroalimentaire.

Il est possible de soutenir le projet (la cérémonie officielle aura lieu au Grand Rex, à Paris, le 25 mai) en visualisant la vidéo qui paraîtra prochainement sur le site www.jefilmelemetierquimeplait.tv



*Le groupe d'étudiants de première MSPC, qui travaille un court-métrage pour le concours du Grand Rex à Paris.
J. E.*

La Voix de l'Ain - 17/03/2023

Ces lycéens réalisent un film pour mettre en valeur leur formation

ÉCRAN TOTAL C'est le nom du projet, qui est en train de voir le jour au lycée Arbez-Carme. Il a pour but de promouvoir la section sérigraphie de l'établissement.

Un court-métrage, de type comédie musicale, pour faire la promotion de la section sérigraphie du lycée Arbez-Carme ? C'est l'idée qui a germé dans l'esprit de Christelle Mange, professeur documentaliste. « L'idée m'est venue en visionnant le film *Sur quel pied danser, une comédie musicale et sociale sur la fabrication de chaussures à Romans-sur-Isère dans la Drôme, réalisé en 2016. J'ai proposé l'idée à Mme Ancian, professeur de sérigraphie, pour les terminales CAP et aux élèves de cette classe.* »

L'AVENTURE POUVAIT DÉBUTER

Financé par la Région, par la délégation académique aux arts et à la culture et le lycée, le projet s'est mis en place. Enthousiastes, les élèves ont très vite été impliqués dans la création de ce film, qui s'appellera *Écran Total*. « C'est vraiment super ! Le projet est dingue et ça nous sort de notre cadre et de nos repères. C'est vraiment intéressant, vivement que l'on puisse voir le résultat », confie Alexis, Zoé, Océane et Hinatea, des élèves de la classe.



Une mise en scène dynamique. Photo : E. Perret



Les élèves, professeurs et partenaires artistiques lors d'une courte pause photo. Photo : EP

Plusieurs étapes sont nécessaires. La réalisation d'un film comme celui-ci nécessite l'aide de professionnels. Les élèves ont créé la bande-son avec Martin Chastenot. Connu sous le pseudo-nyme Fish le rouge, c'est un artiste-intervenant spécialisé dans les musiques urbaines et la musique assistée par ordinateur. La partie cho-régraphie, qui doit tenir compte des gestes du métier de la sérigraphie, a été mise au point par

les élèves avec le concours d'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, de la compagnie de danse Chatha basée à Lyon.

Le film commence à prendre tournure, mais il n'est pas encore terminé. Il reste à filmer des entretiens auprès de différents professionnels, les paroles et témoignages des élèves et des professeurs, les gestes du métier, et monter le tout pour pouvoir présenter un film abouti. « Il existe un réel intérêt à réaliser ce genre d'action, créative et dynamique, qui met en relation des mondes qui ne se côtoient pas forcément. Cela a un sens, il permet aux élèves de rencontrer le monde du travail, mais également un aspect culturel en fixant un témoignage du savoir-faire d'un métier qui est très présent dans notre tissu industriel », précisent les professeurs enca-dra-nts le projet. L'année prochaine, le film devrait être présenté au concours *Je filme le métier qui me plaît*. ■



La Nouvelle République - 19/03/2023

la Nouvelle
République

Publié le 19/03/2023

éducation

IUT : leur film sélectionné pour un concours

Cinq étudiants de l'IUT de Châtelleraut ont été sélectionnés parmi des milliers de candidats pour la finale nationale du 16^e concours annuel « Je filme le métier qui me plaît » parrainé par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail.

Avec pour objectif la découverte du monde professionnel, les participants doivent réaliser une vidéo de 3 minutes, du scénario au montage, sur un métier de leur choix. Étudiants en techniques de



Quatre des cinq étudiants qui participent au concours.

(Photo Valentin Romano)

commercialisation à l'IUT de Châtelleraut, Baptiste Dykas, Marceau Girard, Julien Boone, Félix Auger et Valentin

Romano ont réalisé un film sur le métier de steward en mettant en scène une journée type. La vidéo est intitulée :

« Devenir steward, une passion, un métier ». « C'est un métier qui nous passionne et qui est en adéquation avec nos études supérieures », expliquent les jeunes gens dans un communiqué. Plus de 1.700 établissements scolaires, supérieurs et de formation participent à ce concours dont la finale est programmée le 25 mai 2023 au Grand Rex à Paris. En plus des vidéos gagnantes, les films les plus likés et partagés recevront le prix de la meilleure communication.



Centre presse - 20/03/2023

Sélectionnés pour « Je filme le métier qui me plaît »

agenda

Cinq étudiants de l'IUT de Châtellerauld ont été sélectionnés parmi des milliers de candidats pour la finale nationale du 16^e concours annuel « parrainé par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail. Je filme le métier qui me plaît »

Avec pour objectif la découverte du monde professionnel, les participants doivent réaliser une vidéo de 3 minutes, du scénario au montage, sur un métier de leur choix.

Étudiants en techniques de commercialisation à l'IUT de Châtellerauld, Baptiste Dykas, Marceau Girard, Julien Boone, Félix Auger et Valentin Romano ont réalisé un film sur le métier de steward en mettant en scène une journée type. La vidéo est intitulée : « Devenir steward, une passion, un métier ».

, expliquent les jeunes gens dans un communiqué. « *C'est un métier qui nous passionne et qui est en adéquation avec nos études supérieures* »

Plus de 1.700 établissements scolaires, supérieurs et de formation participent à ce concours dont la finale est programmée le 25 mai 2023 au Grand Rex à Paris. En plus des vidéos gagnantes, les films les plus et partagés recevront le prix de la meilleure communication. *likés* ■



L'Union - 21/03/2023

ÉPERNAY

7

ÉDUCATION

Le collège Côte Legris est en finale et ce n'est pas du cinéma

ÉPERNAY Un coup d'essai pour un coup de maître ? Dans le cadre scolaire, des collégiens participent au concours « Je filme le métier qui me plaît » organisé par le ministère de l'Éducation nationale. Leur film 100 % local sur la viticulture a été sélectionné pour la finale à Paris.

LES FAITS

- Le collège Côte Legris, avec une classe de 4^e enseignement professionnel adapté Segpa, a participé au concours « Je filme le métier qui me plaît », organisé par parcoursmétiers.fr, un site internet dédié à la présentations des professions.
- Les élèves, sous la forme d'un reportage pour un journal télévisé, ont réalisé un sujet sur un viticulteur bio avec l'appui du lycée d'Avize Viti Campus et de la maison de champagne de Sousa, dans la Côte des Blancs.
- Long de 3 minutes, un format imposé, leur film a été retenu pour la finale nationale, le 25 mai au Grand Rex à Paris, la plus grande salle de cinéma d'Europe.
- Le concours est ouvert à tous les collèges et lycées francophones du monde. Pour la promotion 2022-2023, les films en compétition sont venus de 25 pays différents.

PHILIPPE LAUNAY

La 4^e Segpa du collège Côte Legris, c'est vraiment la grande classe ! Douze élèves de cette section d'enseignement général et professionnel adapté ont participé au concours national « Je filme le métier qui me plaît » et leur reportage a été primé. Il a été sélectionné pour la phase finale, à Paris. Le jury, présidé par l'actrice Géraldine Nakache, a retenu 700 films et 150 seront primés. Ce ne sera pas une Palme d'or mais un clap spécial.



Les élèves ont piloté un bon projet en reproduisant une édition spéciale sur la chaîne M6 de collège, baptisée Côte Legris Info.

Les Sparmaciens espèrent en raler un. Ils ont mis beaucoup d'énergie dans le projet que leur avaient soumis leurs enseignants, Nelson Cardoso et Camille Jeantils. De septembre, date de l'inscription, jusqu'à mars où a été dévoilée la sélection officielle, ils n'ont pas manqué de motivation et d'ambition. Le thème de la vigne et notamment de

la viticulture bio s'est très vite imposé. « Dans le groupe, personne ne voulait vraiment travailler dans ce domaine mais on souhaitait montrer ce qui fait notre culture. On a eu chance de bénéficier de cet environnement », expliquent Sarah Jelinek et Léna Munier. Prises de contact, élaboration du reportage, moyens techniques et



De Sousa
Lycée De Sousa (Avize)
par M6. Prises en 107 le territoire champagne.

humains... La classe a assemblé tous les ingrédients de son sujet qu'elle a conçu comme un reportage dans un journal télévisé : deux journalistes en plateau, Maëlys Molla et Carmine Crépeaux, alors que Léna Munier et Sarah Jelinek sont envoyées spéciales à Avize, auprès du lycée viticole et de la maison de Sousa, engagée en dans un

UN PRIX DU PUBLIC ?

Jusqu'à mi-mai, à quelques jours de la cérémonie, l'heure est à la promotion du film. L'un des prix est réservé au film le plus vu et « like » (le plus aimé) sur parcoursmétiers.fr, le site dédié, le plus exposé dans les médias... Tous à vos outils numériques pour visionner le film (<https://cutt.ly/h4qYaxf>). Un petit clic pour un grand clap...

processus de viticulture bio et biodynamie. Le cheval qui passe dans les routes de vigne a même été mis à contribution pour la bonne cause. Le tournage a eu lieu en décembre.

"Si on gagne, on sera fier. On n'aura pas fait tout ça pour rien"

Sarah Jelinek, élève et journaliste de terrain Les élèves ont élaboré leur sujet en se posant la bonne question. « Qu'est-ce que j'aimerais apprendre si j'étais celui qui regarde le film », s'interroge Sarah Jelinek avant de poursuivre. « Si on gagne, on sera fier. On n'aura pas fait tout ça pour rien. »

Si récompense il y a, elle s'arrosera avec une cuvée de Sousa, aimable partenaire du projet. Les moments de galère seront oubliés et les 3 heures de prises et de répétitions pour ne garder que 30 secondes à l'écran ne seront plus qu'un souvenir. Ce sera le clap de fin ? Pas vraiment car il existe, paraît-il, un bêtisier du meilleur cru... ■

L'Indépendant - 21/03/2023

Au lycée Montciel, les élèves de CAP se lancent dans le cinéma

Leur film a été sélectionné pour la finale nationale du concours « Je filme le métier qui me plaît », qui aura lieu au Grand Rex, à Paris, le 25 mai.

Placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, le concours « Je filme le métier qui me plaît » a pour objectif de sensibiliser les collégiens, lycéens et étudiants au monde du travail, ainsi qu'aux différentes représentations qu'ils ont des métiers. Les élèves réalisent des vidéos de trois minutes sur un métier, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage. C'est dans ce cadre-là que, sur l'initiative de leur professeur Claire L'Huillier, les 20 élèves de la classe de terminale CAP Équipier polyvalent du commerce du lycée Montciel à Lons-le-Saunier se sont lancés dans l'aventure.

Retrouver l'estime de soi

Comme le dit Amira, l'actrice principale du film « pour nous, l'écriture est un obstacle, l'estime de soi est inexistante et la réussite est encore une inconnue. Pour améliorer tout cela, nous avons décidé de participer à ce concours ». La réalisation de ce film a été précédée d'un véritable projet pédagogique : « Nous avons commencé en septembre 2022, explique Claire L'Huillier. Les élèves ont travaillé sur le film les mardis après-midi

pendant les heures de chef-d'œuvre, à raison d'1 h 30 par semaine pendant 15 semaines, et avec un professeur de français pendant 7 semaines ».

Comme l'explique Miguel : « Ça a été la course, mais nous sommes fiers et heureux du résultat. C'était compliqué pour nous de rester concentré et aussi de se filmer. Mais nous avons respecté les délais ». De nombreuses séances ont été tournées en extérieur dans des commerces partenaires de l'opération et dans lesquels les élèves ont été très bien accueillis. Ils ont appelé ce projet « Tok Tok pour rebondir » par référence à Tik Tok, le réseau social. La touche finale a été apportée par un cameraman/monteur de chez Mizenboite à Lons-le-Saunier.

En conclusion, les élèves espèrent être récompensés de leur travail. « Nous voulons monter à Paris pour défendre notre film lors de la remise des prix au Grand Rex. » Le jury est présidé par Géraldine Nakache, actrice, scénariste et réalisatrice de cinéma. Pour ce voyage, les élèves ont encore besoin d'aide, car les frais sont très importants. Une cagnotte, en ligne sur « La trousse à projets », permet de faire un don défiscalisé à hauteur de 60 %. Pour les aider : <https://trousseaprojets.fr/projet/6292-les-cap-epc-ont-filme->

leur-metier-pour-aller-a-paris



Les élèves de la classe de terminale CAP Équipier Polyvalent du Commerce du lycée Montciel espèrent bien aller à Paris le 23 mai. © Roger Rey

Le télégramme - 22/03/2023

Quimperlé Les lycéens de Roz Glas filment leur formation et finissent au Grand Rex

Les élèves de terminale ATMFC viennent de participer à un concours vidéo pour présenter leur formation de CAP ATMFC (assistant technique en milieu familial et collectif). « Pour un groupe d'élèves, il s'agit du concours de vidéos « Je filme ma formation », placé sous le haut patronage du ministère chargé de l'Éducation nationale et du ministère chargé de l'Enseignement supérieur », expliquent les enseignants. « Les élèves de CAP ATMFC ont souhaité présenter leur formation au travers d'un journal télévisé d'une durée de deux minutes et vingt secondes ». Remise des Claps, au Grand Rex, le

25 mai

« Notre vidéo a été retenue et fera partie des 400 vidéos en lice pour le concours dont la cérémonie de remise des prix aura lieu au Grand Rex le 23 mars 2023 ».

L'autre groupe d'élèves participe au concours « Je filme le métier qui me plaît », et vient de déposer sa vidéo sur la plateforme.

« Fin mai, lors de notre séjour à Paris, nous assisterons à la cérémonie officielle de remise des Claps (le trophée qui récompense les lauréats) au Grand Rex, jeudi 25 mai ».



Les élèves de terminale « assistant technique en milieu familial et collectif », ici en compagnie de leur enseignante, Mme Philippe, ont présenté leur formation en vidéo.

La Dépêche - 28/03/2023

BLAYE-LES-MINES

Des collégiens planchent sur le métier de cuisinier

blaye-les-mines



Parcours Avenir « Je filme le métier qui me plaît. »

Photo montage montrant la réalisation du clip par les élèves.

blaye-les-mines

Dans le cadre du Parcours Avenir et du concours national, intitulé « Je filme le métier qui me plaît », des élèves de 3e SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) et les 5es, 4es, 3es relevant du dispositif ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) du collège Augustin-Malroux ont créé un clip de trois minutes.

En réalisant cette vidéo, les jeunes collégiens ont pu acquérir des compétences pour interroger et comprendre les métiers, étape indispensable dans leur démarche d'orientation.

Les élèves du collège

Augustin-Malroux concourent donc dans ce Parcours Avenir dans la catégorie « Halte aux idées reçues » en présentant le métier de cuisinier-cuisinière. Leur objectif est de montrer combien ce métier est un métier de passion, adapté à tous.

Très motivés et passionnés dans la réalisation de leur vidéo, tous les collégiens ont été à tour de rôle créateurs, producteurs, réalisateurs.

Ce travail d'équipe leur a permis de passer une première sélection et de prétendre aujourd'hui à un prix lors de la cérémonie officielle qui aura lieu le jeudi 25mai, au Grand Rex à Paris.

En attendant ce grand événement, place à la communication, ils doivent désormais récolter un maximum de vues : j'aime et commentaires pour tenter de remporter le « clap de la com' ».

Aussi n'hésitez pas à vous rendre sur le site grâce au lien ci-dessous ou au QR Code pour découvrir le rendu final du projet et le partager si vous l'avez apprécié. Voilà un projet scolaire abouti!

<https://parcoursmetiers.tv/video/14923-toustes-en-cuisine>. ■

Reims et sa Région - 30/03/2023

JEUDI
30 MARS 2023

REIMS ET SA RÉGION

13

ÉDUCATION

Les futurs coiffeurs passent du carré au court

REIMS Dans le cadre du concours annuel « Je filme le métier qui me plaît », les élèves de 2^e année de CAP coiffure du lycée Europe ont réalisé un court-métrage. Leur objectif a été de mettre en lumière les discriminations qui subsistent dans le milieu.

LAURA LUDET

De nombreux élèves se sont inspirés de situations vécues, qu'ils ont observées; leur travail prend grâce à ce projet beaucoup de sens», introduit leur enseignant David Leveque.

«L'objectif est de valoriser les choses qu'ils vivent»

Créer des petits scénarios à partir de ce qu'ils ont vécu ou rencontré lors de leur période de stage, tel est l'objectif de ce concours « Je filme le métier qui me plaît », auquel les élèves de 2^e année de CAP coiffure du lycée Europe ont participé. L'objectif est ici de promouvoir des métiers à travers un court-métrage de trois minutes. Après une première sélection, les réalisateurs en herbe sont invités à la cérémonie officielle au Grand Rex à Paris pour la remise des prix, les CLAPS, décernés par un jury prestigieux comme Géraldine Nakache, présidente de cette édition.



Après une première participation sans gagner, les élèves espèrent bien que celle-ci sera la bonne.

L'HEURE DE LA REVANCHE

« Nous avons déjà participé l'année dernière en présentant notre cursus et sommes allés jusqu'à Paris au Grand Rex, mais nous n'avons pas gagné, la vidéo était sûrement trop scolaire ». L'année précédente, l'initiative venait de leur enseignant, mais cette année, par envie de revanche, ce sont les élèves qui « d'eux-mêmes ont voulu tenter l'expérience ». Ce sera bénéfique pour eux puisque cette participation comptera dans leur formation, « ils ont un rôle communication dont l'objectif est de rechercher l'amélioration, ce concours en est l'occasion ».

La participation à ce concours n'était pas de tout repos, « c'était très chronophage; dès septembre on a commencé ce projet puis vers janvier/février je me suis occupé du montage. Il fallait aussi penser au sous-titrage et à la communication », retrace l'enseignant. « Les élèves ont vraiment bossé à fond, ils ont construit les scénarios, se sont répartis les rôles ». La cérémonie aura lieu le 25 mai prochain, souhaitons donc bonne chance au lycée Europe !



L'Union - 30/03/2023

Les futurs coiffeurs passent du carré au court

Laura Ludet De nombreux élèves se sont inspirés de situations vécues, qu'ils ont observées; leur travail prend grâce à ce projet beaucoup de sens », introduit leur enseignant David Leveque. L'objectif est de valoriser les choses qu'ils vivent. Créer des petits scénarios à partir de ce qu'ils ont vécu ou rencontré lors de leur période de stage, tel est l'objectif de ce concours « Je filme le métier qui me plaît », auquel les élèves de 2^e année de CAP coiffure du lycée Europe ont participé. L'objectif est ici de promouvoir des métiers à travers un court-métrage de trois minutes. Après une première sélection, les réalisateurs en herbe sont invités à la cérémonie officielle au Grand Rex à Paris pour la remise des prix, les CLAPS, décernés par

un jury prestigieux comme Géraldine Nakache, présidente de cette édition.

L'heure de la revanche

« Nous avons déjà participé l'année dernière en présentant notre cursus et sommes allés jusqu'à Paris au Grand Rex, mais nous n'avons pas gagné, la vidéo était sûrement trop scolaire ». L'année précédente, l'initiative venait de leur enseignant, mais cette année, par envie de revanche, ce sont les élèves qui « d'eux-mêmes ont voulu retenter l'expérience ». Ce sera bénéfique pour eux puisque cette participation comptera dans leur formation, « ils ont un pôle communication dont l'objectif est de rechercher l'amélioration, ce concours en est l'occasion ». La participation à ce

concours n'était pas de tout repos, « c'était très chronophage : dès septembre on a commencé ce projet puis vers janvier/février je me suis occupé du montage. Il fallait aussi penser au sous-titrage et à la communication », retrace l'enseignant. « Les élèves ont vraiment bossé à fond, ils ont construit les scénarios, se sont répartis les rôles ». La cérémonie aura lieu le 25 mai prochain, souhaitons donc bonne chance au lycée Europe ! ■

Le Dauphiné Libéré - 30/03/2023

“La truite d’Ardèche a la pêche !”, la vidéo des collégiens du Vivarais retenue pour les “Parcoursmétiers awards”

Pour travailler l’orientation différemment, la classe de 4 e B du Collège du Vivarais a participé au concours “Je filme le métier qui me plaît”.

Dans la catégorie agriculture et territoire, les élèves ont imaginé l’arrivée d’une truite au site de pêche Truites d’Andaure de Labatie d’Andaure.

Ce travail a permis aux élèves de découvrir le métier, les études mais également l’attention portée aux truites (pas d’OGM, ni d’antibiotiques, circuit court, bâches de protection pour l’été, etc.). Ils ont écrit les dialogues, filmés et fait le montage de la vidéo. Ils ont ensuite enregistré les voix off et les voilà en compétition pour la meilleure vidéo de “Je filme le métier qui me plaît”.

Une belle récompense : leur vidéo a été sélectionnée pour la phase finale.

Un jury de professionnels : les acteurs Dany Boon, Jean Dujardin, la journaliste Tina Kieffer, le réalisateur Costa-Gavras, l’explorateur Jean-Louis Etienne, l’écrivain François de Closets, la journaliste Wendy Bouchard, dirigés par Géraldine Nakache, attribuera

les Claps des gagnants de l’opération “Je filme le métier qui me plaît”.

Un vote du public est aussi ouvert depuis le 28 mars.

Pour voter pour la vidéo il faut s’inscrire et pourquoi pas leur permettre de remporter la première place du “Parcoursmétiers awards”.



Laurence Souche et les 4 es en février lors de l’enregistrement du son de la vidéo.

La Provence - 31/03/2023

Vendredi 31 Mars 2023
www.laprovence.com

Aix-e

Aide-soignant : trois minutes pour casser les préjugés

Les élèves de terminale ST2S du Sacré-Cœur sont sélectionnés pour participer au concours national "Je filme le métier qui me plaît"

Leur vidéo est entrée dans la sélection officielle du concours national "Je filme le métier qui me plaît". Une première étape franchie par les élèves de terminale en sciences et technologies de la santé et du social (ST2S) du Sacré-Cœur qui vient saluer de nombreuses heures de travail. Cette opération inter-établissements est menée de concert par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, celui de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ainsi que du Travail, du plein-emploi et de l'insertion. L'objectif affiché est d'inciter les étudiants à découvrir, sous de nouveaux aspects, le monde du travail.

À l'initiative de leur professeure, Catherine Spinelli, les élèves ont choisi de s'intéresser tout particulièrement au métier d'aide-soignant. Profession mise en avant durant la pandémie tout autant qu'elle a été mise à mal avec la crise de la gestion des Ehpad. "Je me suis aperçue, en échangeant avec eux, qu'ils avaient une idée négative du métier d'aide-soignant par rapport à celui d'infirmier", explique l'enseignante. Pour ses étudiants, travailler comme aide-soignant en Ehpad se résumait à "faire la toilette aux personnes âgées" et évoluer dans un environnement dans lequel on devait composer avec la maltraitance... "Il fallait déconstruire ces idées reçues", complète-t-elle. Elle travaille donc avec les 24 élèves de sa classe sur la possibilité de participer à ce concours. Il n'en fallait pas plus pour motiver tout le monde et partir à la découverte de ce métier. Pour ce faire, un travail est mené avec l'établissement Le Mas de la Côte bleue, situé à Martigues. Ils planchent sur des entretiens à mener avec les personnels, les encadrants, les résidents, ainsi que des familles. L'organisation se met en place, le story-board est tracé... "Ils n'imaginaient pas les Ehpad comme cela. Alors qu'ils s'attendaient à entrer dans un lieu



Les 24 élèves ont tourné un clip dans l'Ehpad du Mas de la Côte Bleue à Martigues. /PHOTOS DR

sombre selon leur imaginaire, tous ont été sensibles à la luminosité ; à l'atmosphère accueillante", détaille Catherine Spinelli. Leur clip de trois minutes met en exergue la diversité des missions de l'aide-soignant. On y découvre la parole du personnel, au chevet des résidents. "Comme il y a la maltraitance, il y a la bienveillance, ça commence dès la façon dont on s'adresse à la personne", explique Amel Necba, une des aides-soignantes interrogée. Ce travail, réalisé sur plusieurs semaines, permet d'accompagner toute la démarche pédagogique autour de l'approche des métiers de la santé et du social. Une immersion qui a permis aux lycéens du Sacré-Cœur d'ouvrir le débat et de partager leurs expériences avec des camarades de première. De grands artistes en sont les par-



rains, comme l'actrice et réalisatrice Géraldine Nakache, ou encore Kad Merad. Ils sont entourés d'un jury composé de membres du monde économique, de l'entreprise, du système éducatif, du domaine artistique, de la technique cinématographique, afin de sélectionner les meilleures réalisations. Le résultat sera connu le 16 mai, à l'occasion d'une cérémonie officielle au Grand Rex à

Paris, en présence de 2700 jeunes et enseignants. Les lycéens n'ont eu que trois minutes pour faire changer le regard sur le métier d'aide-soignant, vous aurez bien un clic pour les faire gagner un "clap" ?

A.Bi.



Aidez les lycéens du Sacré-Cœur en commentant leur vidéo : www.parcoursmetiers.tv/video/14767-soignants-en-ehpad-un-metier-face-aux-prejuges



Le Courrier Français - 31/03/2023

ÉDUCATION

Concours des lycées des métiers



Françoise YRIEIX

Les jeunes vainqueurs. Françoise YRIEIX

Les Journées portes ouvertes du lycée des Métiers Porte du Lot, situé à la sortie du village route d'Aiguillon, sont ouvertes aux familles des étudiants mais également à tout public, elles auront

lieu le 17 mars de 14h à 19 h et le 18 mars de 9 heures à midi. À cette occasion, les élèves projeteront leur court métrage dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Le projet a été produit par les élèves de premières MSPC (Maintenance des Systèmes de Production Connectés) et ce du scénario au tournage. C'est une démarche de projet collectif qui a créé et fédéré un esprit dynamique de groupe, dans une véritable appropriation des élèves. Sur une note d'humour, la vidéo valorise pleinement le parcours des apprenants et leur métier de technicien de maintenance en milieu industriel, métier d'avenir qui évolue

sans cesse et qui permet aux jeunes de travailler dans de nombreux secteurs d'activité, comme l'aéronautique, l'industrie, l'agro alimentaire. Il est possible de soutenir le projet qui peut être récompensé lors de la cérémonie officielle qui aura lieu au Grand Rex à Paris, le 25 mai 2023, en visualisant la vidéo qui paraîtra prochainement sur le site jefilmelemetierquimeplait.tv (mots-clés de recherche : Clairac, MSPC, Maintenance). ■

L'Est Eclair - 05/04/2023

Les lycéens font leur cinéma pour valoriser des métiers

BAR-SUR-AUBE. En participant à un concours, les élèves de terminale Melec veulent faire tomber les clichés sur leur filière. Avec la manière. Ils sont en lice pour décrocher un prix.



Encadrés par deux professeurs, dont Baptiste Zenati, enseignant en lettres et histoire, les élèves ont assuré écriture du scénario, tournage et montage de leur vidéo.

Océane Pirez

Un diplôme avant un prix ? Les terminales Melec (Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés) du lycée Gaston-Bachelard de Bar-sur-Aube affichent un large sourire et annoncent fièrement leur sélection au concours « Je filme le métier qui me plaît ».

METTRE EN LUMIÈRE UNE FILIÈRE

« SOUVENT DÉLAISSÉE À TORT »

« Dans le cadre de la co-intervention entre l'enseignement général et professionnel, on a dû trouver des entrées communes. Alors, avec M. Sahan, professeur de Melec, on a proposé la par-

ticipation à ce concours », explique Baptiste Zenati, professeur de lettres et histoire. Le principe : réaliser une vidéo de trois minutes pour valoriser des métiers méconnus, nouveaux ou en tension. Le but ? Lutter contre les a priori, mettre en lumière leur filière « professionnalisante, souvent délaissée à tort, alors qu'elle débouche sur une diversité de métiers d'avenir », pointe Baptiste Zenati. Car, « l'électricité, ce n'est pas que deux fils qui se touchent », fait valoir Louis, élève, et acteur. C'est avec un simple smartphone que lui et ses camarades ont tourné.

« Comme on n'avait pas beaucoup de temps, ils ont utilisé un outil qu'ils maîtrisent bien. Même pour le mon-

tage, ils l'ont fait sur une application. Mais ils se sont quand même rendu compte de la complexité de la tâche, et du temps nécessaire à la réalisation d'un petit format, avec l'écriture du scénario, le tournage, le montage... », souligne le professeur.

Un travail déjà récompensé, puisque le film a été sélectionné par le jury de la sélection officielle. Les élèves de terminale Melec de Bar-sur-Aube peuvent ainsi prétendre à un prix, le jour de la cérémonie de remise à Paris. Résultat en mai prochain. ■

Pour visionner le film des lycéens de la cité Gaston-Bachelard, rendez-vous sur : parcoursmetiers.tv/video/14796-les-metiers-de-lelectricite-et-de-ses-environnements-connectes-des-metiers-davenir.

Le Journal - 03/04/2023

Des lycéens en lice pour le concours “Je filme le métier qui me plaît”

Suite à l'initiative de leur professeure Sandrine Fernandes, une classe de lycéens de l'établissement Émiland-Gauthey, à Chalon, a participé au concours “Je filme le métier qui me plaît”. Lequel permet d'accompagner les jeunes de façon ludique dans leur orientation.

Lucas MOLLARD

L'orientation professionnelle est une étape importante et souvent difficile pour bon nombre de jeunes lycéens. Raison pour laquelle Sandrine Fernandes, professeure en économie et gestion au lycée Émiland-Gauthey de Chalon, a inscrit sa classe de seconde professionnelle (Métiers relation client) au concours “Je filme le métier qui me plaît”. « Leur objectif était de réaliser une courte vidéo sur le métier de leur choix dans la grande distribution, du commerce et l'immobilier. »

Développer de façon ludique l'autonomie des jeunes

Pour Florian Menanteau, la réponse était déjà toute trouvée. « Je suis passionné de voitures depuis tout petit. J'ai déjà fait un stage en concession chez Citroën à Louhans. J'ai donc proposé à mon groupe le métier de vendeur automobile et il a finalement accepté. » Les jeunes ont tourné leur vidéo au groupe Guillet, dont le siège est situé avenue de l'Automobile, à Chalon.

Une remise des prix au Grand Rex

Inscrits par catégories, les 24 élèves répartis en six groupes ont dû, dans un premier temps, élaborer un scénario, avant de préparer le tournage. « C'est à la fois un travail

ludique à travers l'utilisation du numérique, mais ça leur permet d'acquérir également de l'autonomie. Ils doivent par exemple faire des recherches en amont sur le métier qu'ils ont choisi. Puis se confronter à la réalité du terrain en allant rencontrer des professionnels », présente Sandrine Fernandes. À l'issue de l'annonce des résultats prévue en mai, les élèves récompensés seront invités au Grand Rex, à Paris, pour la remise des prix.



Divisés en six groupes, 24 élèves en classe de seconde professionnelle (Métiers relation client) du lycée Émiland-Gauthey participent au concours “Je filme le métier qui me plaît”. Photo JSL /Lucas MOLLARD

Le Républicain Lorrain - 04/04/2023

Concours de vidéo : le lycée Teyssier en sélection nationale

Des élèves de seconde générale du lycée Teyssier ont filmé les verriers de la cristallerie Saint-Louis dans le cadre du concours national Je filme le métier qui me plaît. Le court-métrage envoyé aux organisateurs est en sélection officielle.

Les élèves du lycée Louis-Casimir-Teyssier de Bitche participent à nouveau au concours national intitulé *Je filme le métier qui me plaît*, en partenariat avec les Cristalleries Saint-Louis de Saint-Louis-lès-Bitche. Clément, Éric, Maxime et Ethan, en classe de seconde générale, se sont rendus à la manufacture pour filmer le métier de tailleur.

Accompagnés de leurs caméras et des enregistreurs du studio web-TV du lycée, les élèves ont pu bénéficier des conseils de l'artiste plasticien Mark Tellok pour réaliser des prises de vues et de sons dignes de professionnels.

Objectif : la première place

Après un long travail de montage visuel et sonore, durant lequel ont été associés Noa, Perrine et Samantha, trois autres élèves de seconde générale du lycée Teyssier, le court-métrage a été envoyé aux organisateurs du concours national et la vidéo est déjà en sélection officielle !

Les jeunes candidats ont la pression : la vidéo de l'an passé a remporté le Clap d'argent, soit la deuxième place dans la catégorie *Industrie des possibles*. L'objectif

cette année : remporter la première place dans l'une des catégories auxquelles ils concourent.

Pour les soutenir, il suffit de visionner la vidéo sur Internet à l'adresse suivante : <https://www.parcoursmetiers.tv/video/14808-christopher>



Clément, Éric, Maxime et Ethan, en seconde générale, se sont rendus à la manufacture pour filmer le métier de tailleur. Photo DR/Lycée Teyssier



L'Hebdo du vendredi - 07/04/2023

Des collégiens d'Épernay en route pour le Grand Rex



Les élèves de la classe de 4e 1 du collège Côte Legris d'Épernay ont réalisé un petit film qui a été retenu pour la finale du grand concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Ouvert à tous les élèves dès la 5e, cette compétition est soutenue par le ministère de l'Éducation nationale dans le but de promouvoir le monde professionnel. Les élèves

sparnaciens ont choisi de s'intéresser au métier de viticulteur bio, à travers un petit journal télévisé qui a retenu l'attention du jury, présidé par l'actrice Géraldine Nakache. La phase finale se déroulera le 25 mai, au Grand Rex de Paris, où des « claps » (trophées) et des lots seront remis aux meilleurs. Pour soutenir ce film, rendez-vous sur tinyurl.com/cotelegris et cliquez sur « J'aime cette vidéo ». ■



Le journal de la Haute Marne - 07/04/2023

ACTU COULISSES

Actu Coulisses

Actu Coulisses

Le film des jeunes conseillers départementaux sélectionné

Dans le cadre du concours "Je filme le métier qui me plaît", les jeunes conseillers départementaux de Haute-Marne ont réalisé un film intitulé "Le journalisme, un fruit de la passion". Il a été sélectionné pour la compétition au festival Parcoursmétiers awards qui se déroule du 28 mars au 25 mai en ligne. Quelque 1 100 films se disputeront la première place dans 42 catégories. Ils seront départagés par un jury de 20 000 jeunes qui pourront ainsi découvrir 500 métiers

et plus de 400 formations. Tout le monde peut voter pour son film préféré (et gagner 42 caméras sport et une tablette). Rendez-vous sur parcoursmetiers.tv.

Propos de Nicolas Lacroix : la colère d'un habitant de Villegusien-le-Lac

Habitant Piépape (commune déléguée de Villegusien-le-Lac), le colonel honoraire Christian de Piépape n'a guère apprécié la mise au ban, par Nicolas Lacroix, de la conseillère départementale de son canton (et maire de sa commune) Magali Cartagena. Il déplore des

propos insultants de la part du président du Conseil départemental. « Nicolas Lacroix s'est exprimé haut et fort, devant l'assemblée, à l'adresse de Magali Cartagena en ces termes : "On n'est pas au conseil municipal de Villegusien ici. Ce n'est pas la foire !". Disons-le d'emblée ! J'ai trouvé ces propos parfaitement méprisants, comme une injure à l'égard de notre maire, de nos conseillers et des habitants de la commune ». ■

Ouest France - 08/04/2023

Sept jeunes participent à un concours de vidéos

Accompagnés par la Mission locale, ils ont participé au seizième concours Je filme le métier qui me plaît. La clôture du concours se déroulera au Grand Rex, à Paris, le 25 mai.

Les gens d'ici

Depuis quatre années, la Mission locale L'Aigle – Mortagne-au-Perche met en place des actions de sensibilisation des métiers, des rencontres avec des employeurs locaux et des découvertes de l'outil numérique vidéo au travers du concours national : « Je filme le métier qui me plaît » (<https://www.jefilmelemetierquimeplait.tv/>).

De la traite à l'assiette

Il s'agit d'un concours vidéo pédagogique, placé sous le patronage du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et du ministère du Travail. La clôture du concours se déroulera au Grand Rex, à Paris le 25 mai 2023, dont la présidente de jury est Géraldine Nakatche, actrice, scénariste et réalisatrice française.

Plus de 5 000 jeunes venus du

monde entier sont attendus à l'occasion de ces cérémonies officielles en présence de personnalités des entreprises, de l'éducation et du cinéma. Pour la seizième édition, la Mission locale concourt dans la catégorie Agriculture et territoires, afin de valoriser les entreprises et les métiers qui recrutent dans le domaine de l'agriculture et le faire découvrir au public jeune.

Un partenariat a été mis en place avec la ferme de la Hutte, à Longny-les-Villages. Christophe et Sylvie Lhoste, dirigeants de l'exploitation ont accepté de faire découvrir leur profession et d'accueillir l'équipe de tournage, composée de sept jeunes. Du 27 octobre 2022 au 22 février, les jeunes, accompagnés des professionnels de la Mission locale, se sont mobilisés et ont participé à toutes les étapes de réalisation de la vidéo.

« J'ai souhaité rejoindre l'aventure de Je filme le métier qui me plaît, car j'aime beaucoup les animaux et je trouve que les métiers de l'agriculture ne sont pas assez valorisés, c'est une belle aventure, j'ai beaucoup aimé relever le

challenge », assure Amandine, 18 ans.

Vous souhaitez soutenir les jeunes et les aider à obtenir le Claps de diamant ? Rendez-vous sur la page Facebook de la Mission locale : <https://www.facebook.com/missionlocale.laiglemortagne> et liker la vidéo De la traite à l'assiette.



Les jeunes de la Mission locale L'Aigle-Mortagne participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ».



Ouest France - 10/04/2023

vannes

ouest france

+ Sports Ouest
1,30 € Lundi 10 avril 2023

Service clients : votrecompte@ouest-france.fr

Leur court-métrage sur le métier de marin pêcheur

L'Éducation nationale a lancé le concours « Je filme sur le métier qui me plaît ». Le défi a été relevé par une équipe de douze élèves du collège du Sacré-Cœur de Vannes.

Le projet
L'Éducation nationale a lancé le concours « Je filme sur le métier qui me plaît ». Dans 2 000 établissements scolaires en France, 80 000 collégiens se sont inscrits à ce concours, réalisant un court-métrage sur ce thème. Le défi a été relevé par une équipe de douze élèves du collège du Sacré-Cœur, de Vannes, sur le métier de marin-pêcheur.

« Nous avons choisi ce métier, parce qu'il est caractéristique de notre région, la Bretagne, premier lieu de pêche en France. Nous avons voulu, par ce biais, vaincre de nombreux préjugés à leur encontre », expliquent Tom et Osama qui tenaient le rôle de metteurs en scène.

Un tournage dans des conditions réelles
Les collégiens ont pu rencontrer un marin-pêcheur à Port-Blanc, à Baden, Guenaël Ridguel. « Contrairement à certaines suppositions, les pêcheurs respectent la nature et font attention à ne pas piller les ressources. Être marin-pêcheur, comme l'était mon père avant moi, c'est une passion, même s'il y a parfois de gros risques quand la mer est mauvaise », déclare le pêcheur.

Pour ce tournage, chaque élève avait un rôle à jouer. Paulin et Malvé étaient ingénieurs du son ayant pris soin de commencer leur court-métrage par des sons rappelant la mer. Romane était celle qui interviewait le pêcheur dans son bateau, avec ses casiers en arrière-plan, sur des questions préparées par Gabin, Julien et Marylène. Axel était derrière la caméra pour les prises de vues sur le bateau, tandis qu'Elme avait préparé les plans de coupe au montage d'après les schémas concoctés par Paul.

Sentinelles de la mer
Le résultat final donne une vidéo de trois minutes environ dont le nom choisi est Les sentinelles de la mer, selon les propos mêmes du marin pêcheur.

En plus des réponses aux questions posées par les élèves, on y voit l'appareillage du bateau partant sur son feu de pêche, avec un accompagnement musical choisi. Le projet qui avait été préparé pendant plusieurs mois sera présenté au jury du concours le mois prochain. Après une présélection, la meilleure réalisation sera projetée au Grand Rex de Paris, le 25 mai.

Découvrir la vidéo sur internet
<https://www.paroursmetiers.tv/video/14858-les-sentinelles-de-la-mer>



Les élèves du collège du Sacré-Cœur qui ont réalisé le court-métrage sur le métier de marin-pêcheur. Photo: Ouest-France.



L'Est Eclair - 10/04/2023

Ces collégiens dans « Je filme le métier qui me plaît »

PHILIPPE MAURY Ces Sept collégiens d'une classe de 5e ont choisi de réaliser un court-métrage sur le métier de maître verrier. Ils espèrent bien remporter un prix, le 25 mai 2023, au Grand Rex, avec leur vidéo de trois minutes réalisée sur le métier d'Élisabeth De Bourleuf, maître verrier à Troyes. Ce concours vidéo-pédagogique, placé sous le patronage du ministère de l'Éducation nationale, a pour but de mettre en valeur des métiers et d'aider les jeunes à trouver leur orientation. Pour cette création, les élèves ont donc visité la cité du vitrail puis ont rencontré dans son atelier, Élisabeth De Bourleuf, créateur verrier, afin de tout savoir sur ce métier d'art et tourner leur vidéo, à la fois éducative et humoristique. Alors qu'Arsène doit rendre sa fiche d'orientation à son professeur, il hésite encore pour choisir une profession. Il s'endort sur sa table d'écolier et se retrouve plongé dans l'univers du vitrail. C'est ensuite un maître verrier qui se présente à lui, pour expliquer sa profession et partager son savoir-faire...

Une aventure éducative et humaine

Sur l'initiative de leur professeur documentaliste, Karine Hébert, ce sont les sept collégiens déjà engagés dans la Radio kids de l'établissement, qui ont accepté de participer à ce concours pédagogique. De l'enquête sur le terrain, en passant par le montage du film, ces réalisateurs en herbe ont

effectué, en équipe, un véritable travail de création. « Les contraintes de temps étaient difficiles à gérer pour le montage de la vidéo. Ce projet nous a permis de découvrir le monde professionnel et c'est une expérience unique dans laquelle nous avons vécu des moments d'exception tant sur le plan éducatif, qu'humain », témoignent les élèves. Ils comptent maintenant sur vous pour faire gagner leur collège. Pour cela, ils distribuent des flyers, communiquent pour obtenir le maximum de vues et de likes. Ils vont aussi organiser des ventes de viennoiseries afin de collecter un peu d'argent, qui servira à financer leur déplacement au Grand Rex. Un collège plus ouvert au monde professionnel et aux métiers dès la classe de 5e, est l'une des actions phares de cette année scolaire, aussi en participant pour la première fois à ce concours, l'établissement savinien respecte cet objectif. [https : //parcoursmetiers. tv/video/14799-verre-un-monde-plein-declats](https://parcoursmetiers.tv/video/14799-verre-un-monde-plein-declats) ■



La Voix du Nord - 11/04/2023

Des lycéennes et leur vidéo à Toyota en lice pour un trophée national

Valenciennes. Elles s'appellent Syrine, Maïssa, Selma, Léonie, Anissa et Salma. Ces cinq jeunes élèves du lycée Watteau, sous l'égide de leur professeur principal Vincent Tournier et de Karine Graze, professeur documentaliste, ont participé cette année au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Ce concours est ouvert à tous les établissements, publics ou privés, du CAP aux grandes écoles et, de plus, il est international.

Rendre les élèves acteurs de leur orientation

Le but est de découvrir des métiers, chasser les idées reçues, les fausses représentations, s'approprier des codes spécifiques aux différents métiers, lutter contre le décrochage scolaire, faire découvrir aux élèves leurs propres talents. Il s'agit encore de conduire un projet collectif qui développe des compétences numériques ainsi que rendre acteur les participants à leur orientation et valoriser une restitution créative et dynamique. Nos cinq Valenciennes ont choisi de faire découvrir le métier d'ingénieur à l'assemblage chez Toyota. Elles ont ainsi réalisé une vidéo au cœur de l'entreprise présentant ce métier. Leur investissement sur ce projet est

couronné de succès. En effet, leur vidéo retenue par le jury fait partie de la sélection officielle et leur permet de concourir pour les trophées 2023 de ce concours. Les cinq lycéennes, accompagnées de leurs professeurs, seront présentes lors de la cérémonie officielle de remise des prix qui se déroulera le 25 mai au Grand Rex à Paris. Leur film est d'ores et déjà visible sur la plateforme [parcoursmetiers.tv/explorer\(1\)](https://parcoursmetiers.tv/explorer(1)) qui compte plus de 10 000 vidéos, une initiative nationale soutenue entre autres par le gouvernement. Chaque film retenu en sélection officielle sera symbolisé par la plantation d'un arbre à Madagascar, dans le cadre de la reforestation. CAROLINE TOILLIEZ (CLP) 1. Lien à retrouver également avec cet article sur notre site, lavoixdunord.fr, onglet « Valenciennes ». ■



Le Berry Républicain - 11/04/2023

Trois jeunes Berruyers ont joué dans un moyen-métrage

Ils ont tourné dans Bichette Trois jeunes Berruyers comédiens amateurs se sont lancés dans la réalisation d'un moyen- métrage alors qu'ils n'avaient aucune expérience en la matière. Benjamin Jacquin, 22 ans, conducteur de car scolaire, Pierre Martin, 23 ans, employé commercial de polyvalence, et Stevie Bonsigne, 19 ans, en garantie jeunes à la mission locale, se sont lancés dans cette aventure au sein de l'association de production cinématographique LucasGProd, située dans le nord de la France et qui fonctionne sur la base du bénévolat. En février, le trio a participé, comme acteurs, au documentaire sur le thème des violences conjugales intitulé Bichette et réalisé par Lucas Geste, passionné de cinéma. Benjamin Jacquin joue le rôle de Marc, un mari violent. Pierre Martin celui d'un serveur dans un restaurant et Stevie Bonsigne, un membre de la communauté du voyage. Le tournage a aussi permis de réaliser un autre documentaire plus centré sur les métiers du cinéma. Les trois Berruyers ont ainsi été sélectionnés au festival Je filme le métier qui me plaît. L'objectif est ainsi d'obtenir, si

possible, le Clap de la Com' lors de la remise de prix qui se déroulera au Grand Rex de Paris, le 25 mai prochain.

« Un jour, Lucas m'a proposé de tourner. J'ai hésité et au final cela m'a plu. Le tournage a duré une semaine. Nous étions une petite dizaine avec chacun son rôle, moi à la communication, Pierre au son et Stevie au clap », déclare Benjamin Jacquin.

L'association de production cinématographique LucasGProd a d'autres projets en magasin, dont un film d'horreur baptisé Passion interrompue qui se tournera en septembre prochain.

Pierre Martin va postuler pour un rôle via un autocasting filmé tandis que Benjamin Jacquin a envie de proposer un scénario.

François Lesbre francois.

lesbre@centrefrance. com ■

L'Est Républicain - 15/04/2023

Des jeunes de la Mission Locale au Grand Rex à Paris

Six jeunes de la Mission Locale, à Toul, ont réalisé un film sur le métier de distillateur. Ils participent à un concours national dans le cadre duquel le court-métrage doit être diffusé au Grand Rex, à Paris, le 25 mai prochain.

Arthus VAILLANT

Sept jeunes de la Mission Locale Terres de Lorraine ont présenté leur court-métrage de trois minutes « La perle de Lorraine », ce mardi 11 avril à l'Espace K. Le film est en lice pour le concours « Je filme le métier qui me plaît ».

À partir d'un questionnaire sur l'origine d'un jus de mirabelle, les acteurs mettent en lumière le métier de distillateur. « Nous avons eu tellement d'idées, mais celle-ci représente le mieux notre région », souligne Flavien, à la perche et au script. Cédric et Mélanie Demange, de la distillerie de Mélanie, à Marieulles, ont ouvert leurs portes pour ce tournage afin d'expliquer en quoi consiste ce « métier passion ». Avec leurs moyens, et l'aide de conseillers au sein de la Mission Locale, les jeunes se sont prêtés au jeu de réaliser entièrement ce projet. Pour Diana, à la création et actrice, ce rôle lui a rappelé des « rêves de gosse ».

Raphaël, acteur et perchiste, Léa, monteuse et scénariste, ainsi que Kelly, Cesim, Heather et Louise ont également participé à ce

court-métrage. Avec l'équipe accompagnante, ils se rendent, le 25 mai prochain, au Grand Rex dans le cadre du concours national. Avec, à la clé, la possibilité de remporter un prix et du matériel professionnel.



Diana, Raphaël et Flavien ont participé à la réalisation du court-métrage, présenté ce 11 avril à l'Espace K de Toul. Photo ER/A. V.

■

Le Progrès - 16/04/2023

Les jeunes de Léo-Lagrange espèrent voir leur court métrage récompensé au Grand Rex à Paris

*De notre correspondant Philippe
MEULLE*

Le jeudi 16 mars, la médiathèque de Salins a accueilli l'avant-première du court métrage réalisé par le secteur jeunes de Léo-Lagrange Salins. Une soixantaine de personnes étaient présentes, notamment des ouvriers et moniteurs de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat).

Ce petit film a été réalisé dans le cadre du concours "Je filme le métier qui me plaît" et met en avant le métier d'ouvrier de l'Esat. Dans ce dernier, des salariés ainsi que leurs moniteurs et encadrants ont ouvert les portes de leur atelier aux jeunes, et ont ainsi pu parler de leur travail et conditions de vie.

Le film en compétition est visible sur Parcours métier. Les responsables espèrent qu'il sera soutenu et partagé car plus le film gagne en visibilité et plus les jeunes auront une chance de partir au Grand Rex à Paris pour le prix national.

Une projection le 19 avril à la médiathèque

Ce projet a été réalisé en partenariat avec la médiathèque, le secteur jeunes Léo-Lagrange, l'Esat, et a été encadré par le vidéaste Johan Albiero. Le financement a été assuré par le contrat territoire lecture, avec le soutien de la Drac et de la Communauté de communes Cœur

du Jura.

Dans le cadre de la Quinzaine Parentalité, ce court métrage sera projeté le 19 avril à la médiathèque de Salins à 14 h 30. Il sera suivi du film *Scooby-Doo et le fantôme d'Hollywood*. La séance est gratuite et ouverte à tous.

Ce court métrage réalisé par le secteur jeunes Léo-Lagrange sera ensuite diffusé le 26 avril à 14 heures au ciné-comté Poligny. Il précédera la diffusion du film *Le tableau*.



Les jeunes ont tourné leur film dans les locaux de l'Esat, ils ont pu également interviewer les salariés. Archive Progrès /Philippe MEULLE



La République du Centre - 18/04/2023

Des collégiens ont travaillé sur le métier de maître vinaigrier

Leur film est dans la sélection officielle

Les treize élèves du Club journal du collège Montabuzard, à Ingré, ont des raisons d'être fiers. Inscrit au concours « Je filme le métier qui me plaît », dans la catégorie Agriculture et territoire, leur court métrage sur le métier de maître vinaigrier est en sélection officielle.

La mission de ce concours pédagogique est d'aider les jeunes à appréhender les métiers, pour les accompagner dans leur orientation : ils créent un film de 3 minutes présentant une profession. L'idée de

participer à ce concours vient de Stéphanie Osmont, professeur de sciences et vie de la terre, et référente parcours avenir.

L'enseignante a pris contact avec la vinaigrierie Martin Pouret, à Orléans, qui a accepté d'accompagner les élèves. Ce sont ceux-ci qui ont, dès lors, créé le scénario.

La passion du terroir partagée

Au cours d'une visite mémorable dans les locaux de la rue du Faubourg-Bannier, en février, les élèves ont rencontré Christophe, maître vinaigrier, qui leur a fait découvrir les facettes de son métier

et leur a fait partager sa passion du terroir et son savoir-faire.

Ce projet a été rendu possible grâce à l'intervention de Solène Pautrat, assistante d'éducation et responsable du Club journal, qui a su accompagner avec enthousiasme des élèves motivés et impliqués.

À l'occasion d'une présentation de la vidéo, en présence de plusieurs élus, les élèves ont reçu un diplôme attestant de leur travail. ■



L'Indépendant - 19/04/2023

Une vidéo contre les discriminations genrées

Les élèves de 4e de la SEGPA et leurs encadrants. PHOTO CH. BARREAU Les élèves en classe de 4e SEGPA du collège Montesquieu ont réalisé une vidéo contre les discriminations genrées dans le milieu professionnel. Ils ont réalisé des interviews, sont allés visiter les lieux de travail de leurs interlocuteurs. Dans la continuité de ces démarches, les collégiens ont été inscrits au concours national « je filme le métier qui me plaît ». Pour cette vidéo, ils ont rencontré Audrey, dépanneuse remorqueuse. Les élèves de SEGPA, souvent

stigmatisés, ont trouvé en ce projet un moyen de montrer leurs capacités et de donner une bonne image d'eux aux autres. Découvrir des métiers et stopper les préjugés Le second objectif de ces démarches est de réaliser des capsules vidéos des métiers abordés. Faire découvrir ces professions « genrées » aux autres élèves du collège. La découverte de divers métiers sous ce format a fait germer l'idée de mettre en place un atelier de montage vidéo l'année prochaine. Au sein de l'établissement, les professeurs et les parents d'élèves se sont unis pour

voter et faire valoir le travail de leurs enfants. La mise en avant des élèves de SEGPA est ainsi l'un des fils rouges de ce projet. L'organisation technique effectuée en amont a permis de réaliser toutes les étapes de la vidéo de la meilleure des manières. Grâce à leur implication totale, les élèves se sont qualifiés pour la finale nationale. Elle aura lieu au Grand Rex de Paris le 25 mai prochain. Amélie Marsan

■

Le Petit Courrier - 21/04/2023

« Je filme le métier qui me plaît » : le lycée agricole en sélection nationale

Pour la première fois, les élèves de 3^e du lycée agricole de Montoire ont participé au concours « Je filme le métier qui me plaît » dans la catégorie « **Agriculture et Territoires** », dans le cadre du Parcours Métiers Awards. Il s'agit du 1^{er} festival vidéo on line des métiers et des formations qui se tient du 28 mars jusqu'au 25 mai. Patrick Montanaro, conseiller principal d'éducation, ainsi que Sandrine Cérélis, secrétaire pédagogique, les ont accompagnés dans la réalisation de leur projet. Les élèves, répartis en trois groupes ont réalisé, conformément aux conditions du concours, trois vidéos de trois minutes chacune tournées dans des fermes situées dans le Loir-et-Cher, l'Indre-et-Loire et la Sarthe :



Elèves et professeurs présentent le diplôme attestant de la sélection.

• Les jeunes céréaliers ; • Mon élevage laitier ; • Du pré à l'assiette. Les cinéastes amateurs ont été amenés à concevoir un scénario synthétisant les différentes tâches propres à chaque type d'agriculture avant de se rendre sur le terrain pour réaliser le film.

Chaque groupe a passé un après-midi dans une exploitation où ses différents membres se sont réparti les rôles ; cette confrontation avec la réalité leur a permis d'enrichir leur projet initial dans la mesure où ils ont su tirer parti des explications des agriculteurs et faire évoluer leur canevas.

Aux contraintes de temps s'ajoutaient certaines attentes du jury concernant l'utilisation de l'anglais, l'emploi des nouvelles technologies ou l'adoption de pratiques favorisant la sobriété énergétique.

Esprit de synthèse, réactivité, ingéniosité, débrouillardise, rien ne manque à ces jeunes filles et jeunes gens très motivés et sym-pathiques qui sont, de plus, tout à fait capables d'assurer avec brio la promotion de leur travail.

Les prises de vue ont été faites par Sandrine Cérélis de même que leur montage avec la collaboration des lycéens dont le travail a été récompensé puisque les trois films font partie de la sélection officielle.

Le jury, présidé par l'actrice-réalisatrice Géraldine Nakache et

Guillaume Pley, remettra les prix le 25 mai, au Grand Rex à Paris.

Le public est appelé à voter en sélectionnant ses vidéos préférées sur le site « [parcour-smétiers awards](#) ». Pour trouver celles du lycée agricole, il faut taper le nom des trois vidéos dans la barre de recherche du site internet. ■



Nice Matin - 23/04/2023

Et si le futur Tarantino était au collègue René-Cassin de Tourette-Levens ?

Et si le futur Tarantino était au collègue René-Cassin de Tourette-Levens ?

Le collègue René-Cassin de Tourette-Levens a créé, il y a quelques années, une option cinéma encadrée par Sylvie Beltra, professeur de français passionnée par le septième art. Le cursus permet aux élèves volontaires de 4e et 3e de découvrir l'univers du cinéma et s'initier à la production audiovisuelle.

L'objectif pédagogique ? Enrichir leur culture cinématographique via l'histoire du cinéma et son influence dans nos sociétés, mais aussi un les familiariser à la technique, de la prise de vue au montage.

Dans ces cours, la théorie se mêle donc à la pratique : les élèves définissent un scénario, un découpage technique, une réflexion sur les décors et les lieux, puis passent à la réalisation.

Outre les points de bonus que les élèves peuvent gagner pour le brevet, l'option a permis à certains d'entre eux de s'épanouir dans le travail en équipe et, pour les plus introvertis, de prendre confiance en eux. Ce qui se traduit, a remarqué l'équipe pédagogique, pour une plus grande ouverture aux autres et

davantage de participation en classe. Primés à un concours national ? Cette année, les élèves de l'option cinéma ont décidé de renouveler leur participation au concours " Je filme le métier qui me plaît " en mettant en avant le métier d'illustratrice de Nicoletta Ceccoli. Ce concours vidéo national, créé en 2007, a pour objectif de faire découvrir le monde professionnel aux jeunes âgés de 11 à 25 ans.

Les vidéos de trois minutes réalisées par les élèves sont soumises à un jury de professionnels.

Les élèves de Sylvie Beltra avaient jusqu'au 17 mars pour envoyer leur production. Ils attendent désormais avec impatience le verdict des jurés, qui sera dévoilé lors de la soirée de remise des prix, le 25 mai au Grand Rex, à Paris.

BASTIEN PIRON ■

La Montagne - 25/04/2023

Elles ont réalisé une vidéo dans le cadre de leur formation

Lycéennes et réalisatrices
Trois élèves de 1 re bac professionnel bio industrie de transformation du lycée polyvalent Geneviève-Vincent ont réalisé une vidéo dans le cadre du concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Et cette dernière, intitulée Les expertes : Commentry, a été retenue par le jury du concours et connaît un certain succès sur les réseaux avec plus 6. 500 vues.

La face cachée des compléments alimentaires

Elles avaient choisi de filmer le métier d'opérateur de ligne dans le secteur de l'industrie pharmaceutique. Pour cela, elles avaient choisi l'entreprise D-LAB spécialisée dans la fabrication de compléments alimentaires et implantée au bio pôle de Saint-Bonnet-de-Rochefort. Un secteur aujourd'hui en plein essor et qui répond à une réelle demande du consommateur.

Dans le cadre de sa formation, l'une des réalisatrices avait effectué son stage de quatre semaines au sein de cette entreprise. Elle avait apprécié l'accueil et l'accompagnement par l'équipe et c'est pour cette raison qu'avec l'accord de la direction, le trio avait décidé de mettre en lumière ce métier peu connu des plus jeunes.

La vidéo dure trois minutes et

permet de découvrir, par le biais d'une enquête et d'indices, la face cachée des compléments alimentaires, de la fabrication aux contrôles qualité. Le film se termine par une interview de deux personnes de l'entreprise qui donnent des éléments de réponse sur le métier. Il reste à souhaiter à ces trois enquêtrices de remporter un « clap » pour ce beau travail, lors de la remise des prix prévue dimanche 25 mai.

Pratique. Le bac bio-industries accueille chaque année une quinzaine d'élèves. À la rentrée prochaine, il deviendra le PIPAC (Production indus-trielle pharmaceutique agroalimen-taire cosmétique) pour une meilleure visibilité de l'ensemble de la formation. À noter que cette filière répond aux exigences de trois secteurs professionnels qui recrutent.

■



Charente Libre - 26/04/2023

COLLÈGE SAINT-JOSEPH

Un concours vidéo pour aider les élèves à trouver leur voie

Collège Saint-Joseph

Chaque année, Anaëlle Escribano, professeure d'anglais au collège privé Saint-Joseph de Cognac, inscrit sa classe principale à un concours différent. Cette fois-ci, les 4e4 de l'établissement ont participé au concours vidéo pédagogique « Je Filme le métier qui me plaît », pour mettre en valeur les métiers et trouver son orientation.

Les 29 élèves ont tourné de petites vidéos, en solo ou en groupe, à la découverte d'un métier de leur choix : pharmacien, vétérinaire, esthéticienne, auteur, pilote de chasse... Ils ont tout fait de A à Z : prendre les rendez-vous, filmer les vidéos, les monter et les diffuser. Deux d'entre elles ont été sélectionnées pour la finale nationale qui aura lieu le jeudi 25mai au Grand Rex à Paris.

« C'est une bonne nouvelle oui, mais on n'espère pas forcément gagner... »

, glissent timidement Thaïs, Sarah-Line et Jade. Les jeunes filles ont été la rencontre d'une entraîneuse de gymnastique artistique de Cognac. Elle leur a

détaillé son parcours et leur a permis de tourner leur vidéo dans le club de gymnastique de la rue du Bleu-Nacré.

L'autre finaliste, Timothé, a présenté le métier de météorologue. Une vidéo presque professionnelle, dans laquelle il enregistre sa voix en arrière-plan et distille de nombreux détails sur les méthodes utilisées pour prédire les phénomènes météo. À travers ce concours, les élèves ont pu se familiariser avec les techniques de l'interview et du montage ce qui leur a causé « quelques soucis techniques », sourient-ils. L'occasion également de découvrir des métiers auxquels ils n'auraient pas toujours pu avoir accès en stage et de commencer à travailler leur orientation. ■

Le Trégor - 27/04/2023

TRÉGOR CINÉMA. Avoir 20 ans et écrire des scénarios grâce à la Cabane à scripts

Trégor Cinéma annonce la 2^e édition de la Cabane à scripts : une résidence d'écriture de scénarios pour les jeunes Costarmoricains, quel que soit leur parcours antérieur. TRÉBEURDEN. Il a 20 ans et rêve de faire du cinéma. Nathan, comme sept autres Trégorois, a saisi l'opportunité de participer à la première édition de la Cabane à scripts en 2022. Trégor Cinéma met en place cette résidence d'écriture de scénarios en partenariat avec la Mission locale et la CCAS, où se déroule la semaine.

Entièrement gratuite, elle s'adresse aux Costarmoricains, âgés de 18 à 25 ans, en réorientation professionnelle ou scolaire. L'édition 2023 aura lieu du 25 juin au 2 juillet.

Un super cadre et un groupe soudé Nathan a apprécié « le super accueil » par la CCAS. « Le cadre nous aide à nous concentrer. On reste à fond dans le projet. Tout est fait pour qu'on se sente à l'aise. Etre ainsi hébergé tous ensemble a apporté une formidable cohésion du groupe », analyse Nathan qui aurait pu rentrer chez lui le soir puisque Trébeurdiniais.

« Tout le monde s'écoutait et était prêt à s'entraider », se rappelle-t-il. D'ailleurs, Nathan garde contact avec plusieurs de ses compagnons de la Cabane à scripts. Accompagnés par des professionnels

Avec leurs connaissances et expériences, Fred Gélard, directeur artistique de Trégor Cinéma, et Philippe Larue, auteur et réalisateur, ont guidé les jeunes auteurs. « Ils étaient toujours là pour nous. On ne restait pas bloqué »,

s'enthousiasme Nathan. Et d'ajouter : « Chacun allait à son rythme. Pas de pression ni de sélection. »

Les échanges avec les intervenants se poursuivaient pendant les repas. Le « déclic » de la Cabane à scripts « La Cabane à scripts a vraiment été un déclic, une grande chance ! J'ai plus confiance en moi et plus d'espoir de pouvoir un jour faire du cinéma », reconnaît Nathan.

Exposer son scénario et présenter un court-métrage face à un public lui a donné l'occasion d'apprendre à gérer le stress. « Depuis, beaucoup de gens me disent que je ne suis plus le même », confie-t-il.

Nathan a désormais l'intention de suivre un BTS audiovisuel. Mais avant, il doit passer son bac, lui qui a arrêté ses études en seconde.

Après une remise à niveau au Greta, il s'est inscrit à l'université de Saint-Brieuc, qui propose une préparation du bac en neuf mois. Les projets de cinéma n'attendent pas

Nathan a rejoint les membres de l'association Ça tourne Trégor. Ils ont participé au festival du film auto-produit à Quimper, puis à Court mais Bref, de Morlaix.

Il faisait partie de l'équipe qui a réalisé un reportage de 3 mn sur un charpentier, dans le cadre d'un projet national de la Mission locale « Je filme le métier qui me plaît ». Le film a été présélectionné par le jury. Nathan et ses collègues se rendront le 25 mai au Grand Rex à Paris pour le concours final.

• Marie-José Mignot

! Renseignements Cabane à scripts sur www.tregorcinema.com.

Inscriptions auprès de Avenir Jeunes (Mission Locale) : lannion@ajoca.fr ou 02 96 46 40 09. Trégor Cinéma : tregorcinema@hotmail.com ou 06 08 91 48 77



Pour Nathan, il y a un avant et un après La Cabane à Scripts. DR



L'Observateur - 28/04/2023

VALENCIENNES

Des collégiens du lycée du Hainaut au Grand Rex le 25 mai



Les jeunes ont aussi réalisé des affiches des films avec la professeure d'arts.

Le Grand Rex, c'est ce qui attend les 3^e Prépa métiers du lycée du Hainaut. Les 22 élèves ont réalisé deux films pour le concours « Je filme le métier qui me plaît » et ont été retenus parmi près de 6 000 vidéos. Les films *La mécanique auto*

se conjugue au féminin et Agent animalier, une passion, un métier participent dans deux catégories : celle des préjugés et celle des métiers passions. Durant les 6 heures de découvertes professionnelles, les élèves ont appris à préparer un scénario, faire le tournage, cadrer, jouer puis monter les vidéos. Tout cela en découvrant les métiers d'agents animaliers et mécaniciens. « *La démarche de projet est importante dans la vie. Ce projet n'est pas scolaire, il leur permet de découvrir des compétences différentes* », affirme Carole Millet, professeure principale. Dans leurs

courts-métrages, les élèves ont aussi été épaulés par l'intervention du caméraman Boris Dieval de CinéLigue. Il leur a appris comment réaliser les plans. « *Cela leur a permis de prendre la parole. Ils se sont découverts devant une caméra alors qu'ils n'auraient jamais parlé d'habitude.* » Maintenant, il ne reste plus qu'à savoir une chose : la récompense desservie le 25 mai prochain. **Pour les films, RDV sur parcoursmetiers.tv/explorer** ■

Le Dauphiné Libéré - 29/04/2023

Des lycéens sélectionnés pour la finale du concours “Je filme le métier qui me plaît” à Paris

S.C.C.

Le lycée polyvalent Les Bressis d'Annecy a participé avec succès au concours “Je filme le métier qui me plaît”, parrainé par le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, ainsi que du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, et de l'innovation. Ainsi, les élèves de la classe de terminale STMG du lycée ont eu l'opportunité de découvrir le monde professionnel et d'explorer leurs propres talents en se lançant avec enthousiasme dans cette aventure. Grâce à un travail d'équipe, ils ont enquêté et restitué des informations sur différents métiers. Ils ont également géré, prévu, expliqué, organisé et planifié leurs actions en mode projet, ainsi que négocié et adapté leurs actions sur le terrain pour atteindre leurs objectifs. En tant que producteurs, ils ont géré, négocié, anticipé, administré et pris des décisions importantes pour la réussite de leur projet. Comme réalisateurs, ils ont imaginé, conçu, écrit, scénarisé, filmé, monté et communiqué leur vision. Plusieurs équipes du lycée Les

Bressis viennent d'être sélectionnées pour la finale de ce concours, dont la cérémonie officielle de remise des prix se déroulera le 25 mai au Grand Rex à Paris, le plus grand cinéma d'Europe.



Les élèves de la classe de terminale STMG du lycée privé les Bressis ont commencé le projet « Je filme le métier qui me plaît » dès le début de l'année scolaire, et viennent de franchir la difficile phase de sélection. Photo Le DL /S. C. C.

La Marne - 03/05/2023

HANDICAP. Les documentaires des collégiens du Brasset en finale d'un concours national

Au centre de la Croix Rouge, Le Brasset, les jeunes collégiens en situation de handicap ont des étoiles dans les yeux. « **On est trop fier de nous** », lancent-ils. Les deux documentaires « **Mode adaptée** » et « **La relève** » réalisés dans le cadre dans leurs cours sont qualifiés pour la finale du concours « Je filme le métier qui me plaît », qui se déroule le 25 mai au Grand Rex, à Paris. Mettre en avant le handicap Avec ces deux documentaires, les étudiants ont souhaité mettre en avant des métiers, peu connus ou innovants, en lien avec le handicap. Ainsi, « **Mode adaptée** » suit le parcours d'un créateur de mode qui propose des vêtements pour les personnes en fauteuil roulant. « **Ça nous a plu, il nous aide à nous habiller** ». L'autre film porte sur le sport, dans le contexte des jeux paralympiques 2024, avec un entraîneur de canoë-kayak. « **Choisir de mettre la lumière sur cette passion c'est aussi choisir de mettre de la visibilité sur une discipline peu connue. C'est une manière d'espérer des jeux plus inclusifs pour 2024.** » L'année dernière, Le Brasset avait déjà participé au concours « Je filme le métier qui me plaît » avec un sujet

sur le basket fauteuil. Ce documentaire avait remporté le clap de bronze.

De la prise de contact, au tournage sur le terrain, en passant par le montage du film, ces jeunes réalisateurs en herbe ont effectué, par petits groupes, toute la création de ces films d'une durée de 3 minutes chacun. « **C'était un peu dur parfois, mais on est content. On a tout choisi de A à Z** », lancent-ils d'un enthousiasme commun.

Des documentaires pour acquérir de multiples compétences Ce projet est aussi à portée pédagogique pour les élèves de Découverte professionnelle du Pôle Collège-Lycée du Brasset. « **La découverte professionnelle est au programme. Ce projet leur permet de découvrir des métiers et d'aboutir à quelque chose de valorisant** », explique Clara Billon, enseignante spécialisée à l'Unité d'Enseignement du S. S. R. (Soins de Suite et de Réadaptation) Le Brasset. Les élèves travaillent aussi leur expression orale et l'outil numérique, très important pour les personnes en situation de handicap. Avec ces deux nouveaux films, les jeunes espèrent remporter la

consécration ultime : le clap de diamant. « **C'est important d'être ambitieux !** » Pour obtenir un prix, Le Brasset a besoin du soutien du public, en laissant un « **j'aime** » ou en commentant les vidéos sur la plateforme gratuite parcoursmetiers.tv.

•Laura Bourven



Les jeunes du Brasset ont réalisé deux documentaires dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Laura Bourven

La Marne - 03/05/2023

PRIX. Des élèves du lycée Charles-De-Gaulle participent à un concours vidéo

•Ewen GAVET

Quelques élèves de terminale du lycée de la commune participent au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Dans leur vidéo, ils se sont intéressés aux dessous de la restauration. Motivés par leur professeure de Sciences économiques et sociales (SES), Corinne Reguigne, les élèves de la troisième année de l'option médias du lycée de Longperrier seront présents au Grand Rex le jeudi 25 mai. Ils font partie des 1489 candidatures et 80 000 jeunes participants. Et sont invités, parmi les meilleurs, dans la célèbre salle de spectacle parisienne pour projeter le reportage qu'ils ont réalisé, intitulé « **La restauration, c'est un métier de passion** ». Inscrits au concours national « **Je filme le métier qui me plaît** », les élèves se sont inscrits dans la catégorie « **métier passion** ». La douzaine d'élèves de la classe s'est plus particulièrement penchée sur les métiers de la restauration. Un « **métier commun** » qui intéresse notamment Marion Tardot, 17 ans : « **On voulait voir ce qu'il y a derrière l'assiette. C'était l'occasion de découvrir l'envers du décor.** » L'équipe a également joué de ses contacts pour aller à la rencontre de

Céline Renault, patronne du restaurant Le loft, à Crépy-en-Valois (Oise) : « **C'était simple. Un ami membre de la section médias l'année dernière avait le contact de ce restaurant familial** », raconte la lycéenne. Valoriser un « **métier passion** » Avant de partir en reportage pendant les vacances de Noël, la petite équipe du groupe de jeunes a réfléchi à la valorisation de cette passion. « **Après avoir préparé nos questions, cela s'est fait naturellement** », se souvient Marion. Dans le reportage, la restauratrice raconte son parcours, de lycéenne à gérante d'entreprise, depuis 25 ans. Puis, avant la publication de la vidéo de trois minutes sur le site dédié en janvier, le montage réalisé par un élève a aussi été réfléchi en groupe. « **On s'est mis d'accord sur les plans à garder** », ajoute l'adolescente. Une expérience intéressante Grâce à ce concours, ces lycéens habitués à travailler autour des médias dans leur établissement depuis la seconde ont l'occasion de « **se mettre en avant à l'extérieur** ». Ils ont eu la possibilité de découvrir le monde de la radio, à la maison de la radio l'année dernière, et sont sortis de leur classe pour pratiquer le métier. La

professeure de SES estimait qu'inscrire ses élèves à ce défi était « **tout à fait adapté pour réfléchir à un futur métier.** » Une expérience « **intéressante** » pour ceux qui, comme Marion, souhaitent « **peut-être se lancer dans le journalisme.** » D'autant plus l'année où ces terminales s'inscrivent sur Parcoursup, et choisissent leurs études supérieures. Les résultats du concours seront annoncés le jeudi 25 mai. • Ewen GAVET



Les élèves de l'option médias se sont rendus à la maison de la radio l'année dernière. Photo transmise à La Marne



Le Dauphiné Libéré - 03/05/2023

“Je filme le métier qui me plaît” : trois Haut-Savoyards primés

F.N.

Le mardi 16 mai, trois jeunes haut-savoyards iront à Lyon pour la cérémonie de remise des prix en présence de Sophie Cruz, présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Orientation. *J'irai là où le chocolat m'emmènera*, le court-métrage réalisé par Éline, Evan et Lucas dans le cadre du concours national “Je filme le métier qui me plaît” a été retenu dans la catégorie prix spécial du jury après avoir été sélectionné à Paris. Les trois jeunes et leurs parents ont d'ailleurs également prévu de se rendre au Grand Rex à la cérémonie officielle du 25 mai. Avec un brin d'humour et un zeste de poésie, ce court-métrage retrace leur rencontre avec Serge Ngassa, chocolatier de Cocoa Valley à Épagny, qui produit puis transforme ses fèves en chocolats visiblement savoureux... Pour les curieux, le film sera projeté à l'Espace Yvette-Martinet, à Annecy, le mercredi 17 mai à 18 h 30. Infos : www.parcoursmetiers.tv



Pour leur court-métrage, Éline, Evan et Lucas ont rencontré Serge Ngassa, chocolatier à Épagny. Photo Le DL

Le Dauphiné Libéré - 04/05/2023

Les élèves du lycée professionnel ont mis en images le métier de leur rêve

Cinq des sept films réalisés par les lycéens de Notre-Dame-des-Champs dans le cadre du concours national "Je filme le métier qui me plaît" ont été retenus pour la finale. Un témoignage de l'adhésion des jeunes à cette initiative déjà mise en place l'année dernière.

Marc Rey

Pour la 2^e année consécutive, les élèves de la classe de 3^e e prépa métiers du lycée professionnel Notre-Dame-des-Champs, encadrés par Sylvain Cazet et Sandrine Courtois, ont participé au concours national "Je filme le métier qui me plaît". Ainsi, sur les sept films réalisés par les lycéens, cinq d'entre eux furent sélectionnés pour la finale, dont la proclamation des résultats aura lieu le jeudi 25 mai. « Une victoire déjà pour la classe, car cette année, la sélection fut beaucoup plus rude que l'an dernier », regrettait Sylvain Cazet, car pour lui « toutes les réalisations auraient mérité de défendre leurs chances en finale ». Ainsi, répartis par groupes de 3 ou 4, et après avoir choisi la profession qui leur convenait le mieux, les apprentis réalisateurs se sont rendus sur les lieux des entreprises choisies, pour filmer et interviewer les responsables. Chaque groupe a alors effectué le montage de son film qu'il a ensuite envoyé à Paris, où un jury composé de célébrités du cinéma a sélectionné les meilleures réalisations. Pour cette édition 2023, les jeunes lycéens romains ont choisi en majorité des métiers de la bouche, à l'image de Maxime, Anthony et Nathan qui ont intitulé

leur film *L'écologie dans la restauration*. « Une sorte de réponse à la polémique des produits industriels contre la production locale, et nous voulions prouver qu'un burger - l'icône des fast-foods -, peut être réalisé avec des produits sains », expliquait avec détermination Maxime. Sélia, Laurianne, Laël et Tessa se sont dirigées vers la profession de psychomotricien : « J'aimerais embrasser cette carrière. Aussi, cela me tenait à cœur de rencontrer un professionnel, et mes camarades m'ont suivie », déclarait Sélia. Il ne reste plus qu'à attendre le verdict et qui sait, peut-être qu'une bonne nouvelle parviendra au lycée professionnel Notre-Dame-des-Champs.



Les élèves de 3^e e prépa-métiers ont reçu chacun un diplôme pour leur participation au concours national "Je filme le métier qui me plaît".

Le Tarne Libre - 05/05/2023

CARMAUX

Ils ont cuisiné les stéréotypes

Thierry Tchukriel

ÉDUCATION Des élèves en Segpa et Ulis du collège Malroux ont créé un clip qui casse les clichés sur les métiers de cuisine, sélectionné dans le cadre d'un concours national. « J » y ai gagné parce que j'ai appris à utiliser une caméra, j'ai fait des interviewes, posé des questions à des personnes que je ne connaissais pas alors que je suis timide, ça va m'aider pour l'oral de fin d'année ». « J'ai découvert la cuisine, qu'on peut travailler dans ce domaine, même si on est handicapé », « J'ai été surpris, des gens regardent notre clip sur internet, ce qu'on a fait peut intéresser ».... Léa, Sarah, Dylan, Leyla, Virgile, Manon, Tylia et les autres, scolarisés en Ulis (Unité locale pour l'inclusion scolaire) et en Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) au collège Augustin Malroux (Blaye les Mines) ont participé au concours « Je filme le métier qui me plait » (1), réalisant un clip de 3 mn sur le métier de cuisinier (Toutes et tous en cuisine Cuisinons les stéréotypes) en compétition dans la catégorie « Halte aux idées reçues ». En cette matinée de fin avril, ces élèves en 3e (celles et ceux en Segpa, certains du dispositif Ulis) ou en 4e et 5e (en classe Ulis), qui se destinent au métier de cuisinier ou pas, témoignent de ce moment à part dans leur scolarité. Une entreprise commencée il y a quelques mois quand leurs enseignants, Yannik Cebula et Mme Soussan, les ont fait plancher en leur posant cette question : Comment vous

représentez vous un cuisinier ? Leurs réponses alors, en vrac : un homme, âgé, barbu, corpulent... Avec ces appréciations : la cuisine collective, ce n'est peut être pas de la « vraie » cuisine, on y travaille dans le stress, l'urgence... Des préjugés qu'ils ont entrepris de démonter en faisant des recherches, menant l'enquête, partant à la rencontre des personnels de cuisine de leur établissement, du lycée professionnel Jean Jaurès voisin, de la cuisine centrale d'Albi... Avec notamment ce jour où ils ont pu échanger avec les employés, porteurs de trisomie 21, du restaurant inclusif Le grain de Sel (Albi).

Entreprise collective

Et il a fallu passer par toutes les étapes de création. Mettre au point un scénario. Ecrire des textes restituant les informations recueillies. Trouver le ton pour les dire. Jouer devant la caméra pour deux d'entre eux (une fille, un garçon, qui interprètent des saynètes en cuisine). Derrière, en filmant, pour d'autres. Et aussi faire le travail de post production (classer les séquences, les minuter, préparer le montage). Assurer la traduction en langue des signes (Leila, dont les parents sont sourds, l'a fait). Une entreprise collective faite d'impératifs de coordination, d'adaptation de questions en dernière minute au moment des entretiens, de recherches sur un terme technique... Et qui porte ses fruits. Puisque le clip est regardé en nombre sur internet (cf le chiffre). Et qu'il a

passé le cap d'une première sélection : il figure parmi les 700 (sur 2 500) retenus par le jury (Jean Louis Etienne, le réalisateur Costa-Gavras, les journalistes Tina Kieffer et François de Closets) et susceptibles d'être primés. Les lauréats seront connus le 25 mai. L'annonce aura lieu au Grand Rex à Paris devant les représentants des équipes sélectionnés. Ils seront cinq de celle du collège Augustin Malroux (trois élèves, les deux enseignants) dans la salle, les autres (une vingtaine d'élèves en tout ont participé) suivront la cérémonie via internet. « Si on a le prix, on revient au collège, tout content », lance une de ceux qui seront du voyage. En fait : ils ont déjà gagné.

(1) Placé sous le patronage du Ministère de l'éducation nationale et celui du ministère du travail, ce concours en est à sa 13e édition.

Clip « Toutes et toutes en cuisine » visible via : Parcours Métiers Tous en cuisine (parcoursmetiers. tv)



Les collégiens visionnent le clip qu'ils ont réalisé [Thierry Tchukriel / Tarne libre].

*312 2 C'est le nombre de vues que comptait le clip « Tous et toutes en cuisine » réalisé par les élèves du



La Voix du Nord - 06/05/2023

Des lycéens se révèlent au concours « Je filme le métier qui me plaît »

Valenciennes. Une formidable aventure pour ces élèves du lycée du Hainaut qui, il y a six mois, étaient très loin de s'imaginer rejoindre la scène du Grand Rex à Paris, le 25 mai. L'objectif des professeurs qui les ont accompagnés dans le concours « Je filme le métier qui me plaît » est de susciter des vocations nouvelles, et pas seulement dans les métiers du numérique. Chacun a pu trouver sa place, devant ou derrière la caméra, accompagné par un professionnel pour la réalisation de ces courts-métrages dont deux ont été sélectionnés, et qui sont l'illustration parfaite d'une réussite collective. Émeline et Nelly, d'une seule voix, expriment l'entraide qui est née au sein de la classe. « Et on arrive à parler devant une caméra », s'étonne aujourd'hui encore Guillaume. « On a vu nos élèves se révéler », s'enthousiasme Carole Millet, professeure principale à l'origine de ce projet, auquel ont également été associées les professeures de français et d'arts plastiques, notamment à travers la réalisation des affiches. C'est déjà là une belle victoire en attendant le verdict final! Cécile Carballo (CLP) Découvrez leurs réalisations sur la plateforme [parcoursmetiers](#).
tv/explorer : « La mécanique auto se conjugue au féminin » et « Agent animalier, une passion, un métier ».

■



Ami Hebdo - 07/05/2023

BITCHE

Une vidéo d'élèves sélectionnée

Des élèves de seconde générale du lycée Teyssier ont filmé les verriers de la cristallerie Saint-Louis dans le cadre du concours national Je filme le métier qui me plaît. Le court-métrage envoyé aux organisateurs est en sélection officielle. Les élèves ont pu bénéficier des conseils de l'artiste plasticien Mark Tellok pour réaliser des prises de vues et de son dignes de professionnels. Les jeunes candidats ont remporté l'an dernier le Clap d'argent. Cette fois l'objectif est de remporter la première place, le Clap d'or. ■



La Nouvelle République - 09/05/2023

Le collège de Blois-Vienne défendra son film à Paris

agenda

C'est l'histoire de deux projets pédagogiques qui sont venus se nourrir l'un l'autre.

Une classe de Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) de cinquième du a d'abord participé de la fondation d'entreprise Hermès, un dispositif inédit de sensibilisation aux métiers de la main à haute valeur créative en milieu scolaire. collège de Blois-Vienneau projet Manufacto

Encadrés par un trio de professionnels – un artisan, un assistant et un enseignant –, les élèves ont découvert les gestes créateurs de la sellerie-garnissage. C'est ainsi que les seize cinquièmes de Sarah Meschin et Sylvain Chamiot ont confectionné un ghetto-blasteur avec l'aide de Stéphanie Lardillier, de la Sellerie de la Loire.

Mais les enseignants ne se sont pas arrêtés là et se sont servis de ce projet pour participer au. Il s'agit, à travers un court métrage (2 minutes et 50 secondes dans le cas présent), concours de création de films vidéo « Je filme le métier qui me plaît » « de favoriser l'esprit

d'entreprendre, de développer les compétences numériques des élèves et de contribuer à leur éducation aux médias »

Ainsi, la classe de Segpa, au travers d'un film, a présenté le métier de Stéphanie Lardillier., retrace l'enseignante Sarah Meschin : « Nous avons écrit le scénario » « Youssoup est très embêté car il a déchiré le siège de sa voiture avec ses clefs. Son amie Mélissa l'emmène chez Stéphanie, afin de le réparer. Cette rencontre est l'occasion de découvrir le métier de sellerie-garnisseur. »

, Stéphanie Lardillier retrace son parcours, notamment scolaire, qui lui a permis de créer son entreprise dans le Loir-et-Cher. Dans la vidéo Et visiblement ce court métrage a séduit le jury puisque le film est sélectionné pour la finale nationale qui se déroulera, à Paris, au Grand Rex, le 25 mai prochain.

Plus de 2. 700 jeunes et enseignants y sont attendus pour y découvrir l'ultime résultat. Plus de 100. 000 jeunes suivent la cérémonie retransmise en direct sur Internet. Zaïna, 12 ans, l'une des élèves de Segpa, s'est découvert une vocation

pour le métier de sellerie-garnisseur. Youssoup, lui, s'est révélé dans la peau d'un acteur : « J'ai beaucoup aimé poser des questions. C'était bien, drôle, avec des petits moments où l'on se trompait et où on recommençait. »

Cette finale nationale est extrêmement valorisante pour cette classe de Segpa, conclut Sarah Meschin : « Ce sont des élèves qui ont été en grande difficulté scolaire à la fin de l'école primaire. Dès la classe de quatrième, cette section leur permet d'avoir un enseignement professionnel, de découvrir des métiers et de rendre les apprentissages plus concrets. »

La saison 16 de « Je filme le métier qui me plaît » est placée sous la présidence exceptionnelle de l'actrice-réalisatrice Géraldine Nakache. ■



Le Dauphiné Libéré - 09/05/2023

Le collège de Blois-Vienne défendra son film à Paris

agenda

C'est l'histoire de deux projets pédagogiques qui sont venus se nourrir l'un l'autre.

Une classe de Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) de cinquième du a d'abord participé de la fondation d'entreprise Hermès, un dispositif inédit de sensibilisation aux métiers de la main à haute valeur créative en milieu scolaire. collège de Blois-Vienneau projet Manufacto

Encadrés par un trio de professionnels – un artisan, un assistant et un enseignant –, les élèves ont découvert les gestes créateurs de la sellerie-garnissage. C'est ainsi que les seize cinquièmes de Sarah Meschin et Sylvain Chamiot ont confectionné un ghetto-blasteur avec l'aide de Stéphanie Lardillier, de la Sellerie de la Loire.

Mais les enseignants ne se sont pas arrêtés là et se sont servis de ce projet pour participer au. Il s'agit, à travers un court métrage (2 minutes et 50 secondes dans le cas présent), concours de création de films vidéo « Je filme le métier qui me plaît » « de favoriser l'esprit

d'entreprendre, de développer les compétences numériques des élèves et de contribuer à leur éducation aux médias »

Ainsi, la classe de Segpa, au travers d'un film, a présenté le métier de Stéphanie Lardillier., retrace l'enseignante Sarah Meschin : « Nous avons écrit le scénario » « Youssoup est très embêté car il a déchiré le siège de sa voiture avec ses clefs. Son amie Mélissa l'emmène chez Stéphanie, afin de le réparer. Cette rencontre est l'occasion de découvrir le métier de sellier-garnisseur. »

, Stéphanie Lardillier retrace son parcours, notamment scolaire, qui lui a permis de créer son entreprise dans le Loir-et-Cher. Dans la vidéo Et visiblement ce court métrage a séduit le jury puisque le film est sélectionné pour la finale nationale qui se déroulera, à Paris, au Grand Rex, le 25 mai prochain.

Plus de 2. 700 jeunes et enseignants y sont attendus pour y découvrir l'ultime résultat. Plus de 100. 000 jeunes suivent la cérémonie retransmise en direct sur Internet. Zaïna, 12 ans, l'une des élèves de Segpa, s'est découvert une vocation

pour le métier de sellier-garnisseur. Youssoup, lui, s'est révélé dans la peau d'un acteur : « J'ai beaucoup aimé poser des questions. C'était bien, drôle, avec des petits moments où l'on se trompait et où on recommençait. »

Cette finale nationale est extrêmement valorisante pour cette classe de Segpa, conclut Sarah Meschin : « Ce sont des élèves qui ont été en grande difficulté scolaire à la fin de l'école primaire. Dès la classe de quatrième, cette section leur permet d'avoir un enseignement professionnel, de découvrir des métiers et de rendre les apprentissages plus concrets. »

La saison 16 de « Je filme le métier qui me plaît » est placée sous la présidence exceptionnelle de l'actrice-réalisatrice Géraldine Nakache. ■



Paris Normandie - 11/05/2023

Des collégiens devenus apprentis cinéastes

Pour leur premier contact avec le monde professionnel, avant le stage de 3e, les élèves de 4eB du collège Jeanne-d'Arc de Bernay ont fait fort en se qualifiant pour la finale du concours national « Je filme le métier qui me plaît ».

Écriture du scénario, tournage et montage

Encadrés par leur professeure principale, Clélia Bousset, et par leur professeure documentaliste, Marie Boussuyt, ils rejoindront en train le Grand-Rex, à Paris, le 25 mai, pour défendre les couleurs de leur établissement avec leurs petits

films de trois minutes consacrés au métier d'inséminateur et à celui de producteur en agriculture biologique. « Il s'agit du métier pratiqué par mes parents, agriculteurs à Goupil-Othon », indique fièrement Adrien. Répartis en deux groupes, les collégiens ont scénarisé leur film, notamment en se mettant en scène. On les voit en quête de produits de qualité afin de réaliser une tarte aux pommes pour l'anniversaire d'un de leurs professeurs... « Nous avons préparé de nombreuses questions puis nous nous sommes rendus, en janvier,

dans les deux exploitations, où nos interlocuteurs se sont montrés coopératifs », apprécie Raphaël, chargé, comme plusieurs camarades, de filmer avec son téléphone portable. Quant au montage, il a été réalisé avec la complicité de Nathan, stagiaire dans l'établissement. Les films sont disponibles sur le site parcoursmetiers.tv Le nombre de vues étant comptabilisé, les élèves invitent le plus grand nombre de personnes à aller les visionner. ■



L'Aisne Nouvelle - Saint Quentin - 13/05/2023

Ils ont filmé le métier qui leur plaît

Cuisinier, conducteur, archéologue, infirmière scolaire, animatrice en Ehpad. Ces différents métiers ont été mis en images par les élèves de la troisième VIKTOR du collège Henri-Matisse, dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Pour ce faire, les collégiens sont allés à la rencontre de personnels de leur établissement scolaire, de la maison médicalisée du Champ de la rose de Bohain-en-Vermandois mais également du service archéologique du département de l'Aisne. « C'était trop bien, assure Héléna après sa visite au service archéologie de Laon. Maintenant, j'espère que je vais faire ça plus tard. » Ces rencontres ont donc été très enrichissantes et ont ouvert de nouvelles perspectives d'orientation. Un constat qui a réjoui leurs professeurs référents, Mme Martel et M. Kolle.

Vous êtes invités à voter pour leurs vidéos

Les cinq vidéos font partie de la sélection officielle en compétition pour la finale qui se déroulera au Grand Rex à Paris le jeudi 25 mai prochain. La principale, Murielle Charles, et l'ensemble de l'équipe pédagogique seront les premiers supporters des élèves concernés. Les professeurs invitent un maximum de gens à regarder et « liker » leurs vidéos sur le site « Je filme le métier qui me plaît » pour leur permettre de remporter l'un des Claps en jeu, les trophées qui récompensent les lauréats. ■



La Nouvelle République - 14/05/2023

Une classe de Segpa du collège de Blois-Vienne est en lice pour décrocher un

agenda

Une classe de Segpa du collège de Blois-Vienne est en lice pour décrocher un prix à Paris dans le cadre du programme « Je filme le métier qui me plaît ». Son film fait découvrir le métier de sellier garnisseur. Réponse le 25 mai. (Photo NR, Adrien Planchon)

MARDI À BLOIS ■

Le Dauphiné Libéré - 16/05/2023

Le Dauphiné Libéré
MARDI 16 MAI 2023

Vienne

Institution Robin : un court-métrage des élèves en sélection nationale

Le 16 mai, les élèves de seconde en baccalauréat professionnel Métiers de la relation clients de l'Institution Robin de Vienne recevront le Prix du public par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, pour leur court métrage *Je filme le métier qui me plaît*, un film sélectionné au niveau national*. Caroline Bouchot, leur professeur de vente, revient sur ce projet.

Pourquoi avoir candidaté à ce concours national ?

« Réaliser ce film, c'est une concrétisation, celle de la mise en œuvre par les élèves de tous les aspects du référentiel du métier du conseil et de la vente. Grâce à notre magasin pédagogique, au sein de l'établissement et à notre partenariat avec la Torréfaction Sorral, à Vienne, les élèves ont pu découvrir le monde professionnel, s'approprier les codes, les savoir-faire et savoir-être spécifiques aux différents métiers, et pourquoi pas de découvrir leurs propres talents et leur voie. J'adore travailler dans du concret. Cela fait trois ans que je participe à ce concours avec mes élèves. La démarche de projet est complète, de la négociation avec les fournisseurs à l'analyse des ventes. Cette année, leur court métrage sur le métier

de vendeur conseil a été sélectionné au niveau national. Le 25 mai, à Paris, il peut prétendre à un prix le jour de la cérémonie de remise des prix, parrainée par Géraldine Nakache, le 25 mai, au Grand Rex. »

« Ils attendent ça avec impatience »

Vous décrochez une sélection nationale et une régionale ?

« Oui, la Région nous attribue le Prix du public pour les près de 11 000 "j'aime" recueillis sur le site parcoursmetiers.tv. Nous serons à Confluence, le 16 mai pour le recevoir. Et le 25 mai, toute la classe se rend à Paris pour visualiser les différentes catégories professionnelles : santé, restauration, immobilier. Ils attendent ça avec impatience et espèrent décrocher le Clap de la Com, décerné au candidat ayant le mieux communiqué sur son projet. »

Quel est le programme à Paris ?

« À Paris, les élèves par petits groupes, en profiteront pour analyser les techniques de vente des magasins de luxe et dans les grands magasins. Une vraie démarche pédagogique. »

● **Propos recueillis par Marie-Pierre Joachy**



« Le 25 mai, nous serons tous à Paris pour la cérémonie de remise des Prix », affirme Caroline Bouchot, professeur de ventes à l'Institution Robin, à Vienne.

Photo Caroline Bouchot

*Concours sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Ministère du Travail, du plein-emploi et de l'insertion. Pour regarder, aimer et commenter le court-métrage et pour encourager les élèves : <https://parcoursmetiers.tv/video/14757-vendeur-conseil-plus-quun-metier-une-pas-sion>

Le Télégramme - 16/05/2023

6 | Le Télégramme
VANNES
Mardi 16 mai 2023

Six élèves de Saint-Paul primés pour leur film



Clémence Chauvel, Alice Vilajosana et Héloïse Darondeau (au centre), ainsi que Clémence Chauvel (absente), ces trois élèves du lycée Saint-Paul, ont obtenu un clap d'or pour leur documentaire « Embarqué-e-s » lors de la cérémonie régionale de remise des prix au TNB de Rennes. Photo : Christian Jegado

Six élèves de première en spécialité cinéma au lycée Saint-Paul de Vannes ont été primés le 10 mai pour leurs documentaires au concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Les élèves de première de spécialité cinéma-audiovisuel du lycée Saint Paul ont participé au concours

« Je filme le métier qui me plaît », projet qui a consisté à filmer par groupes d'élèves un métier méconnu ou porteur d'avenir.

Les sauveteurs en mer à l'honneur
Aidés des enseignants, les élèves ont écrit un scénario et monté une vidéo. Clémence Chauvel, Alice Vilajosana et Héloïse Darondeau ont obtenu un clap d'or pour leur documentaire intitulé « Embarqué-e-s » lors de la cérémonie régionale de remise des prix qui se déroulait le mercredi 10 mai au TNB de Rennes.

Dans leur documentaire, elles mettent à l'honneur le métier de sauveteur en mer. Un clap d'argent a été attribué à Alexis Trésor, Timéo Diart, Morgan Corre et Eliot Marec pour leur documentaire « Anthony, sculpteur métallier ». Jeudi 25 mai aura lieu la cérémonie nationale de remise des prix au Grand Rex à Paris. Un voyage à Lyon, à la découverte de l'Institut Lumière a conclu le projet. Les élèves de première et de terminale ont pu appréhender les codes du faux documentaire grâce aux projections cinématographiques du festival « On Vous Ment ».

Faire face ensemble prévoit des sorties évasion en mai et juin

En présence de la conseillère départementale Christine Penhouët et de la maire-adjointe Virginie Talmon, Marie-Pierre Guillemot, présidente de l'association départementale Faire face ensemble, entourée de sa secrétaire Anne-Françoise Orhan et de son trésorier Patrick Fossé, a tenu son assemblée générale annuelle, vendredi 12 mai en début de soirée, dans une salle du conseil départemental. Cette association, née en 1999 et qui compte actuellement 72 bénévoles, vise à améliorer la qualité de vie des personnes atteintes d'un cancer et de leurs proches. Elle propose des permanences d'accueil, des activités de bien-être, des ateliers de créativité et des aides personnalisées dans ses locaux de la

Association Faire face ensemble au 12, rue Gertrude-Bell - 56100 Lorient, à Vannes. Tél. 02 97 47 45 77. Mail : faire-face-ensemble@orange.fr. Site : www.faire-face-ensemble.com

Marie-Pierre Guillemot (troisième en partant de la droite) entourée de Christine Penhouët, de Patrick Fossé, de Michelle Millet (co-fondatrice de l'association de veste jaune) et de bénévoles.

Infos Pays de Ploër - 17/05/2023

Trois collégiennes de Beaumanoir primées à Rennes pour leur vidéo

*Frédéric Douchet*

Institué pour sensibiliser collégiens, lycéens et étudiants au monde du travail, le concours "Je filme le métier qui me plaît" est financé par l'Éducation Nationale et la région Bretagne. Sur 45 vidéos réalisées régionalement, neuf ont été primées. L'équipe ploërmelaise en fait partie, avec une médaille de bronze remarquable.

Une pédagogie novatrice

Réfléchir, et trouver le métier qu'ils exerceront plus tard, à un âge où tout évolue rapidement, ressemble à une gageure pour les élèves. Peut-être un peu plus encore, pour ceux qui sont intégrés au dispositif Ulis (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire).

« Les Ulis sont des dispositifs qui permettent d'inclure les élèves ayant un handicap cognitif. Ils sont 12 à être inscrits au collège dans les classes de leur âge. Cependant, ils suivent un programme adapté », rappelle Yves Février, principal du collège Beaumanoir.

Louanne, Séréna et Chloë, âgées de 15 ans, devaient réaliser une vidéo de trois minutes sur le métier de leur choix. Avec l'aide des équipes pédagogiques, à savoir Gwenaëlle Bozec, professeure de SVT, Madame Besnier, et Anne Pleurdeau en coordinatrice, leur choix s'est porté sur le métier d'archéologue. En l'occurrence un préhistorien.

Une aventure à distance

David Pleurdeau, archéologue-préhistorien, enseignant-chercheur au Museum de Paris, travaille plus particulièrement sur les comportements techniques des hommes modernes au Middle Stone Age (- 400000 à - 50000 ans) en Afrique de l'Est.

« D'abord, on l'a suivi à distance en Namibie, en octobre 2022, sur un site de fouilles préhistorique datant de l'âge de pierre. Elles suivaient la vie quotidienne des fouilles et connaissaient le prénom de tous les membres de l'équipe. Ce n'est peut-être pas le métier qu'elles veulent faire, mais elles ont joué le jeu jusqu'au bout », témoigne Anne Pleurdeau.

Courageuses et unies

Elles se réunissaient régulièrement pour travailler leurs questions pour pouvoir réaliser leur interview de trois minutes. Dans la salle du

collège équipée pour filmer, elles ont pu se répartir la parole, travailler au montage ou devant un fond vert. Il a fallu sélectionner des photos de Namibie pour les insérer en arrière des intervenants.

« Elles ont installés une table et des chaises, pour elles et David Pleurdeau. », se rappelle Anne Pleurdeau. Une fois le film achevé, la sélection régionale pouvait commencer, avec 45 équipes en lice. Le jury de 18 membres a dégagé un podium après visionnage et délibération. Et la bonne surprise, un Clap de bronze, a été révélée.

« Elles ont été très courageuses et sont montées sur scène à Rennes. C'est très important par rapport à la perception de leur propre image », concède, enthousiaste, Anne Pleurdeau.

Ce fut une vraie réussite pédagogique, dans les apprentissages, mais également dans le savoir-être pour des élèves très méritantes. ■

L'Echo Républicain - 18/05/2023

Quatre lycéennes de Nermont représenteront leur établissement au Grand Rex, le 25 mai

Elles rêvent d'obtenir un Claps d'or. La cérémonie officielle de remise des Claps est programmée le jeudi 25 mai, à Paris, au Grand Rex, dans la plus grande salle de cinéma d'Europe, sous le marrainage de l'actrice Géraldine Nakache (Tout ce qui brille, Les Infidèles, Sur la piste du Marsupilami, Kaamelott). Manon, Louane, Cleya et Clémence, quatre élèves en première année de bac professionnel SAPAT (Services aux personnes et aux territoires), y représenteront le lycée agricole privé de Nermont, en compagnie de leur professeur de communication, Thierry Paya, avec l'espoir affiché d'y recevoir un prix.

Tout comme cinq de leurs camarades l'an dernier, elles ont candidaté au concours pédagogique Je filme le métier qui me plaît, destiné à mettre en valeur des métiers et à faciliter leur orientation, et leur vidéo de trois minutes a été retenue parmi la sélection officielle. Celle-ci devait révéler un réel travail de découverte de la profession choisie et une implication de l'équipe réalisatrice.

Les quatre jeunes filles ont mis en lumière le métier d'infirmière, tout à la fois un sacerdoce et une passion. Thierry Paya dévoile les contours du tournage. « On s'est inscrit en janvier puis nous avons entrepris les prises de vues le mois suivant. L'écriture du scénario était importante, car elle devait

correspondre au cahier des charges. Elle a été construite de telle sorte à ce que l'on montre comment rendre un rêve accessible », indique Thierry Paya.

Un malade nommé M. Marin

Sans trop dévoiler du contenu de la vidéo, qui sera prochainement mise en ligne sur le site officiel du concours et la page Facebook du lycée Nermont, on y voit Manon, qui joue le rôle principal, avoir une révélation une fois endormie. Dans son imaginaire, elle se retrouve en stage dans un hôpital et doit aller prendre les constantes d'un patient, un certain M. Marin (du nom du directeur de Nermont !), ça ne s'invente pas. Avant d'entrer dans sa chambre, Manon répète à l'infirmière qui la conseille quelles sont ces fameuses constantes : « la température, la glycémie et la tension. » Puis la porte se referme. Manon, qui affiche dès les premières secondes du film la vocation d'aider les personnes en difficulté, se réveillera avec la volonté d'intégrer un institut de formation en soins infirmiers.

C'est Thierry Paya qui a tenu la caméra durant le tournage. L'enseignant s'est aussi chargé du pré-montage et enfin du montage en concertation avec les élèves. Manon, elle, s'est prêtée de bonne grâce au jeu d'actrice qu'elle ne connaissait pas et en retient une satisfaction personnelle. « C'était

super-sympa. J'ai pu découvrir les coulisses d'un tournage et je me suis aperçue que les scènes ne sont pas forcément filmées dans leur ordre d'apparition à l'écran ».

Cleya, de son côté, apparaît partiellement à l'écran, déguisée en grand-mère avec un déambulateur tandis que Louane fait office de voix off.

La fluidité et la crédibilité

« Cette vidéo est dans un autre style que celle que nous avons proposée l'an dernier. Nous avons alors davantage travaillé sur le réel, avec une présence sur le terrain », rappelle Thierry Paya. En 2022, l'établissement avait effectué un gros plan sur le métier d'agriculteur, mais la vidéo n'avait malheureusement pas réussi à convaincre le jury et les internautes de le récompenser. À Nermont, on espère que la tendance s'inversera cette année pour l'implication des élèves dans ce projet. Et si ce n'est pas le cas, tout ne sera pas perdu. « C'est un excellent exercice de communication, soutient Thierry Paya. Il permet aux élèves de travailler l'expression orale, la fluidité et la crédibilité dans leurs propos pour convaincre. Cela leur sera fort utile dans leur future vie professionnelle ».

Philippe Provôt philippe.provot@centrefrance.com ■



Le Dauphiné Libéré - 18/05/2023

Un prix pour le court-métrage des élèves de l'institution Robin

Les élèves de seconde bac pro ventes de l'institution Robin à Vienne, dont le court-métrage *Je filme le métier qui me plaît* figure dans la sélection nationale, ont reçu, ce mardi 16 mai, à Lyon, le prix du public de la Région, sur 93 films présentés, grâce aux 102 000 likes enregistrés. Un prix décerné par Sophie Cruz, présidente Auvergne-Rhône-Alpes Orientation.



Caroline Bouchot, prof, et ses élèves, Timeo Deroeck, Lizea Bamiere, Celia Charni et Clément Courbière. Photo Mike Guerdner



Républicain sud Gironde - 18/05/2023

Des jeunes en finale du concours national « Je filme le métier qui me plaît »

Le mois dernier, cinq jeunes du territoire, accompagnés par la Mission Locale des 2 Rives, ont participé avec brio au concours national « Je filme le métier qui me plaît ». Ayant choisi de réaliser leur film sur le métier de chroniqueur radio, ils ont bénéficié de la collaboration précieuse de la station de radio locale Radio Entre Deux Mers.

Parmi les 2800 candidatures reçues, ils ont réussi à se hisser parmi les 40 finalistes, une prouesse qui mérite d'être soulignée.

Rendez-vous à Paris

La finale du concours se déroulera au cinéma Le Grand Rex, à Paris, le 25 mai prochain. Les cinq jeunes feront l'aller-retour en train dans la journée ; ils auront l'opportunité de visiter le Sénat le matin avant de participer à la cérémonie l'après-midi. Cette journée chargée promet d'être riche en découvertes et en émotions.



Christine Viry et les jeunes participants.

Christine Viry, représentante de la Mission Locale, partage son enthousiasme face à l'évolution du projet et au travail accompli par les

jeunes participants. « J'ai été très surprise de voir comment la cohésion s'est créée entre ces jeunes qui ne se connaissaient pas. Ils ont adoré l'aspect technique de la réalisation d'un film et ont apprécié le fait que nous nous occupions d'eux. Ils ont également beaucoup appris au cours de cette expérience », déclare-t-elle.

Les parents et grands-parents des jeunes sont enchantés de constater l'engagement de leurs enfants ainsi que celui de la Mission Locale.

Cette initiative collective permet de briser l'isolement en milieu rural et Christine Viry envisage déjà de renouveler cette expérience enrichissante à l'avenir.

Ce projet a permis à ces cinq jeunes de passer un temps constructif, de développer de nouvelles compétences et de faire preuve d'engagement.

Le film qu'ils ont réalisé sera une vitrine pour montrer aux gens de la région et d'ailleurs ce qu'il est possible de réaliser avec détermination et créativité. Cette expérience démontre que tout le monde est capable de s'en sortir, à condition d'avoir accès à des opportunités et d'être soutenu par une communauté bienveillante. ■

Le Courrier Cauchois - 19/05/2023

Tests de recrutement pour la classe sport-études équitation de Bobée

Yvetot



23 jeunes candidats se sont présentés aux tests d'aptitude organisés au centre équestre de Rocquefort avec l'espoir d'intégrer la 6e sport-études équitation en septembre prochain

Depuis septembre 2022, le collège Bo-bée, en partenariat avec le centre équestre de Rocquefort, a ouvert une

section sport-études équitation qui, comme pour les sections football ou tennis de l'établissement, se déclinera progressivement de la 6^e à la 3^e avec la possibilité de poursuivre la section dans un lycée partenaire.

Ce samedi, 23 élèves candidats se sont retrouvés au centre équestre pour se confronter à un certain nombre de tests d'aptitude et de compétence, tests à l'issue desquels seulement 15 heureux élus trouveront place au sein de cette section en septembre. Malgré le stress notable, un bon état d'esprit et un excellent niveau ont été notés

tout au long de cette matinée.

Cette année, la section équitation s'est rendue à EquiSeine à Rouen et a bénéficié d'un stage d'une semaine pour les volontaires sur les vacances d'hiver et d'une sortie au Haras du Pin. Elle a aussi participé au concours "Je filme le métier qui me plaît" pour lequel elle a été primée parmi plus de 7 000 vidéos et recevra un prix, le 25 mai prochain, au Grand Rex à Paris. ■



Nord Littoral - 19/05/2023

Des trophées remis dans un lieu prestigieux

Des trophées remis dans un lieu prestigieux Sur 9 projets, 6 vidéos ont été retenues par le jury sur le site officiel de la saison 16 du concours "Je filme le métier qui me plaît" La cérémonie de remise des trophées, au niveau national, se déroulera dans la prestigieuse salle de cinéma et de spectacle "Le Grand Rex" à Paris. Le tout se déroulera sous la présidence de l'actrice Géraldine Nakache. Cette année est parrainée par de prestigieux "passeurs de passions" tels que Dany Boon, Jean Dujardin, Tina Kieffer, Costa-Gavras, Jean-Louis Etienne, François De Closets ou encore Wendy Bouchard. Un jury composé de membres du monde économique, de l'entreprise, du système éducatif, du domaine artistique, de la

technique cinématographique, sélectionnera les meilleures réalisations selon les critères définis dans le règlement du concours. Le jury accorde une grande attention aux films réalisés dans deux langues. Les vidéos peuvent être réalisées en français, français sous-titré dans une langue étrangère, ou langue étrangère sous-titré en français. En attendant le jour J et les résultats définitifs, il est encore possible de voter, liker et partager en masse pour les vidéos. ■



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

Viennes.tv - 19/05/2023



La parité dans les foyers pour le ménage, ce n'est pas encore gagné

Plus de 200 logements vont être réhabilités dans le cadre de l'opération « coeur de ville »

Et pour terminer ce JT, Une classe de seconde a réalisé un court métrage et on déjà reçu un prix régional et peut être un second prochainement



La Voix du Nord - 22/05/2023

Sa vidéo sur le métier de pompier sera en sélection officielle au Grand Rex à Paris

Aulnoye-Aymeries. Célian Magnier est scolarisé en quatrième au collège Félix-Del-Marle. Parallèlement, il est jeune sapeur-pompier à la caserne d'Aulnoye-Aymeries. « C'est un métier qui me passionne depuis tout petit », confirme-t-il. Aussi, lorsque la responsable du CDI du collège leur parle du concours national appelé « Je filme le métier qui me plaît », il n'hésite pas à relever le défi. « Directement j'ai dit que je voulais le faire sur le thème des pompiers. J'ai écrit le scénario avec un peu d'aide et après j'ai fait la réalisation tout seul. » Épaulé par le collège pour la logistique et la partie administrative, il filme donc différents intervenants pour parler du métier de pompier. « On a même simulé un départ d'intervention. »

Sélectionné

Et lorsqu'il apprend que sa vidéo est sélectionnée pour la cérémonie officielle qui aura lieu au Grand Rex à Paris le 25 mai prochain, il ose à peine y croire. Mais quels que soient les résultats de la remise des prix ce jour-là, Célian tient d'ores et déjà à remercier « la section des jeunes sapeurs-pompiers d'Aulnoye, le chef de centre et le service communication du SDIS » qui ont donné leur autorisation pour que ce reportage soit possible. Et il ne compte pas en rester là, puisque Célian envisage de participer à la prochaine édition du concours Moteur! François Garnier (CLP) ■



L'Union - 22/05/2023

Huit jeunes suivis par la Maison de l'emploi au Grand Rex

Delphine Oliva Des mois de travail ont été nécessaires, des mois à douter, à se ressaisir, à s'impliquer, à tenir bon jusqu'au bénéfice final : huit jeunes suivis par des conseillers de la Maison de l'Emploi et de la Formation (MEF) dans le cadre de la Mission locale de Tergnier sont plutôt fiers aujourd'hui d'avoir été sélectionnés pour participer aux trophées du concours « Je filme le Métier qui me plaît » au Grand Rex à Paris. Cette finale aura lieu ce jeudi 25 mai. Sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère du Travail, du Plein-emploi et de l'Insertion, ce concours a pour but de faire découvrir le monde professionnel aux plus jeunes et de s'approprier des codes, des savoir-faire et savoir-être spécifiques aux différents métiers, et in fine, de découvrir leurs propres talents et leur voie, peut-on lire sur la page internet de ce dernier. Ces jeunes gens ont ainsi réalisé, dans ce cadre, un film sur le métier d'animateur de tri, avec la participation des animatrices de tri de l'Agglo Chauny-Tergnier-La Fère, Linda Coureux et Khamkhoun Destaminil et de Valor'Aisne, le syndicat départemental de traitement des déchets. Ils ont ainsi, pour ce faire, imaginé les questions à poser lors d'un entretien avec les animatrices. Ils ont travaillé le cadrage pour la réalisation de leur vidéo. Ils ont

appris les gestes techniques pour conduire une caméra, et monter une vidéo. Ils ont enfin noué des contacts avec les entreprises locales. Les jeunes se sont beaucoup impliqués dans ce projet, selon les conseillers de la Maison de l'emploi. Un long apprentissage qui les a motivés. Audrey Pinchon, et Fayçal El Gourche, conseillers MEF, ont assisté à la formation d'un groupe très investi dans le projet. « Ils ont même parfois eu du mal à en sortir », note notamment la conseillère. Elle décrit également une bonne entente entre les uns et les autres. Les jeunes le confirment facilement : « Nous sommes un très bon groupe, soudé », explique Jérémy Cyrulik. L'intelligence collective a circulé, mais pas seulement. Tous ont visiblement gagné en confiance et se projettent aujourd'hui vers d'autres horizons, d'autres compétences, de nouvelles formations. L'approche à la fois technique et artistique, dans des métiers à forte valeur ajoutée, a semble-t-il, plutôt bien fonctionné... En un mot, c'est une reconnaissance pour ces jeunes parfois en difficulté avec le monde du travail et ses codes. Le 25 mai sera un grand soir pour eux. Ils s'y voient déjà, avec le bon dress-code bien sûr... ■

Le Dauphiné Libéré - 23/05/2023

Orientation professionnelle : 450 jeunes ont concouru en filmant le métier qui leur plaît

Depuis 2021, Auvergne-Rhône-Alpes Orientation est partenaire du concours "Je filme le métier qui me plaît". Ce projet est l'occasion pour les jeunes de se former aux techniques de l'audiovisuel. L'objectif : réaliser un court-métrage de 3 minutes qui restitue leur découverte d'un métier. La remise de prix régionale a eu lieu la semaine dernière.

*De notre correspondant Michel
NIELLY*

Auvergne Rhône-Alpes Orientation est une association créée en 2019, à l'initiative de la Région, pour répondre aux compétences qui lui ont été transférées en matière d'information et d'orientation. Dans ce cadre, elle soutient le concours pédagogique national « Je filme le métier qui me plaît ». Cette année, cela a permis à 450 jeunes, élèves, apprentis et étudiants de la région, de découvrir le monde professionnel et partager cette découverte dans un court-métrage : 93 œuvres de 3 minutes ont été ainsi composées, puis visionnées par 9 jurys, totalisant 57 jurés. Ce mardi 16 mai, à l'UGC Confluence, Sophie Cruz, présidente d'AuRa Organisation, a procédé à la remise des prix régionaux. Sur dix sélections répondant à cinq catégories, cinq équipes ont obtenu un Oscar et chaque membre a reçu une petite caméra et un diplôme.

« Donner du sens à ce que l'on fait. Comprendre que l'on peut et doit vivre un métier comme une passion. Se persuader que le travail en équipe est riche d'enseignements. Approcher activement une foule de métiers qui pèchent parfois en communication », ont été les objectifs les plus entendus. Le rendez-vous national est fixé au 25 mai prochain au Grand Rex parisien.

Les 10 sélections régionales (deux finalistes par catégorie ; en 1er, le lauréat) :

- Collèges : le Monteil (Haute-Loire) et du Vivarais (Ardèche).
- Lycées polyvalents publics : Roger Claustres (Puy-de-Dôme) et Léonard de Vinci (Isère).
- Étudiants : Institut régional et européen des métiers de l'intervention sociale (Haute-Savoie) et École internationale des transports et de la logistique - Sup de Log

Lyon (Rhône).

- Prix du public : lycées polyvalents privés Robin (Isère) et Les Bressis (Haute-Savoie).
- Prix du jury : Metisport - GEP du Rhône (Bron) et Association Instruction en Famille des Savoie (Haute-Savoie).



Lors de la cérémonie de remise des prix du concours régional. Le rendez-vous national est fixé au 25 mai à Paris. Photo Progrès /Michel NIELLY



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT REVUE DE PRESSE



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT
REVUE DE PRESSE

Radio



ImpactFM - 17/10/2022



[impactfm.fr](https://www.impactfm.fr)

LUNDI 17 OCTOBRE : VOS ANNONCES

Toute la team Community SCOOP se mobilise et partage vos annonces. C'est le lancement de **"Je filme le métier qui me plaît"** : un concours pédagogique permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7ème art. Un concept innovant qui place les jeunes en découverte...

17/10/2022

Radioscoop - 17/10/2022



[radioscoop.com](https://www.radioscoop.com)

LUNDI 17 OCTOBRE : VOS ANNONCES

Lundi 17 Octobre - 18:50 Toute la team Community SCOOP se mobilise et partage vos annonces. **Je filme le métier qui me plaît** C'est le lancement de **"Je filme le métier qui me plaît"** : un concours pédagogique permettant aux jeunes de découvrir le monde professionnel sous l'angle du 7ème art....

17/10/2022